**Тема 1. Искусство и искусствоведение**

1. *Искусство* – особая реальность, создаваемая человеком в процессе творческой деятельности и отражающая в форме художественных образов наши представления об окружающем мире, обществе и самих себе.

*Творчество* как создание нового, обладающего духовной и материальной ценностью.

2. *Художественный образ.*

*Сюжет, тема и содержание (комплекс идей) произведения искусства.*

**Примеры:**

А) П. Брейгель Ст. (Нидерланды.) Падение Икара. Около 1558 г. Брюссель, Королевские музеи изящных искусств.

Б) Рембрандт. (Голландия.) Возвращение блудного сына. Конец 1660-х гг. Санкт-Петербург, Государственный Эрмитаж.

*Произведение искусства как единство содержания и формы.*

*Творческая задача.*

Пример разности творческих задач у одного мастера в одном жанре: Н.М. Алексеев-Сыромянский (Арзамас.) Семья художника. 1835 г. (?). Он же. Портрет художника А.В. Ступина с учениками. 1838 г. Обе картины –Нижегородский государственный художественный музей.

3. *Функции искусства* (предназначение в жизни личности и общества).

- познавательная;

- эстетическая;

- коммуникативная;

- воспитательная и аксиологическая;

- развлекательная и гедонистическая;

- декоративная;

- психологическая.

4. Искусствоведение и его структура:

- теория искусства;

- история искусства;

- художественная критика.

ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА

ЗАМЫСЕЛ БУДУЩЕГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

ТВОРЧЕСКАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ (СОХРАНЕНИЕ ИЛИ ИЗМЕНЕНИЕ ПЕРВОНАЧАЛЬНОГО ЗАМЫСЛА)