

Задания для дистанционного обучения

по программе «Акварель, рисунок, композиция», 4 год обучения

педагог Квач Сергей Иванович

Выполнение 4 этапа до 15 мая 2020 года.

У нас до конца учебного года:

1. Свето-теневой **натюрморт по рисунку** (мы его начали). Если рисунок остался в школе, то сделаем его по памяти или скопируем другой (Есть эти два варианта). Вышлю фотографию натюрморта (я его сфотографировал) и вышлю поэтапный рисунок на копирование. Выбирайте и делайте: высылайте поэтапно:
 - 1 этап - композиция и построение предметов и 2 этап - первая тоновая прокладка, общие тоновые отношения, мы уже прошли;
 - 3 этап – лепка формы предметов тоном, срок – 8 мая;
 - 4 этап – обобщение отношений, выявление общих тоновых отношений не теряя моделировку формы предметов, завершение работы – 15 мая.)
2. **Композиция итоговая**, которая пойдет на защиту. Сначала, как я уже говорил нужно выбрать тему: пушкинская (День Царскосельского лица или Пушкинский день России), День Победы, А. П. Чехов и его герои, 215 лет Г. Х. Андерсена. Вы определились уже с темой, поэтому:
 - к 4 мая жду выполнение композиционных набросков с возможными сюжетами по выбранной теме. Этот этап обязательно сфотографировать и прислать мне на корректировку;
 - к 15 мая учащиеся должны проработать вопросы выявления композиционного центра с главным элементом композиции, варианты свето-теневоего и цветового контраста;
 - к 22 мая определиться с колоритом композиции (предложить как минимум 3 варианта колористического решения).
 - К 5июня завершить работу над композицией и приступить к оформлению и подготовке защиты.

Контакты: kvach56@mail.ru; Viber, WhatsApp. (мы с вами уже в них общались).