

**Конспект ООД «Знакомство с
искусством гжельской росписи» для детей
подготовительной группы**

Педагог дополнительного образования:
Рафикова Амина Ринатовна

г. Нижний Новгород

2024 год

Тема: «Знакомство с искусством гжельской росписи»

Цель: знакомство с традиционным русским художественным промыслом «Гжельская керамика» и освоение простых элементов росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки, бордюры, капельки).

Задачи:

- **Обучающая:** познакомить детей с историей возникновения народного художественного промысла, формировать умение различать и называть элементы узоров гжели (розочки, точки, полосы, сетки, волнистые дуги). Обобщить знания детей о народных промыслах: хохломской, городецкой, дымковской росписи.
- **Развивающая:** развивать память, мышление, творческое воображение, расширять словарный запас (керамика, окрестность, Русь, мастера – умельцы, обжиг, и т. д; продолжать развивать технические умения детей – умело пользоваться кистью (рисовать кончиком кисти).
- **Воспитательная:** воспитывать интерес к искусству гжельских мастеров, воспитывать умение оценивать работу сверстников, воспитывать любовь к народному творчеству.

Дидактические единицы: гжель, роспись, элементы росписи (капельки, завитки, бордюры, агашка, веточка, цветок из капель).

Предварительная работа: беседа о народном творчестве, знакомство с промыслом Гжели, рассматривание иллюстраций, посуды, игрушек, изделий народных мастеров.

Оборудование:

Для педагога: изделия гжельских мастеров (художественные фотографии, дидактические альбомы, плакаты), таблицы «Гжельская посуда», «Элементы гжельской росписи», гуашь синяя, кисть средняя, стаканчики для воды, салфетки, акварельный лист А4 вырезанный в виде доски.

Для детей: гуашь синяя, кисть средняя, стаканчики для воды, салфетки, акварельный лист А4 вырезанный в виде доски.

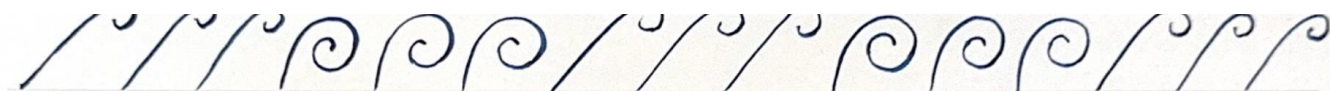
Ход занятия:

Основные этапы занятия	Время	Деятельность педагога	Деятельность детей
1) Организационная часть	1 мин		Все дети сидят за столами таким образом, что им хорошо виден образец работы, демонстрируемый преподавателем при объяснении.
2) Ознакомление учащихся с целями и задачами занятия	3 мин	- Дети, давайте поздороваемся, и начнем наше занятие! Послушайте, пожалуйста, стихотворение: Наш любимый край – Россия, Где в озерах синева, Где березки молодые Нарядились в кружева. Небо синее в России. Реки синие в России. Васильки и незабудки Не растут нигде красивей. Как называется наша Родина? (Россия) - Славится наша Родина своими мастерами. Издавна русский народ передает свою любовь к Родине, ее величию и красоте в своем мастерстве. Не зря говорят в народе: «С мастерством люди не рождаются, но добытым мастерством гордятся!» И сегодня на занятии мы с вами познакомимся с мастерством гжельской росписи. Посмотрите, какое разнообразие гжельской посуды! Мастера изготавливают изделия и для торжественных случаев и на	Дети изучают картинки и образец. Должны понять тему и ответить на вопросы педагога. Рассмотреть материалы с которыми предстоит работать.

		каждый день. Вещи получают на радость людям – красивые и веселые. Давайте рассмотрим изделия гжельской росписи. Полюбуйтесь на красивую роспись гжельских мастеров. Они вам нравятся? -Чем нравятся? -Какие цвета присутствуют на гжельской росписи? -Все эти изделия называют: «Гжель, гжельскими». -Гжельские узоры приятно рассматривать. Их можно увидеть не только на фарфоре, но и на картинах, вышитых или расписанных, и на одежде, на постельном белье. Самый излюбленный узор – гжельская роза. Чем отличается гжель? Да, прежде всего своим цветом. Синий на белом фоне. По белому фону ведет рука художника кисточку с краской и все, что рисует кисть, становится синим и голубым. И цветы, и люди, и птицы, и трава. Всего одна краска ..., а какая нарядная и праздничная получается роспись!	
3)Практическая работа	25 мин	-И так, сегодня мы с вами выполним свою гжельскую роспись. А именно, нарисуем вот такую, красивую синюю гжельскую птицу. Её мы изобразим на доске(акварельный лист А4). Располагаем его вертикально и в центре начинаем рисовать голову. Рисуем туловище, крылышко и хвост.	После изучения, следуя поэтапному объяснению педагога, рисуют птицу с помощью одной краски. Учатся работать концом кисти, аккуратно рисовать завитки, круги и другие элементы.

		Приступаем к росписи петушка гжельскими элементами. Когда птицу закрасим синим цветом, делаем прорисовку более тонкой кисточкой. Грудку петушка расписываем полукруглыми зубчиками. На хвостике изображаем растительный орнамент. Белой краской рисуем узоры, делая рисунок более светлым. Вокруг петушка нарисовать растительные элементы гжельской росписи-завитки, листики, ягодки. Гжельская роспись похожа на морозные узоры на окне - сказочная, волшебная и оттенки зимние.	
4)Подведение итогов	1 мин	-Посмотрите, какая красота получилась, какие сказочно красивые узоры и это притом, что в росписи использовался всего один цвет – синий. Дети, какие красивые рисунки у вас получились, вы настоящие мастера! С творчеством народных мастеров какого промысла мы сегодня познакомились? Чем отличается гжельская роспись от других видов росписи? После занятия все работы вывешиваются на доске, устраивается мини- выставка.	Дети убирают рабочее место, отдают рисунки педагогу для выставки.

Образцы для проведения занятия:



«Капелька»



«Веточки»



«Бордюры»



«Цветы из капелек»

