



ЦВЕТОВОЙ КРУГ-ЭТО...

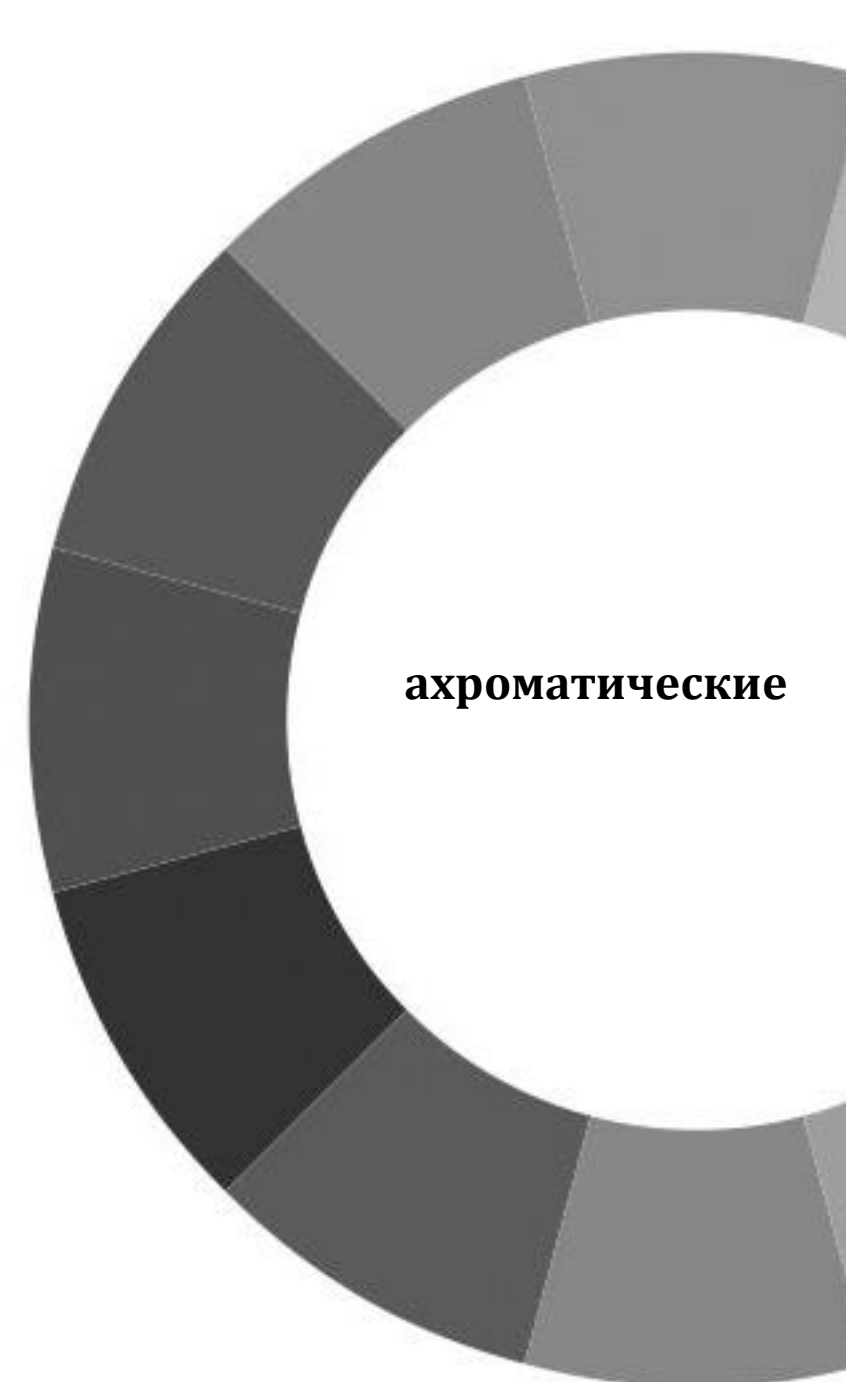
круг, на котором поэтапно расположены основные, вторичные и третичные цвета.

Схема помогает визуализировать отношения между цветами и показывает их гармоничные сочетания.





хроматические



ахроматические

АХРОМАТИЧЕСКИЕ И ХРОМАТИЧЕСКИЕ ЦВЕТА

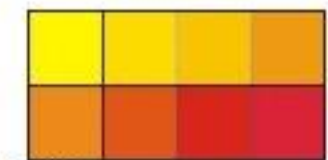
Ахроматические — это белый, черный, серый цвета и их оттенки.

Хроматические — желтый, синий и красный. Если смешивать между собой хроматические цвета, то можно получить любые другие.

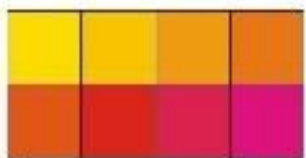
Желтый, синий и красный — это первичные цвета, так как их нельзя получить путем смешивания.



4 группы



Жёлто-красные



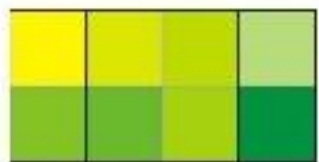
Красно-жёлтые



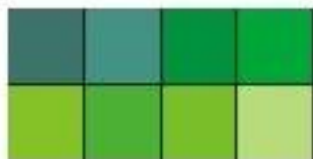
Сине-красные



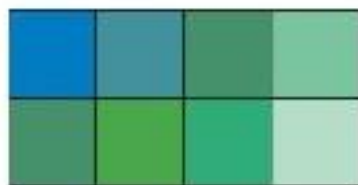
Красно-синие



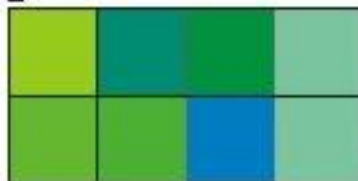
Жёлто-зелёные



Зелёно-жёлтые



Сине-зелёные



Зелёно-синие

РОДСТВЕННЫЕ ЦВЕТА

Родственные цвета – это цвета, которые расположены по соседству друг с другом на цветовом круге. Они близки по цветовой гамме друг к другу (например, жёлто-красные это теплая гамма, теплые цвета. Сине-зеленые это уже холодная цветовая гамма, холодные цвета).



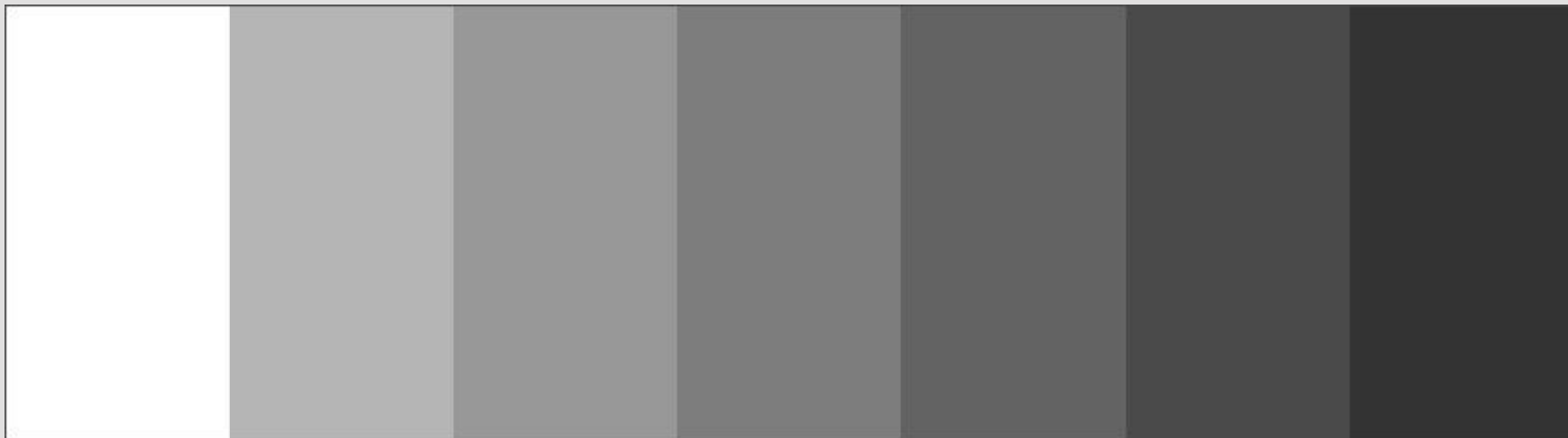
ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Выполнить градиенты (переходы) из цвета в цвет гуашью.

На акварельном листе А4, начертить с помощью линейки 7 квадратов в ряд (4х4 см-один квадрат).
Всего должно выйти 4 ряда.



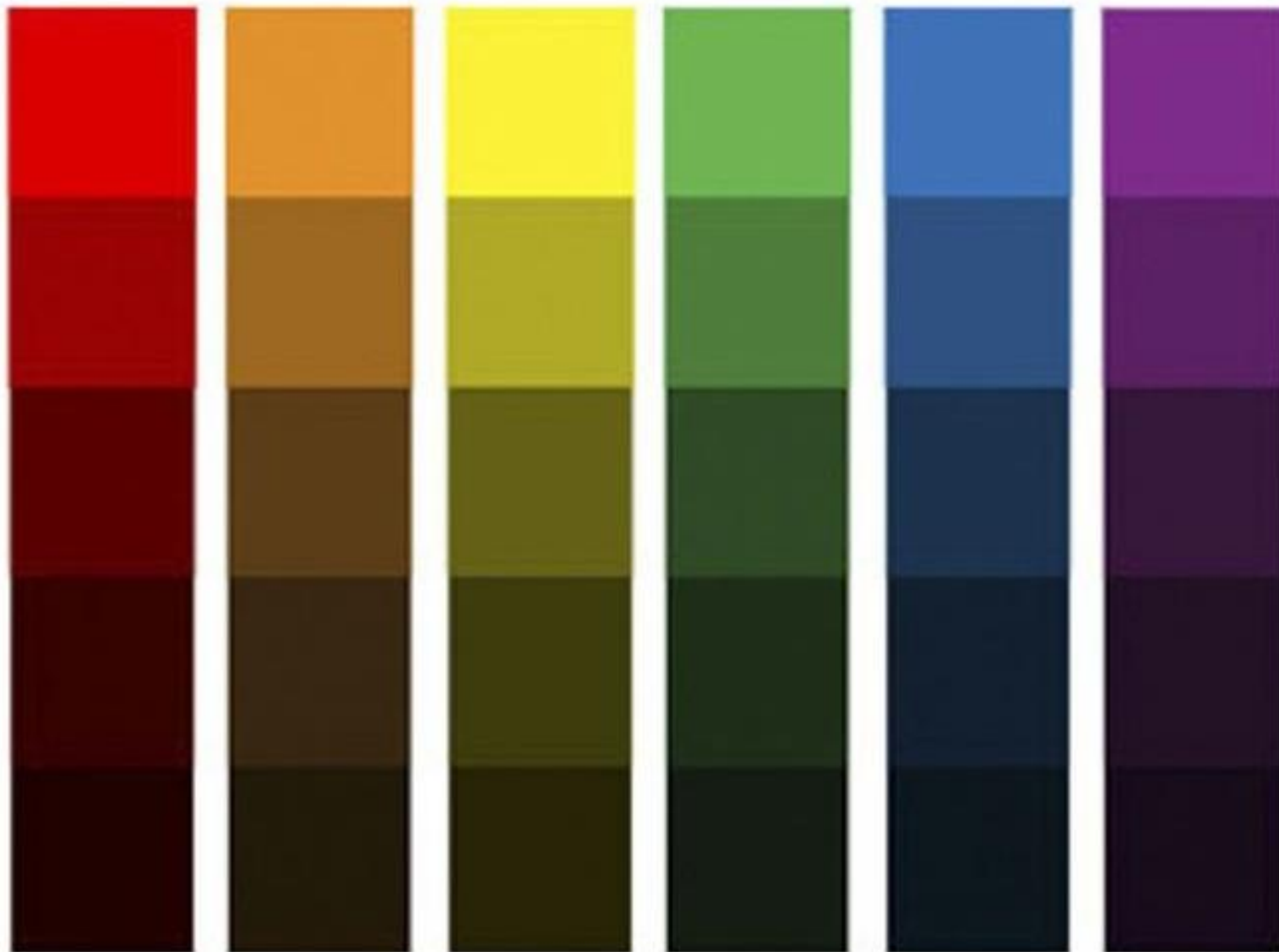
1ая растяжка-тональная



Первая ячейка белая, последняя черная. Мы в черный добавляем понемногу белого цвета и заполняем получившимся цветом каждый квадрат.



2ая растяжка-насыщенность цвета



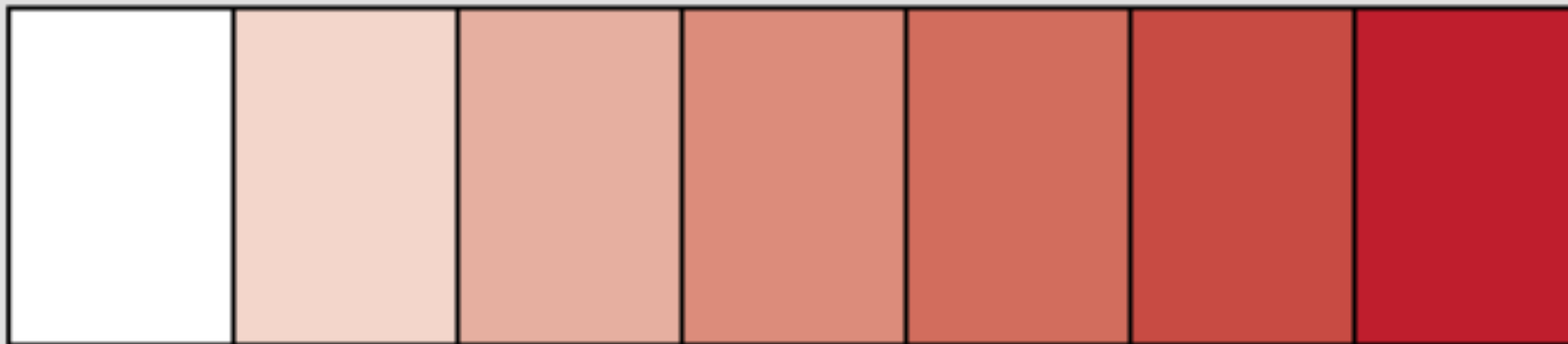
Выбираем один цвет и кладем его в первую ячейку. Постепенно примешиваем туда серого цвета и закрашиваем получившимися цветами все остальные квадраты. Каждый квадрат должен быть темнее.

Наблюдайте как цвет меняется и на каком этапе теряет свою яркость.

(Насыщенность-это степень удаленности цвета от серого/ черного оттенка. Чем дальше он от ахроматических цветов, тем насыщенней.)



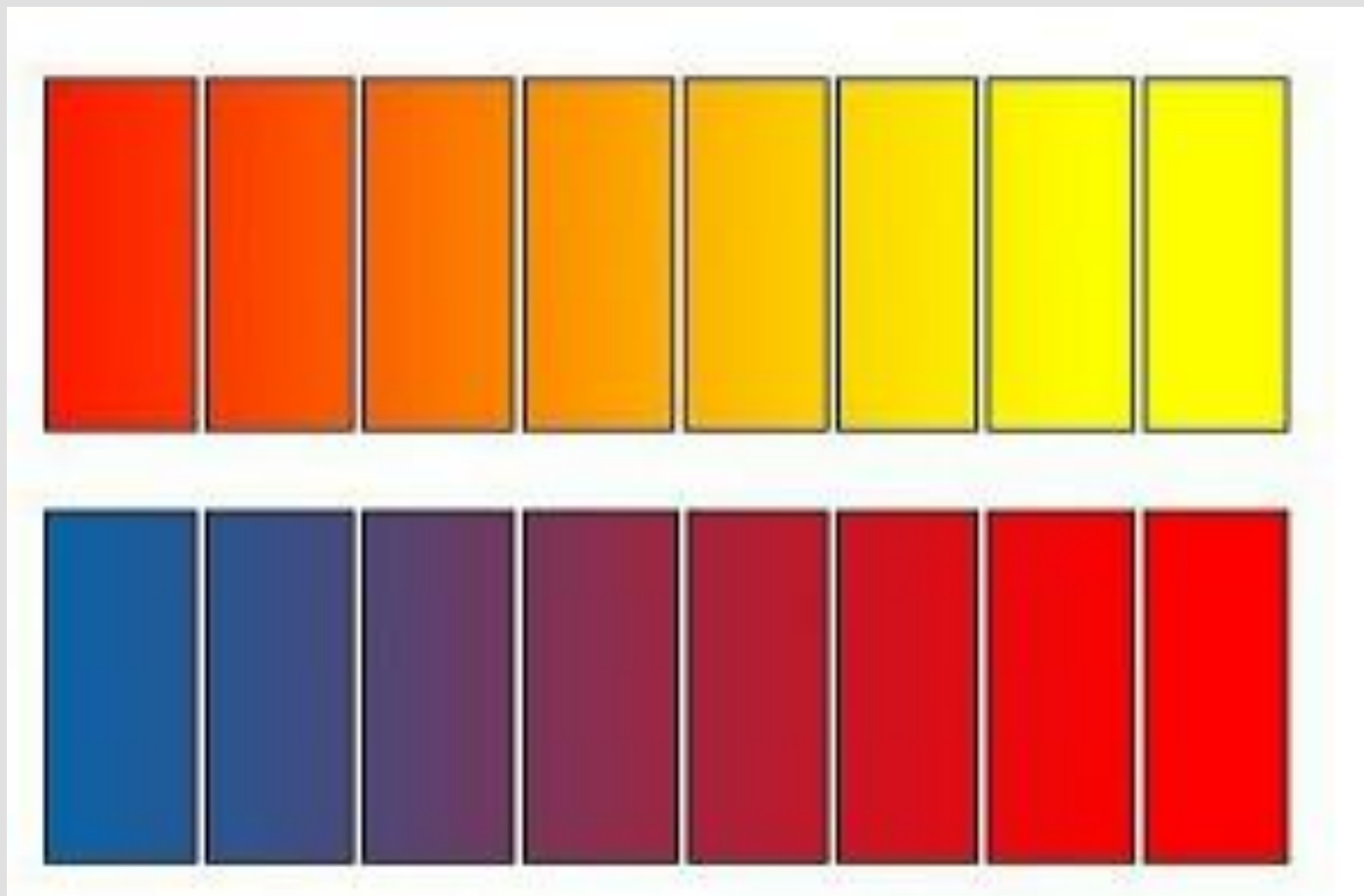
Зя растяжка-по светлоте



Также выбираем любой цвет, заполняем первую ячейку, последнюю оставляем белой. И каждый раз добавляем в выбранный цвет белый. Заполняем 5 квадратов таким образом (потому что 1 это локальный цвет, последний остается белым).



4ая растяжка-из цвета в цвет



Выбираем 2 цвета (один заполняем первый квадрат, вторым-последний). И также добавляем, например, в красный каждый раз желтый и закрашиваем наши ячейки.



ИТОГ

