**Рекомендуемая литература по разделу «Виды искусства»**

**Ильина Т.В. Введение в искусствознание. Уч. пособие для студентов ВУЗов. М., ООО «Изд-во АСТ», ООО «Изд-во Астрель», 2003.**

Эта книга лучше всего подходит для самостоятельного углубления своих знаний и освоения пропущенных тем. Она написана на высоком научном уровне (автор, Татьяна Валериановна Ильина – профессор Санкт-Петербургского университета, выдающийся исследователь русского искусства XVIII в.), но кратко и доступным языком, неплохо иллюстрирована. В конце учебного пособия приводится список литературы, которой можно воспользоваться для расширения знаний.

**Виппер Б.Р. Введение в историческое изучение искусства. М., Изд. В. Шевчук, 2004.**

Книга написана одним из крупнейших отечественных ученых Борисом Робертовичем Виппером (1888-1967), автором исследований об искусстве Италии и Голландии эпохи Возрождения и XVII столетия, работ по теории искусства и русской архитектуре, выдающимся педагогом и музейным деятелем. Это серьезная научная монография, читать которую лучше, уже имея определенные знания. Виды, жанры, техники изобразительное искусство и архитектура рассматриваются в их историческом развитии, приводится множество примером из искусства различных эпох и стран. К сожалению, ни одно из изданий книги не иллюстрировано.

**Анализ и интерпретация произведения искусства. Художественное сотворчество. Уч. пособие для пед. ВУЗов. Отв. ред. Н.А. Яковлева. М., Высшая школа, 2005.**

Написанное искусствоведами из Санкт-Петербурга учебное пособие адресовано студентам, но может быть полезно всем, кто хочет научиться лучше понимать произведения искусства.

**Популярная художественная энциклопедия. Гл. редактор В.М. Полевой. Т. 1-2. М., 1999.**

Подготовленный большим коллективом специалистов справочник, построенный по принципу словаря и содержащий статьи об искусствоведческих понятиях, художниках, эпохах, стилях и направлениях, очерки об искусстве древних цивилизаций и современных стран. После статей указана рекомендуемая для более глубокого изучения темы литература. Энциклопедия лучше всего подходит для того, чтобы обратиться за значением непонятного термина и за краткими сведениями о персоналиях. Иллюстрирована черно-белыми и цветными репродукциями.