Лекция для учащихся на тему
«Образ детей на картинах великих художников»

Педагог: Мишукова Е.Г.

Возраст обучающихся: 5-6 лет.

Цель: формировать знания о великих художниках, о картинах с изображением детей, о жанре портрет.

Задачи:

- Закреплять понятие «портрет»
- Закреплять знания о художниках и их картинах
- Научить замечать эмоции и детали на картинах, описывать их
- Развитие познавательной активности и творческих способностей детей
- Воспитание эстетических чувств и интереса к изобразительному искусству
- Развитие воображения, образного мышления

Материалы к лекции:

Ноутбук, презентация по теме лекции.

Содержание лекции:

1. *Организационная часть (2 мин.)*

Приветствие участников лекции, проверка готовности.

2. *Теоретическая часть (10 мин.)*

Здравствуйте, ребята! Посмотрите друг на друга. У Маши прямые волосы, а у Насти кудряшки. У Вани нарисована машинка на майке, а у Алины красивое платье. Мы все разные. И художникам было очень интересно рисовать людей, подчеркивая тем самым их особенности и какие-то отличительные черты. Когда художник рисует одного человека во весь рост или только его лицо — это называется портрет.

А как вы думаете, всегда ли дети были такими же, как вы? Ходили в джинсах, играли в телефон? Давайте посмотрим, какими вас раньше видели великие художники.

1) Валентин Серов. «Девочка с персиками»

А вот самая знаменитая картина про ребенка в нашей стране. Ее написал художник Валентин Серов, а позировала ему девочка Вера.

(Показывает картину целиком, затем приближает лицо девочки).

Персики. Посмотрите на стол. Какие они? (Розовые, пушистые, мягкие). Хочется протянуть руку и взять один? Художник специально оставил край стола пустым, чтобы нам было куда положить руки. Он приглашает нас в гости!

Взгляд. Куда смотрят глаза Верочки? Прямо на нас. В них прыгают озорные искорки. Кажется, она сидит смирно всего две секунды, а потом как вскочит и убежит кататься на велосипеде. Уголок ее губ чуть-чуть приподнят — она сдерживает улыбку.

Бант. Вы видите этот огромный бант? Он похож на крылья бабочки, которая присела отдохнуть.

Эту картину называют символом юности и света. Художник хотел поймать само детство — легкое, солнечное и мимолетное.

2) Василий Перов. «Тройка».

Эта картина грустная, но о ней обязательно нужно знать. Посмотрите на этих ребят. Они тянут огромную обледенелую бочку с водой. На улице мороз, ветер свистит. Их одежда старая и продувается.

— Как вы думаете, тяжело им? (Да). Почему вы так решили? (Они наклонились, упираются ногами в землю, лица уставшие). Самый старший мальчик впереди уже почти падает от усталости, но они держатся друг за друга. Художник Василий Перов написал эту картину, чтобы взрослые увидели, как трудно приходилось детям-сиротам. Искусство учит нас не только радоваться, но и сопереживать.

3) Борис Кустодиев «Дети в маскарадных костюмах»

На данной картине художник изобразил своих детей – Кирилла и Ирочку. Какое настроение у вас вызывает эта картина? (Веселое, радостное). Почему? (обсуждение ответов детей). Борис Кустодиев, рисуя эту картину, хотел показать любовь к своим детям, а также любовь своей семьи к праздникам. Ведь в их доме очень часто устраивались торжества и костюмированные вечеринки. Вот, вероятно, для одной из таких вечеринок мама и сшила для Кирилла и Иры яркие костюмы.

4) Илья Репин «Стрекоза».

На данной картине изображена дочка художника Ильи Репина Верочка. Ребята, как вы думаете, почему художник так назвал свою работу? (Голубое платье девочки, как будто она летает в небе). А как вы думаете, можем ли мы по этой картине понять какой у девочки характер? (Да. Веселый, озорной). Обсуждение ответов детей.

3. Подведение итогов лекции, обсуждение (3 мин.)

Ребята, что вы узнали на этой лекции? С какими художниками познакомились? Какая картина вам понравилась и запомнилась больше всего?