*ПО ТЕХНИКЕ*

*СОЗДАНИЯ*

**ПЕЧАТНАЯ ГРАФИКА**

**РИСУНОК**

*СУХИЕ МАТЕРИАЛЫ:*

- графитный карандаш;

ЛИТОГРАФИЯ

(от греч. lithos – камень и grapho)

- уголь;

- сангина;

- соус;

ГРАВЮРА

(франц. Gravure)

- пастель;

- вышедшие сейчас

из употребления

(итальянский карандаш,

серебряный карандаш)

*ЖИДКИЕ МАТЕРИАЛЫ:*

ТЕХНИКИ ГЛУБОКОЙ ПЕЧАТИ

ТЕХНИКИ ВЫСОКОЙ ПЕЧАТИ

- тушь;

- сепия, бистр;

- акварель;

- гуашь.

КСИЛОГРАФИЯ РЕЗЦОВАЯ ГРАВЮРА

ЛИНОГРАВЮРА ОФОРТ

СУХАЯ ИГЛА

ЛАВИС

МЯГКИЙ ЛАК

МЕЦЦО-ТИНТО

АКВАТИНТА

ПУНКТИРНАЯ МАНЕРА

**ПО ФУНКЦИОНАЛЬНОМУ НАЗНАЧЕНИЮ:**

- СТАНКОВАЯ ГРАФИКА;

- КНИЖНАЯ и ГАЗЕТНО-ЖУРНАЛЬНАЯ (иллюстрации, декоративное оформление, шрифты, общее конструирование книги);

- ПЛАКАТ (рекламный, политический);

- ПРИКЛАДНАЯ ГРАФИКА (графический дизайн).