

Задания для дистанционного обучения

по программе «Акварель, рисунок, композиция», 2 год обучения

педагог Ковалевский Евгений Феликсович

Выполнение до 9 мая 2020 года.

Рисунок. Продолжение работы. Натюрморт из крупных предметов быта, расположенных ниже уровня глаз (на полу).

Высокий горизонт. Конструктивное построение форм. Предметы натюрморта контрастны по тону и размеру. Особенности передачи перспективного сокращения (ракурса). Выделение композиционного центра. Выявление больших тональных отношений. Передача объема предметов и пространства в натюрморте. Освещение верхнее боковое.

Формат А3. Материал – графитный карандаш.

Срок выполнения с 4 мая по 9 мая

Живопись. Продолжение работы над натюрмортом. Гармония по светлоте. Выражение «состояния» натюрморта. Лепка формы цветом, использование рефлексов. Натюрморт в светлой тональности.

Использование акварели, бумаги формата А3.

Срок выполнения с 4 мая по 9 мая

Композиция. Продолжение работы. Иллюстрация к литературному произведению. Свет в композиции. Влияние света на создание художественного образа.

Световые эффекты в композиции на примере произведений великих художников.

Формат бумаги А3. Материал – графитный карандаш, уголь, тушь.

Срок выполнения с 4 мая по 9 мая

Направлять в WhatsApp, Telegram.