



Как структурировать страницу комикса?

1. Планирование

Перед рисованием определите:

- **Сюжет:** Что происходит на этой странице?
- **Количество кадров (панелей):** Обычно от 4 до 9, но может быть и одна большая иллюстрация.
- **Тон и стиль:** Драматичный, динамичный, комедийный?

2. Структура страницы комикса

А. Разметка страницы

1. **Поля (отступы)** – оставьте место для:
 - Текста (пузыри, подписи).
 - Переплета (если комикс печатается).
2. **Сетка кадров** – разбейте страницу на прямоугольники (панели).

Примеры разметки:

- **Классическая сетка** (3x3, 4x4) – подходит для размеренного повествования.
- **Динамичная** – разные размеры панелей для акцента на действии.
- **Беспанельная** – если нужен эффект "разворота" или кинематографичности.
-

В. Композиция панелей

- **Размер панели** влияет на восприятие:
 - **Крупные** – для важных сцен, действий.
 - **Мелкие** – для быстрых смен кадров или деталей.
- **Форма панелей:**
 - Прямоугольные – стандарт.
 - Рваные края – хаос, драка, взрыв.
 - Наклонные – динамика.

С. Визуальный поток

Читатель должен двигаться взглядом **слева направо и сверху вниз** (в западных комиксах).

- Используйте:
 - **Направляющие линии** (взгляд персонажа, движение).
 - **Контраст** (темная панель после светлой привлекает внимание).

3. Работа с кадром

Каждая панель – это "кадр" в фильме. В ней должны быть:

1. **Персонажи** (крупный план, общий план).
2. **Фон** (если нужен).
3. **Рамка (бордер)** – может отсутствовать для эффекта "выхода за пределы".
4. **Текст** (пузыри, звуки, narration).

◆ *Совет:* Чередуйте ракурсы (крупный план, общий план, вид сбоку) для динамики.

4. Добавление текста

- **Пузыри (баблы)** – диалоги.
- **Вондеры (звуки)** – "БАХ!", "ВЖУХ".
- **Подписи** – пояснения от автора.

Правило: Текст не должен закрывать важные детали.

5. Чистовая отрисовка

1. Карандашный набросок.
2. Обводка (линер, перо, цифра).
3. Добавление теней и текста.
4. Цвет (если нужно).