

(уровень «Основы мастерства»)



Тема 8:

**Временные (динамические) и
Пространственно-временные
(синтетические, зрелищные) виды,**

Временные (динамические) виды,

где композиция разворачивается во времени (Литература. Музыка).



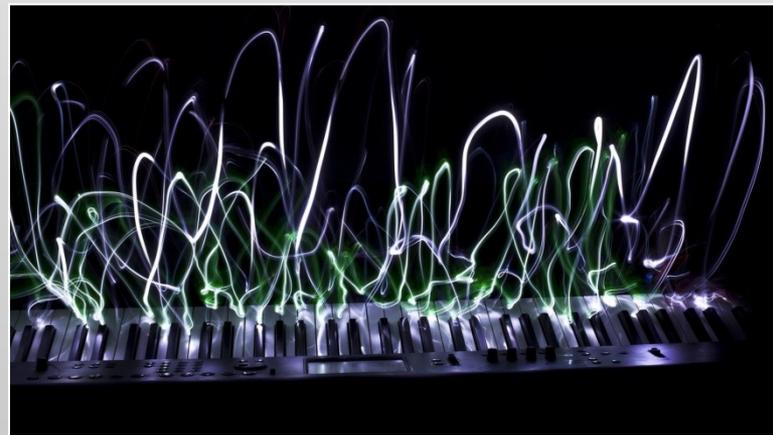
Художественная литература

— вид искусства, в котором материальным носителем образности является речь.

Ее именуют порой «изящной словесностью» или «искусством слова».

Музыка

— вид искусства, отражающий действительность в звуковых художественных образах. Музыка характеризуется воздействием на эмоциональное состояние людей.



Литература - письменная форма искусства слова.

Различают:

художественную,

научную,

публицистическую,

критическую,

эпистолярную и др. литературу.



Слово — выразительное средство и мыслительная форма литературы, знаковая основа ее образности.

Вначале было **слово**... Так Библия говорит о сотворении Вселенной.

Художественный мир, создаваемый литературой, возникает именно по этой формуле.

Строительный материал скульптуры — глина, живописи — краска, предварительно социально обработан, «очеловечен».

Строительный материал литературы — **слово**. Гегель называл слово самым пластичным материалом, непосредственно принадлежащим духу.

Словом можно убить, словом можно спасти,

Словом можно полки за собой повести.

Словом можно продать и предать и купить,

Слово можно в разящий свинец перелить.

Кругом пестреет лес зелёный
Уже румянит осень клёны
А ельник зелен и тенист
Осинник желтый бьёт тревогу
Осыпался с берёзы лист
И, как ковёр, устлал дорогу...

Майков А.Н.



Художественный образ в литературе

Художественный образ произведений мировой литературы – знак, смысловой феномен, в которых писатель на основе жизненного материала создаёт долговечное обобщение, применимое в жизни последующих поколений.

Так, в образе Прометея в греческих мифах обобщен тип человека, готового отдать жизнь для блага народа;

Образ Дон-Кихота, созданный испанским писателем Мигелем Сервантесом (XVI — XVII вв.), олицетворяет собой благородное мечтательство;

Гамлет, герой трагедии Шекспира (XVI — начало XVII в.), — образ раздираемого противоречиями человека.



Ф. Гордеев. Прометей. 1869 г.



Кулло Валера.
Памятник Дон-Кихоту.
Мадрид. 1929 г.



Григорий Козинцев. фильм «ГАМЛЕТ» 1964 г.
Гамлет – И.Смоктунувский.

ЖАНРЫ

художественной литературы

Структурные

- Роман
- Повесть
- Поэма
- Стихотворение
- Трагедия
- Комедия
- Мелодрама
- Эссе

Тематические

- Исторический роман
- Психологический роман
- Приключенческий роман

Эссе

(из фр. *essai* «попытка, проба, очерк»), —
литературный жанр прозаического
сочинения небольшого объёма и
свободной композиции.

Эссе подразумевает свободу творчества и выражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку темы.

Формы эссе

- *письмо*
- *открытое письмо*
- *речь*
- *очерк*

Задание:

Написать эссе и дополнить его иллюстрацией (по материалам экскурсии на фабрику «Хохломская роспись»)

Примерные темы литературно публицистического эссе:

«Промыслы - визитная карточка России»

«Народное творчество в современном мире»

«Народные художественные промыслы моего любимого края»

«Волшебная магия красок в изделиях народных мастеров»

Музыка

(греч. *musa* —муза).

- вид искусства, главным выразительным средством которого является организованный звук, отражающий на высоком художественном уровне представления определенной культуры о мире и человеке

Музыка —вид искусства, который воздействует на человека посредством звуковых образов, отражающих его различные переживания и окружающую жизнь через соотношение частот (высот), громкость, длительность, тембром.

Одна из главных особенностей музыки в том, что она реально существует только в исполнении, в живом звучании.

Выразительные средства музыки

Характеристики звука:

- Длительность;
- Тембр;
- Мелодия – соотношение высоты звука, его длительности и тембра в определённой ритмической закономерности.

Соотношение высот – гармония,

Соотношение длительностей – ритм.

Язык музыки - это всемирный язык.

Музыкантам из разных стран не надо знать язык композитора написавшего то, или иное произведение. Для этого достаточно знаний музыкальной теории, которая для всех стран и государств едина. И тем, кто является просто слушателем музыки, этот вид искусства не требует перевода. Музыку называют всемирным искусством, т.к. она понятна всем

Классификация музыкальных жанров :

По назначению:

- бытовые (колыбельные, марши, танец и др.);
- отвлечённые (прелюдия, фуга, соната, симфония, оратория, опера, хорал и др.).

По месту исполнения:

- камерные – «самега» - комната (романс, соната. Квартет и т.п.);
- монументальные (симфония, оратория, опера, балет и др.).

По способу исполнения:

- вокальные (народная, хоровая музыка a capella);
- инструментальные (прелюдия, соната, квартет, симфония, концерт);
- вокально-инструментальные (песня, опера, оратория с сопровождением и др.)

По количественному составу исполнителей (соло, дуэт, трио, квартет,..)

По типу содержания (эпический, драматический, комический, трагический и т.д.)

Музыка и её виды

Народная музыка,

музыкальный фольклор, или фолк-музыка (англ. *folk music*) — музыкально-поэтическое творчество народа, неотъемлемая часть народного творчества (фольклора), существующего, как правило, в устной (бесписьменной) форме, передаваемого из поколения в поколение.



Этническая музыка

(этника, этно) — музыка народов мира, музыка мира. Это в первую очередь азиатская и африканская музыка, а также современная «западная» музыка с широким использованием заимствованных из традиционной народной музыки (различных культур мира).

Духóвная мýзыка

— музыкальные произведения, связанные с текстами религиозного характера, предназначенные для исполнения во время церковной службы или в быту.



Классическая музыка

(или серьезная) – это профессиональные музыкальные сочинения, рожденные в культуре Европы преимущественно с Нового времени (рубеж 16–17 вв.) и в средние века и Новейшего времени.



Популярная музыка

— произведения различных музыкальных жанров, ориентированные на широкую публику.

Электронная музыка

(нем. Elektronische Musik,

англ. Electronic music, в просторечии также «электроника»)

— широкий музыкальный жанр, обозначающий музыку, созданную с использованием электронных музыкальных инструментов и технологий (чаще всего при помощи специальных компьютерных программ).



Пространственно-временные (синтетические, зрелищные) виды,
в которых сочетается время и пространство
в раскрытии художественного образа
(Театр. Балет. Танец. Цирк.
Кино. Телевидение. Эстрада).



КИНОИСКУССТВО

-вид искусства, произведения которого (фильмы или кинокартины) создаются с помощью киносъемки реальных, или специально инсценированных, или с привлечением средств мультипликации событий, фактов, явлений действительности.



Это синтетический вид искусства, соединяющий в себе литературу, театр, изобразительные искусства и музыку.

Виды кино

• Художественное (игровое)

-имеющее в основе сюжет, который создаётся с помощью актёрской игры, операторского и прочих искусств. Вид киноискусства, включающий фильмы **эпического, лирического и драматического** жанров. Изображает действительность в образах, созданных соединенными усилиями сценариста, режиссера, оператора, актеров.

• Документальное кино -

вид киноискусства, в котором нет актеров. Героями фильмов, являются реальные люди. Но этот своеобразный кинодокумент всегда согрет чувством к снимаемому материалу самого художника.

• Научное кино

- область кинематографии, развивающаяся в самостоятельных видах: научно-популярное, учебное, научно-исследовательское и научно-производственное кино.

• Мультипликация (анимация)

- происходит от латинского слова «умножение» -много рисунков или много снятых кадров необходимо, чтобы создать подобный фильм. А слово «анимация» переводится как «одушевление»- одушевляет персонажах художники и актеры.

ТАНЕЦ

- вид искусства, в котором художественные образы создаются средствами пластических движений и ритмически четкой и непрерывной смены выразительных положений человеческого тела.

Танец неразрывно связан с музыкой, эмоционально-образное содержание которой находит свое воплощение в его хореографической композиции, движениях, фигурах.

- Народный танец - танец определенной национальности, народности или региона.
- Сценический танец - один из основных видов танца: - предназначенный для зрителей; и предполагающий создание хореографического образа на сцене.



ТЕАТР- искусство, отражающее действительность.

характеры, события, конфликты, их трактовки и оценки посредством драматического действия, возникающего в процессе игры актера перед публикой.

В ходе исторического развития определились три основные вида театра, отличающиеся специфическими признаками и средствами художественной выразительности:

- драматический,
- оперный и
- балетный театры.





ЦИРК

- вид искусства: -
предусматривающий
демонстрацию силы, ловкости
и смелости; - включающий:
акробатику, эквилибристику,
жонглирование, клоунаду,
дрессировку животных и т.п.

