Срок выполнения: до 7 ноября.

Необходимо составить *краткий конспект* в тетрадях по теме

**«Живопись Сиены периода Проторенессанса»**

Произведения, которые необходимо рассмотреть:

1. Дуччо ди Буонинсенья. Мадонна Ручеллаи. 1285. Флоренция, галерея Уффици.
2. Дуччо ди Буонинсенья. Маэста. 1308-1311. Сиена, музей собора. Чем произведения Дуччо отличаются от итало-греческой маеры?
3. Симоне Мартини. Маэста. 1315. Фреска в Палаццо Публико в Сиене.
4. Симоне Мартини. Портрет Гвидориччо да Фольяно. 1328. Фреска в Палаццо Публико в Сиене. Как в данном произведении проявляются характерные для эпохи Возрождения черты мировоззрения?

5. Симоне Мартини. Благовещение. 1333. Флоренция, галерея Уффици. Какие особенности живописи художника обусловлены воздействием готики?

6. Пьетро Лоренцетти. Снятие с креста. 1320-е гг. Церковь Сан Франческо, Ассизи.

7. Амброджо Лоренцетти. Росписи Зала девяти (Зала мира) в Палаццо Публико. Аллегории злого и доброго правлений, «Плоды доброго правления». Какие новаторские черты проявились в последнем произведении?

Вывод: в чем заключается специфика сиенской живописи Проторенессанса?

**Проверка: на первом очном занятии.**