

СТАТИКА И ДИНАМИКА В КОМПОЗИЦИИ.

Педагог Фролова М. Ю.

КОМПОЗИЦИЯ- СОСТАВЛЕНИЕ, СОЕДИНЕНИЕ И СОЧЕТАНИЕ ЧАСТЕЙ В ЕДИНОЕ ЦЕЛОЕ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ИДЕИ.

Имеется в виду продуманное построение изображения, нахождения соотношения отдельных его частей, образующих в конечном итоге единое целое.



СРЕДСТВА КОМПОЗИЦИИ

Включают в себя: формат, пространство, композиционный центр, равновесие, ритм, контраст, динамика и статика, целостность.



СТАТИКА В КОМПОЗИЦИИ

Статичные композиции в основном используются для передачи покоя, неподвижности. Можно использовать для передачи торжественных случаев, спокойной ситуации.



СТАТИКА В КОМПОЗИЦИИ

В статичной композиции преобладают вертикальные или горизонтальные линии, цветовое решение строится в основном на нюансах, композиционный центр часто расположен близко к центру картинной плоскости.



ДИНАМИКА В КОМПОЗИЦИИ

При использовании динамики в композиции преобладают диагональные линии, ассиметричное расположение, контрасты формы, размеров, цвета, силуэтов.



ДИНАМИКА В КОМПОЗИЦИИ

Для передачи движения перед фигурой или группами фигур можно оставить свободное пространство или использовать активное движение.



СТАТИКА В КОМПОЗИЦИИ



СТАТИКА В КОМПОЗИЦИИ



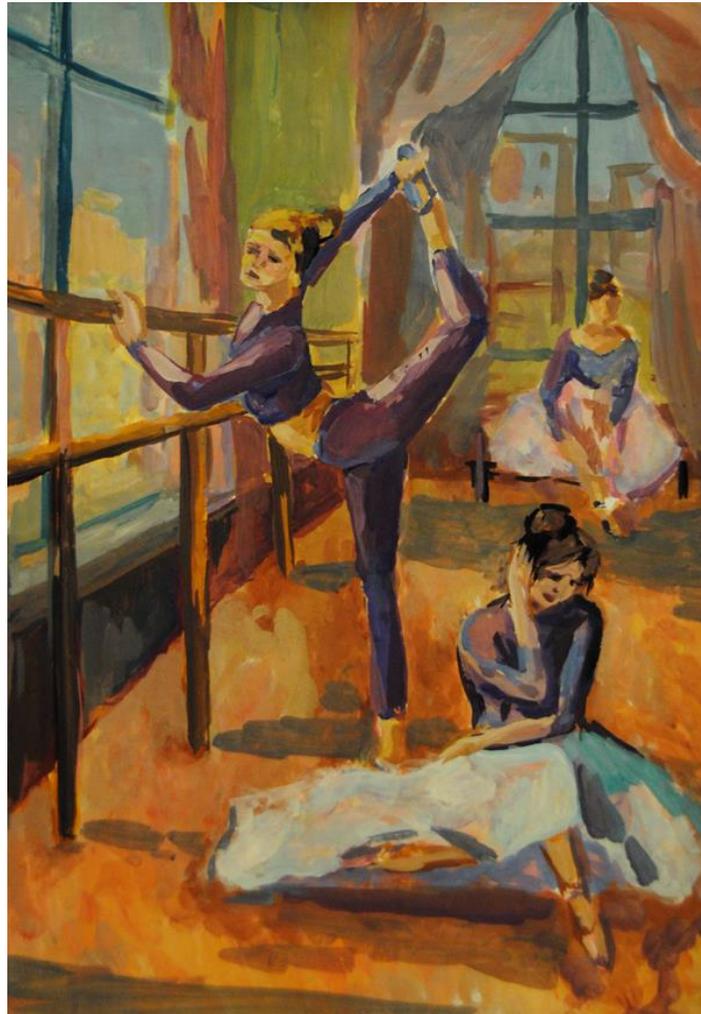
СТАТИКА В КОМПОЗИЦИИ



ДИНАМИКА В КОМПОЗИЦИИ



ДИНАМИКА В КОМПОЗИЦИИ



ДИНАМИКА В КОМПОЗИЦИИ



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ.

МБУ ДО Школа «Изограф».

