

## **Роль декоративно-прикладного творчества в развитии художественных способностей детей дошкольного возраста**

*«Истоки творческих способностей и дарование детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобразительности в движениях детской руки, тем умнее ребенок».*

*(Василий Александрович Сухомлинский)*

Дети это фундамент нашего будущего. И то, каким оно будет, напрямую зависит от того, что и как мы зложим в них.

Поэтому необходимо не только научить ребёнка читать, считать, писать, научить его адаптироваться в среде, стать частью социума, но так же и развивать его духовный мир, научить его видеть прекрасное и создавать его своими руками, ценить и уметь самому творить красоту, другими словами - развивать художественные способности.

Начинать это нужно с малых лет – в дошкольном возрасте.

*Как сказал известный педагог-новатор Василий Александрович Сухомлинский, «Истоки творческих способностей и дарование детей – на кончиках их пальцев...»*

### **Что такое художественные способности?**

**Под художественными способностями понимаются не только** – психологические качества человека, которые нужны для успешной работы в области искусства, но и создание предметов материальной и духовной культуры, производство новых идей, открытий и изобретений, индивидуальное творчество в различных областях человеческой деятельности.

В отличие от взрослых дети не способны во всех деталях обдумать предстоящую работу, они намечают лишь общий план, который реализуется в процессе деятельности. Задача педагога – развивать творческие способности ребенка, целенаправленно, побуждать его в любом деле идти от мысли к действию.

Развитию художественных способностей детей дошкольного возраста наиболее эффективно способствуют занятия **декоративно-прикладным творчеством, которое** является едва ли не одним из самых древних. Его название происходит от лат. decoro - украшаю, а в определении "прикладное" содержится мысль о том,

что оно обслуживает практические нужды человека, одновременно удовлетворяя его основные эстетические потребности.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, формирует эстетический вкус, даёт ребёнку возможность рано приобрести опыт творческой самореализации, и в целом развивает художественные способности.

**Декоративно-прикладное творчество направлено на раскрытие творческого потенциала детей через приобретение в процессе освоения программ художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков; развитие мелкой моторики рук и абстрактного мышления, как средство развития умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.**

Занятия с детьми декоративно-прикладным творчеством обеспечивают сотрудничество детей в группе, учат детей делать выбор, помогать друг другу, способствует развитию творческих способностей, позволяют выявить скрытые ресурсы развития личности ребенка и, как следствие, решают задачу социализации ребенка в обществе.

В декоративно-прикладном творчестве можно применять самые разнообразные материалы и осваивать технику работы с ними (бумага, ткань, картон, природный материал, пластилин, глина, бросовый материал, краски).

Для этого занятия можно разбить на несколько разделов:

**Раздел 1. «Учимся рисовать» - работа с карандашами - простые, восковые; краски – акварель, гуашь.**

**Раздел 2. «Мастерим из бумаги и картона» - работа с цветной бумагой – обычная, гофрированная, фольга, картон; работа с клеем, ножницами.**

**Раздел 3. «Мастерим из природного материала» - сухие листья, веточки, семена американского клёна, крупа.**

**Раздел 4. «Мастерим из пластилина и глины» - пластилин, глина, солёное тесто.**

**Раздел 5. «Мастерим из ткани и ниток» - ткань, фетр, нитки, пряжа.**

**Раздел 6. «Мастерим из подручного и бросового материала» - пластиковые бутылки, пуговицы, пробки от бутылок, ватные диски, ватные палочки,**

*пластиковые ложки и т.д.*

При прохождении разделов дети получают теоретические знания об окружающей их действительности, мире, знакомятся с культурными и духовными традициями нашего народа, родного края. В процессе работы по программе дети знакомятся с праздниками, готовят поздравления, сувениры и открытки для близких – родителей, родственников, друзей. Педагог беседует с детьми о добре и зле, о природе нашей Родины, стараюсь привить этические и нравственные нормы поведения.

Программа является мобильной, т.е. материалы, используемые на занятиях, постоянно обновляются, совершенствуются приемы обучения, подбираются новые подходы. Например, меняются поделки, берется то, с чем ребенок в состоянии справиться.

В процессе работы с разнообразными материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование в различных композициях. Учатся переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д.

В процессе обучения дети не только знакомятся с материалом и изделиями декоративно-прикладного творчества, но и создают их самостоятельно.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение. Это позволяет им видеть эстетические свойства предметов, разнообразие и красоту форм, сочетание цветов и оттенков, а это в свою очередь развивает их художественный вкус. В детях воспитывается стремление добиваться положительного результата.

Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

**Поэтому цель каждого занятия** помимо развития детей – это создание законченной работы, которую ребёнок может забрать домой.

Соответственно, создаётся дополнительный интерес и ситуация успеха – что у него получилось. У детей пробуждается вера в свои творческие способности, свою неповторимость, вера в то, что они пришли в этот мир творить добро.

В поделке, ребёнок свободно выражает то, что он хочет и как он хочет, на основе изготовления игрушки, аппликации. У детей от природы сильное чувство свободы, потребность в самостоятельном действии. Эта природная потребность поощряется, ребёнок развивается и воспитывается естественнее, полноценнее, ребенок узнает о декоративной игрушке, её видах, истории, видит красоту игрушки, получает знания о том материале, из которого изготовлена игрушка. Багаж его знаний увеличивается, эстетически и нравственно становится выше.

Для реализации цели занятий декоративно-прикладным творчеством необходимо выполнить ряд определённых задач:

#### ***Обучающие:***

- познакомить детей с различными приемами работы с бумагой, картоном, глиной и пластилином, тканью, природными и бросовыми материалами, их свойствами и приемами работы с ними;
- обогащать активный словарь детей;
- расширять представления детей об окружающем мире;
- развивать навыки пользования ножницами, салфетками; формировать умение работать аккуратно, убирать рабочее место после завершения работы.
- поощрять составление композиций из готовых или самостоятельно вырезанных форм в аппликации.

#### ***Развивающие:***

- совершенствовать мелкую моторику рук;
- развивать глазомер и способствовать концентрации внимания;
- развивать творческое воображение, художественный вкус;
- стимулировать развитие памяти;
- развивать творческий потенциал, познавательную активность, коммуникативные навыки.

#### ***Воспитательные:***

- способствовать созданию игровых ситуаций;
- воспитывать усидчивость, ответственность, аккуратность;
- воспитывать умение слушать педагога, не мешать другим детям;

- способствовать формированию культурного поведения, санитарно-гигиенической культуры;
- предоставлять ребенку возможность для самореализации на индивидуальном личностном потенциале;
- формировать у детей навыки общения и толерантности;
- способствовать духовно-нравственному обогащению детей и родителей.

**Развитие художественных способностей** средствами декоративно-прикладного творчества требует развития в ребенке умения правильно воспринимать явления красоты. Это не значит, что ребёнок должен стать художником-профессионалом или специалистом-искусствоведом, но развивать такие виды восприятия как зрительное, слуховое и тактильное, просто необходимо. Благодаря восприятию дошкольники обогащают свой художественно-изобразительный опыт.

**Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:**

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (создание поделки своими руками – выполнение по шаблонам, схемам, овладение приёмами работы, приобретение навыков);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках дополнительной общеобразовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях преподавания предметов декоративно-прикладного творчества.

В чем же преимущество развития художественных способностей детей дошкольного возраста именно средствами декоративно-прикладного творчества? Дело в том, что исследователи (С.В. Погодина и другие) указывают на то, что детей дошкольного возраста больше всего привлекают объемные виды искусства, которые они могут обследовать с разных сторон. Плоскостной образ становится интересен детям, когда у них уже сформирован определенный художественно-изобразительный опыт.

Способность различать цвета, оттенки, формы, сочетания форм и цветов открывает возможность лучше понимать произведения искусства, получать от этого удовольствие.

В процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности у детей формируется целостное восприятие и представление о

них. Данное направление работы обеспечивает положительную динамику умственного развития детей лишь в том случае, когда дошкольникам даются не отдельные знания о предмете или явлении, а целостная система знаний, отражающая существенные связи и зависимости в той или иной области.

В творчестве обогащается чувственный опыт ребенка: он учится смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания — ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, у детей создается чувственная основа для речевых обобщений.

### **Какие же результаты по реализации программ декоративно-прикладного творчества можно ожидать?**

Широкий набор деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор детей, но и позволяет каждому раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику исполнения, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее развитие творческих и художественных способностей.

#### **К концу освоения программы дети должны:**

- проявлять интерес к творческой деятельности и ее результатам;
- выполнять поделки из бумаги, пластилина, бисера, ткани, ниток, природного и бросового материала;
- пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами;
- выполнять поделки по образцу и словесной инструкции;
- отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;
- давать элементарную оценку выполненной поделке: хорошо, плохо, аккуратно, неаккуратно;
- познакомится с навыками культуры труда: сможет готовить рабочее место и приводить его в порядок после завершения работы;
- выполнять коллективные работы из бумаги, природного и бросового материала;
- доводить начатую работу до конца;
- научится изображать предметы и несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы;
- расширят свои знания в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество;
- создать свои, неповторимые художественно-творческие композиции и изделия;

- продолжать развивать моторику рук и глазомер, память, мышление, пространственное воображение, художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- улучшать свои коммуникативные способности и приобретет навыки работы в коллективе.

Вся деятельность на занятии нацелена на поддержание у детей оптимизма и уверенности в своих силах. Вместе с тем я подвожу ребёнка к тому, чтобы он доводил работу до конца, чтобы качество изделия было высоким, чтобы ребенок преодолевал трудности, помогают воспитывать у него силу воли, дисциплинированность, трудолюбие, терпение, ответственность за порученное дело.

### **Заключение**

Не каждый из детей станет художником или музыкантом, но у каждого ребенка можно и нужно воспитывать любовь и интерес к искусству, Родному краю, развивать эстетический вкус, элементарные навыки рисования. И мы, педагоги, должны помочь семье создать необходимые условия для правильного художественно-эстетического воспитания и развития способностей детей разными средствами, в том числе и декоративно-прикладным творчеством.