Срок выполнения: до 7 ноября.

**Проверка на первом очном занятии.**

Необходимо начать составление в тетради **конспекта по искусству Древнего Египта**. План приводится ниже.

1. Становление египетского искусства в период Раннего Царства (около 3000 – около 2800 г. до н.э.).

А) Плита фараона Нармера (Каир, Египетский музей) – один из древнейших образцов египетского рельефа. Каков сюжет этого произведения? Как изображается человеческая фигура? Как строится изображение на плоскости?

Б) Статуя фараона Хасехема (Оксфорд, Эшмолеан-музей). В чем заключаются основные особенности египетской круглой скульптуры (материал, композиция, трактовка формы)?

В) Стела фараона Джета (Париж, Лувр). Как расшифровывается изображение? Чем оно важно для изучения египетской архитектуры?

2. Развитие типов гробницы в периоды Раннего и Древнего Царств.

А) Мастаба – древнейший тип египетской гробницы.

Б) Ступенчатая пирамида фараона Джосера и ее заупокойный комплекс. 28 в. до н.э. Архитектор Имхотеп.

В) Пирамиды фараона Снофру в Медуме и Дашуре. 28 в. до н.э.

Г) «Великие пирамиды» (Хепса, Хефрена, Микерина) в Гизе. 27 в. до н.э.