

Департамент образования  
Администрации города Нижнего Новгорода  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф»

Программа принята на заседании  
педагогического совета от  
«27» 08 2020 г.  
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
Г.А. Савкина  
08 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа художественной направленности

**«ПРОГРАММА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО  
КУРСА ДЛЯ ДЕТЕЙ»**

срок реализации 4 года  
(для учащихся от 7 до 15 лет)

Автор:  
Мария Юрьевна Фролова  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

Нижний Новгород

2020

## Содержание

Пояснительная записка.....	3
Учебный план.....	11
Учебно-тематический план. Первый год обучения (64 часа).....	12
Содержание программы. Первый год обучения (64 часа).....	17
Учебно-тематический план. 2 год обучения (64 часа).....	25
Содержание программы. 2 год обучения (64 часа).....	30
Учебно-тематический план. 3 год обучения (64 часа).....	38
Содержание программы. 3 год обучения (64 часа).....	42
Учебно-тематический план. 4 год обучения (64 часа).....	49
Содержание программы. 4 год обучения (64 часа).....	53
Календарный учебный график.....	60
Формы аттестации.....	62
Оценочные материалы.....	63
Методические материалы.....	64
Условия реализации программы.....	66
Список литературы для обучающихся и родителей.....	68
Список литературы для педагога.....	69

## Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Программа подготовительного курса для детей» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства. Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Для составления программы использовались следующие нормативные правовые документы, регламентирующие образовательный процесс:

- Федеральном законе от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - а также с учетом Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4.09.2014 г. №1726-р) и
  - Распоряжении Правительства Российской Федерации от 14 декабря 2017 г. N 2800-р «Об утверждении плана мероприятий ("дорожной карты") по сохранению, возрождению и развитию народных художественных промыслов и ремесел»;
  - Приказе Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
  - Постановлении Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи содержанию и организации режима работы образовательных организаций доп. образования».
- Методические рекомендации НИРО.

«Программа подготовительного курса для детей» соответствует *художественной направленности*, способствует развитию изобразительной деятельности учащихся.

В рамках программы реализуется художественная деятельность по изобразительному искусству, состоящая из основных дисциплин: рисунок, живопись, композиция. Разумное чередование заданий и упражнений по принципу «от простого, к сложному» обеспечивает сбалансированное и поступательное обучение изобразительному искусству.

Уровень данной программы является *ознакомительный* на первый год обучения, 2-4 года обучения соответствуют *базовому* уровню.

*Актуальность* программы обусловлена тем, что для современного общества приоритетным направлением развития ребенка является формирование творчески мыслящей личности.

Правильно поставленные, хорошо организованные, систематически и интересно проводимые занятия по изобразительному искусству играют большую роль в духовном развитии учащихся, в формировании их мировоззрения, в проявлении и совершенствовании их творческих способностей.

Также актуальным является то, что данная программа подготавливает учащихся к более сложной программе обучения в художественной школе.

Программа учитывает психологические особенности детей данного возраста и их связь с изобразительной деятельностью. Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста.

Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки. Программа имеет циклическую структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Данные тезисы соответствуют основным направлениям реализации концепции развития дополнительного образования детей, утвержденным распоряжением правительством РФ от 04.09.2014 № 1726-р.

*Отличительной особенностью* программы является долгосрочность программы (рассчитана на четыре года), что позволяет учащимся изучить более углубленно академические основы изобразительного искусства.

Программа рассчитана на работу с учащимися, начиная с 7 лет.

*Новизной данной* программы является включение нетрадиционных для академического рисования материалов по сравнению с другими программами.

Для удобства освоения обучающимися знаний, программа разделена на три образовательных блока, повторяющихся ежегодно: Рисунок, Живопись, Композиция. В первый год обучения выполняются преимущественно композиционные задания. Разнообразные по форме и содержанию, они направлены на развитие творческого потенциала ребенка. В процессе обучения необходимо сохранить и развить характерные для детей младшего школьного возраста свежесть и непосредственность восприятия, богатство воображения, эмоциональное отношение к цвету, увлеченность процессом изображения и умение в самой натуре найти источник выразительности. Поскольку в основе изобразительной деятельности лежит зрительное восприятие мира, одним из наиболее важных предметов в художественном воспитании детей является рисунок. В процессе рисования с

натуры нужно приучать детей работать в определенной последовательности, опираясь на целостное, образное восприятие, сравнивать натуру с рисунком. Чтобы эта работа развивала у детей художественный вкус, необходимо в качестве натуры подбирать объекты выразительные, понятные детям. Наряду с рисунком и композицией, живопись является одним из ведущих предметов в учебном процессе. В подготовительной группе дети учатся навыкам работы с красками, пользованию кистью, изучают приемы смешения красок и красочную палитру, развивают чувство цвета.

**Целью** программы является подготовка к поступлению в школу и развитие творческих способностей учащихся.

### **Задачи программы.**

Образовательные задачи:

1. Сформировать систему теоретических и практических основ изобразительной грамоты.
2. Обучить владению различными художественными материалами (акварель, гуашь, фломастеры, восковые мелки, цветные и графические карандаши).
3. Научит организовывать пространство листа, передавать форму, конструкцию, цвет и объем предметов.

Развивающие задачи:

1. Способствовать развитию наблюдательности, зрительной памяти и воображению учащихся.
2. Развивать технические приемы художественной деятельности.
3. Правильно выбрать художественные материалы в зависимости от поставленных задач.

Воспитательные задачи:

1. Воспитать интерес к познанию окружающего мира.
2. Воспитать художественный вкус.
3. Воспитать в учащихся уважение к собственному и чужому труду, умению работать в коллективе.

*Адресат программы.*

Возраст детей, участвующих в реализации программы с 7 до 15 лет.

Обучающиеся посещают группы, соответствующие году освоения программы.

Обучающиеся первого года.

С семилетнего возраста ученики воспринимают материал и рисуют по-разному. В этом возрасте дети ещё не умеют глубоко анализировать окружающую действительность. Они довольствуются узнаванием предметов и редко делают попытки анализировать форму этих предметов. Более легко схватывается и отражается ребёнком в изображении то, что в предмете постоянно и связано с его содержанием.

Очень важным в процессе рисования является также зрительно-кинестетические связи, обеспечивающие такую зрительно-моторную координацию руки и глаза. У ребенка, начинающего рисовать, эти связи ещё не выработаны, рука не умеет точно подчиняться зрительному контролю и не слушается глаза. Вырабатываются необходимые навыки в процессе рисования и упражнений.

Обучающиеся второго года.

С восьми лет учащиеся становятся более наблюдательными. Возрастает способность анализировать форму, чувствовать силуэт, сравнивать предметы

друг с другом. Учащиеся как правило знают основные цвета и умеют получать различные оттенки цветов с помощью смешивания красок.

Обучающиеся третьего года.

В девять лет возрастает стремление к анализу. Учащиеся сосредотачивают внимание на деталях, на их вырисовывании. Появляются способности в изображении формы предмета, глубины пространства, стремление к более точной передаче реального мира, окружающей действительности.

Обучающиеся четвертого года.

В возрасте 10- 15 лет учащиеся начинают осваивать более сложные задачи в изобразительном искусстве. В этом возрасте можно начинать изучать основы и разбирать самые простые темы по перспективе, в живописи изучать влияние освещения в цветовом решении. Также развивается стремление к анализу предмета. Ученики более точно передают форму предмета, стремятся передать объём предмета. Для данного возраста характерно стремление к более самостоятельному рисованию и изложению тем в композиции. Обучение программе актуально в данном возрасте потому что, учащиеся получают необходимые знания, навыки и умения для дальнейшего обучения изобразительному искусству.

*Объем программы и режим занятий.*

«Программа подготовительного курса для детей» предусматривает 64 учебных часов в год.

Общая трудоемкость программы составляет 256 учебных часов.

Аудиторные занятия проводятся 1 раза в неделю, продолжительностью 2 часа по 45 минут с 10-минутным перерывом.

Форма занятий - групповая.



Наполняемость групп до 12 обучающихся.

*Формы и методы организации образовательного процесса.*

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической части. Основное количество времени занимает практическая часть.

*Методы организации учебного процесса:* беседа, объяснение, практические занятия, демонстрация.

Для учащихся проводятся экскурсии в художественный музей, выставочные комплексы и т.д. Также в течение учебного года проводятся различные мастер-классы по различным художественным направлениям для учеников, родителей. При изучении новой темы проводится вводное занятие, теоретическая часть для ознакомления с новым материалом, проводятся лекции о художниках, различных творческих направлениях.

В случае дистанционного обучения используются формы организации учебного процесса:

- Чат-занятия (через мессенджеры);
- Форум- занятия (через конференции);
- Вебинар-сессии;
- Видеолекции;
- Подкасты.

Инструменты для организации занятий:

- Сервисы для коммуникаций в Интернет (ZOOM, Skype);
- Мессенджеры ( Вконтакте, Viber, Whats App).

*Ожидаемые результаты.*

Результатами освоения раздела «**Рисунок**» являются:

- изучение основных видов графики;
- освоение навыков в штриховке, тональной проработке формы;
- умение правильно передавать пропорции предметов;
- изучение основ владения линией, штрихом, пятном.

Результатами освоения раздела «**Живопись**» являются:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей;
- знание азов цветоведения;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в натюрморте;
- умение изображать объекты предметного мира,
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Результатами освоения раздела «**Композиция**» являются:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение выражать смысловые связи в композиции;
- навыки работы по композиции.

## Учебный план.

№	Раздел	Количество часов				
		1 год	2 год	3 год	4 год	Всего часов
1	Вводный курс	2	2	2	2	8
2	Рисунок	16	18	12	26	72
3	Живопись	16	10	22	10	58
4	Композиция	30	34	28	26	118

## Учебно-тематический план.

Первый год обучения (64 часа).

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		теори я	практик а	всег о		
1	Раздел 1. Вводный курс				Беседа	
1.1	Вводное занятие. Ознакомление с программой обучения. Правила поведения в школе. Техника безопасности.	1	1	2	Объяснение	
2	Раздел 2. Рисунок. Первое полугодие.					
2.1	Художественно- выразительные средства в рисунке. «Ажурная салфетка» Штрих и точка, линия и пятно как средства художественной выразительности	1	1	2	Объяснение, практическое занятие.	
2.2	Рисунок деревьев. Изображение с помощью линий	1	1	2	Практичес- кое	Обсужде- ние с

	различной толщины, пятна.				занятие	учащимис я
2.3	Изучение понятия «силуэт» в рисунке. Рисунок осенних листьев разной формы.	1	1	2	Практичес- кое занятие	
2.4	Контраст в рисунке. Рисунок черными и белыми мелками на серой бумаге.	1	3	4	Объяснение, практическое занятие.	Просмотр работ.
	Второе полугодие.					
2.5	Рисунок домашнего животного. Композиция в листе, масштаб.	1	3	4	Практическо е занятие.	Просмотр работ.
	Всего:			16		
3	Раздел 3. Живопись. Первое полугодие.					
3.1	«Веселый хоровод». Цветовой круг. Основные, составные, цвета	1	1	2	Объяснение, практичес- кое занятие	
3.2	Многослойная живопись. Техника работы с гуашью.	2	2	4	Беседа, Практичес- кое занятие	
3.3	«Жар-птица» Теплые цвета, их оттенки.	1	1	2	Практичес- кое занятие	

3.4	«Морская стихия» Холодная гамма.	1	1	2	Практическое занятие	Просмотр Работ
	Второе полугодие.					
3.5	Смешанные техники. «Букет для мамы».	1	1	2	Беседа, Практическое занятие	
3.6	Контраст в живописи. Рисунок на тему «Цирк».	1	3	4	Практическое занятие	Просмотр работ.
	Всего:			16		
4	Раздел 4. Композиция. Первое полугодие.					
4.1	Изображение узора на крыльях бабочки цветными карандашами, маркерами.	1	1	2	Объяснение, практическое занятие.	
4.2	Рисунок на тему «Город котов».	1	1	2	Практическое занятие	
4.3	Рисунок на тему «Новый год».	1	3	4	Практическое занятие	
4.4	«Сугробы и ёлки». Изучение планов.	1	3	4	Практическое занятие	Просмотр Работ
	Второе полугодие.					
4.5	Иллюстрация русской народной сказки.	1	3	4	Практическое занятие	
4.6	Знакомство с народными	1	3	4	Объяснение,	

	промыслами России. «Семеновская матрешка».				практическое Задание.	
4.7	Знакомство с народными промыслами России. «Филимоновская игрушка».	1	3	4	Объяснение, Практическое	
4.8	Рисунок на тему «Весенний пейзаж».	1	1	2	Практическое занятие.	
4.9	Рисунок на тему «День победы».	1	1	2	Практическое занятие.	
4.10	Выполнение рисунка на тему «Пушистый друг».	1	1	2	Практическое занятие.	Просмотр работ.
	Всего:			30		
	Итого:			64		

Рабочая программа (Программа подготовительного курса для детей с 7 до 14 лет).

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Ознакомление с программой обучения. Правила поведения в школе. Техника безопасности.	1	1	2
2	Художественно-выразительные средства в рисунке. «Ажурная салфетка» Штрих и точка, линия и пятно как средства художественной выразительности.	1	1	2

3	Рисунок деревьев. Изображение с помощью линий различной толщины, пятна.	1	1	2
4	«Веселый хоровод». Цветовой круг. Основные, составные, цвета.	1	1	2
5	Многослойная живопись. Техника работы с гуашью.	2	2	4
6	Изучение понятия «силуэт» в рисунке. Рисунок осенних листьев разной формы.	1	1	2
7	«Жар-птица» Теплые цвета, их оттенки.	1	1	2
8	«Морская стихия» Холодная гамма.	1	1	2
9	Изображение узора на крыльях бабочки цветными карандашами, маркерами.	1	1	2
10	Рисунок на тему «Город котов».	1	1	2
11	Рисунок на тему «Новый год».	1	3	4
12	«Сугробы и ёлки». Изучение планов.	1	3	4
13	Контраст в рисунке. Рисунок черными и белыми мелками на серой бумаге.	1	3	4
14	Рисунок домашнего животного. Композиция в листе, масштаб.	1	3	4
15	Смешанные техники. «Букет для мамы».	1	1	2
16	Рисунок на тему «Ракеты и кометы».	1	1	2
17	Контраст в живописи. Рисунок на тему «Цирк».	1	3	4
18	Иллюстрация русской народной сказки.	1	3	4
19	Знакомство с народными промыслами России. «Семеновская матрешка».	1	3	4
20	Знакомство с народными промыслами России. «Филимоновская игрушка».	1	3	4
21	Рисунок на тему «Весенний пейзаж».	1	1	2
22	Рисунок на тему «День победы».	1	1	2
23	Выполнение рисунка на тему «Пушистый друг».	1	1	2
	Итого:			64

Ожидаемые результаты к первому году обучения.

По разделу «Рисунок» учащиеся должны:

- знать художественно-выразительные средства в рисунке;
- уметь грамотно применять на практике графитные карандаши, мелки;
- изучить понятие «пропорция», «силуэт».

По разделу «Живопись» учащиеся должны:



- знать основные цвета;
- изучить понятие «теплые», «холодные» цвета;
- знать свойства красок, различные живописные техники.

По разделу «Композиция» учащиеся должны:

- знать виды изобразительного искусства;
- знать основы композиции (главное, второстепенное в рисунке, композиционный центр, равновесие в листе);
- уметь пользоваться различными художественными материалами (краски, цветные карандаши, фломастеры, графитные карандаши, мелки).

## Содержание программы.

### Первый год обучения (64 часа)

#### Раздел 1. «Вводный курс»

1.1. Вводное занятие. Ознакомление с программой обучения. Техника безопасности.

Теория: Беседа о правилах поведения в школе, о программе обучения. Инструктаж по технике безопасности.

(программа, инструкция).

#### Раздел 2. «Рисунок»

2.1 Тема: «Художественно-выразительные средства в рисунке. Ажурная салфетка».

Теория: Штрих, точка, линия и пятно как средства художественной выразительности. Передача фактуры с помощью различных видов линий. Моделировка штрихами.

Практика: Изобразить ажурную салфетку, используя различные виды линий, точек, штрихи.

Материал: Карандаши, фломастеры, формат А3.

Самостоятельная работа: Нарисовать снежинку, формат А4.

(штрих, линия, точка).

2.2 Тема: «Рисунок деревьев. Изображение с помощью линий различной толщины».

Теория: Графика, художественные материалы, примеры работ.

Практика: Рисунок дерева, использование линий различной толщины, пятна, формат А3.

Материалы: Бумага, графитные карандаши.

Самостоятельная работа: Рисунок цветов.

(дерево, линия).

2.3 Тема: «Изучение понятия «силуэт» в рисунке. Рисунок осенних листьев разной формы».

Теория: Изучение понятия «силуэт», особенности формы, отсекание лишнего в рисунке.

Практика: Рисунок осенних листьев. Применение на практике знаний о силуэте.

Материалы: бумага формат А-3, графитные карандаши различной мягкости.

Самостоятельная работа: Зарисовки фруктов, овощей, грибов.

(силуэт, листья).

2.4 Тема: «Контраст в рисунке. Рисунок черными и белыми мелками на серой бумаге».

Теория: Изучение понятия контраста в рисунке. Изучение изменение восприятия тона в зависимости от фона, примеры работ.

Практика: Рисунок на предлагаемые темы: «Город», «Деревенский домик», «Любимое животное».

Материалы: Серый картон, мелки черные, белые (пастель, соус).

Самостоятельная работа: Рисунок на свободную тему по данному заданию.

(контраст, сюжет, мелки).

2.5 Тема: «Рисунок домашнего животного. Композиция в листе, масштаб».

Теория: Изучение понятия «пропорция». Применение штриховки в рисунке.

Практика: Рисование животного по схеме на выбор.

Материалы: Бумага формата А-4, графитные карандаши.

Самостоятельная работа: Рисунок любимого животного.

(схема, животное, карандаш).

Раздел 3. «Живопись».

3.1. Тема: «Веселый хоровод. Цветовой круг».

Теория: Знакомство с ахроматическими и хроматическими, основными и составными цветами.

Практика: Выполнение упражнения на получение составных цветов из основных.

Материалы: Гуашь, формат А-3.

Самостоятельная работа: Выполнение рисунков с использованием основных цветов.

(цвет, основные цвета).

3.2. Тема: «Многослойная живопись. Техника работы гуашью».

Теория: Изучение образцов живописи, техники работы с гуашью.

Практика: Составление сложных цветов. Копирование с образца. Использование многослойной живописи.

Материалы: Гуашь, формат А-4.

Самостоятельная работа: Выполнение рисунка по представлению.

(живопись, способ).

3.3.Тема: «Жар-птица. Теплые цвета и их оттенки».

Теория: Изучение теплых цветов.

Практика: Выполнение рисунка в теплой гамме на заданную тему.

Передача характерных особенностей сказочной птицы. Поэтапный рисунок, понятие грамотного завершения задания.

Материалы: Гуашь, формат А-3, кисти.

Самостоятельная работа: Выполнение любого рисунка в теплой гамме.

(теплые цвета, красный, солнце).

3.4 Тема: «Морская стихия. Холодная гамма».

Теория: Знакомство с холодной гаммой.

Практика: Составление сложных цветов в холодной гамме. Выполнение рисунка на заданную тему.

Самостоятельная работа: Выполнение рисунка в холодной гамме.

Материалы: Гуашь, формат А-3.

(холодные цвета, синий, лед).

3.5 Тема: «Смешанные техники. Букет для мамы».

Теория: Изучение различных вариантов использования смешанной техники в живописи.

Практика: Использование акварели для фона, выполнение букета цветов гуашью.

Материалы: Акварель, гуашь, формат А-3, кисти.

Самостоятельная работа: Выполнение рисунка в смешанной технике.

(техника, способ, смешивать).

3.6 Тема: «Контраст в живописи. Рисунок на тему цирк».

Теория: Изучение понятия «контраст». Изучение репродукций.

Практика: Выполнение рисунка на тему «Цирк». Использование цветового контраста для создания нужного образа.

Материалы: Гуашь, формат А-3, кисти.

Самостоятельная работа: Выполнение рисунка с использованием контраста.

(контраст, цирк, разница).

Раздел 4. «Композиция».

4.1 Тема: «Изображение узора на крыльях бабочки цветными карандашами, маркерами».

Теория: Изучение основ композиционного расположения в листе, масштаб.

Практика: Рисунок бабочки. Выполнение узора на крыльях бабочки.

Материалы: Цветные карандаши, маркеры, формат А-3.

Самостоятельная работа: Выполнение узора цветными карандашами.

(форма, размер, узор).

4.2 Тема: «Город котов».

Теория: Изучение основ композиции. Расположение в формате, равновесие.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Материалы: Гуашь, цветные мелки, формат А-3, кисти.

Самостоятельная работа: Выполнение рисунка на фантазийную тему.

(коты, город, сюжет).

4.3 Тема: «Новый год».

Теория: Изучение понятия «масштаб» в композиции, сюжет.

Практика: Рисунок на заданную тему.

Материалы: Гуашь, цветные карандаши, формат А3, кисти.

Самостоятельная работа: Рисунок на тему праздник.

(ёлка, праздник, размер).

4.4 Тема: «Сугробы и ёлки. Изучение планов».

Теория: Изучение понятия «планы» в композиции, изменение цвета в пространстве.

Практика: Выполнение рисунка с учетом соблюдения первого, второго, третьего планов.

Материалы: Гуашь, формат А3, кисти.

Самостоятельная работа: Выполнение рисунка с соблюдением трех планов.

(планы, ближе, дальше).

4.5 Тема: «Иллюстрация русской народной сказки».

Теория: Изучение репродукций художников, композиция в формате.

Изучение ритма как одного из важнейших композиционных средств, способствующих организации всех элементов композиции.

Практика: Сюжетное рисование на данную тему.

Материалы: Гуашь, цветные карандаши, формат А-3, кисти.

Самостоятельная работа: Иллюстрация сказки.

(ритм, сказка, сюжет).

4.6 Тема: «Знакомство с народными промыслами России. Семёновская матрешка».

Теория: Изучение народных промыслов России. Особенности росписи.

Практика: Выполнение рисунка матрешки на бумаге.

Материалы: Гуашь, формат А-4, кисти.

Самостоятельная работа: Выполнение различных вариантов матрешки.

(матрешка, узор).

4.7 Тема: «Знакомство с народными промыслами России. Филимоновская игрушка».

Теория: Изучение народных промыслов России. Особенности росписи.

Практика: Выполнение рисунка индюка на бумаге.

Материалы: Гуашь, формат А-4, кисти.

Самостоятельная работа: Выполнение элементов Филимоновской росписи.

(игрушка, узор).

4.8 Тема: «Весенний пейзаж».

Теория: Изучение репродукций художников, колорит, композиционное решение.

Практика: Рисунок пейзажа.



Материалы: Гуашь, формат А-3, кисти.

Самостоятельная работа: Выполнение пейзажа.

(весна, природа, композиция).

4.9 Тема: «День победы».

Теория: Изучение примеров работ, репродукций художников.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Материалы: Гуашь, формат А-3, кисти.

Самостоятельная работа: Выполнение рисунка на тему ВОВ.

(праздник, сюжет, победа).

4.10 Тема: «Пушистый друг».

Теория: Композиционное решение в заданном формате, равновесие, ритм.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Материалы: Гуашь, акварель, цветные карандаши, формат А-3, кисти.

Самостоятельная работа: Рисунок кота.

(домашнее животное, композиция).

В случае дистанционного обучения используются следующие компоненты :

- Информативный блок (запись лекций);
- Блок трансляций методов приемов работы (презентации, видеозапись);
- Диагностический блок.

## Учебно-тематический план.

2 год обучения (64 часа).

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации
		Теория	Практика	Всего		
1	Раздел 1 Вводный курс. Вводное занятие. Ознакомление с программой обучения. Техника безопасности.	1	1	2	Беседа, рассказ	
2	Раздел 2 Рисунок					
	Первое полугодие					
2.1	«Шкала – растяжка из 8 тонов». Тональное решение.	1	1	2	Объяснение, практическое занятие	
2.2	Рисунок простого орнамента с тональным разбором.	1	1	2	Практичес- кое занятие	Самостоят ельная работа
2.3	Рисунок фруктов, разных по тону.	1	3	4	Практичес- кое занятие	
	Второе полугодие.					Просмотр рисунков

2.4	Рисунок предмета быта. Симметрия.	1	1	2	Объяснение, практическое занятие	
2.5	Рисунок простого пейзажа углем или пастелью. Плановость.	1	3	4	Практическое занятие	
2.6	Зарисовки предметов быта.	1	1	2	Практическое занятие	Просмотр рисунков
	Всего:			18		
3	Раздел 3. Живопись.					
	Первое полугодие.					
3.1	Изучение понятия «Светлота». Упр. «Насекомые»	1	1	2	Объяснение, практическое занятие	Просмотр рисунков
	Второе полугодие.					
3.2	Рисунок на тему «Хризантема». Холодная гамма.	1	1	2	Практическое занятие	
3.3	Рисунок на тему «Роза». Теплая гамма.	1	1	2	Практическое занятие	
3.4	Смешанные техники. «Ветка цветущей яблоньки».	1	1	2	Объяснение, практическое занятие	
3.5	Этюд букета	1	1	2	Практическое	Просмотр

	цветов акварелью.				кое занятие.	рисунков.
	Всего:			10		
4	Раздел 4. Композиция.					
	Первое полугодие.					
4.1	«Злой домик» или «Добрый домик». Художественн ый образ.	1	1	2	Объяснение, беседа, практическое задание	
4.2	Иллюстрация русской народной сказки.	1	3	4	Практичес- кое задание	Просмотр рисунков.
	Второе полугодие.					
4.3	«Золотая хохлома». Орнаментальн ая полоса.	1	3	4	Объяснение, практическое задание	
4.4	«Жостовский букет». Композиция в круге.	1	3	4	Объяснение, практическое задание	
4.5	Сюжетное рисование на тему «Праздник»	1	3	4	Практичес- кое задание	
4.6	Рисунок на тему «День победы».	1	3	4	Практичес- кое задание	
4.7	Декоративное	1	3	4	Практичес-	

	рисование на тему «Сказочные рыбки».				кое задание.	
4.8	Рисунок пастелью.	1	1	2	Практическое задание.	
4.9	Рисунок на тему «Портрет мамы».	1	1	2	Практическое задание.	
4.10	Рисунок на тему «Семья».	1	3	4	Практическое задание.	
4.11	Рисунок на тему: «Правила поведения на уроке».	1	1	2	Практическое задание.	Просмотр Рисунков.
	Всего:			34		
	Итого:			64		

Рабочая программа (Программа подготовительного курса для детей с 7 до 14 лет).

Второй год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Ознакомление с программой обучения. Техника безопасности.	1	1	2
2	«Шкала – растяжка из 8 тонов». Тональное решение.	1	1	2
3	Рисунок простого орнамента с тональным разбором.	1	1	2

4	Изучение понятия «Светлота». Упр. «Насекомые».	1	1	2
5	«Злой домик» или «Добрый домик». Художественный образ.	1	1	2
6	Рисунок фруктов разных по тону.	1	3	4
7	Иллюстрация русской народной сказки.	1	3	4
8	Рисунок предмета быта. Симметрия	1	1	2
9	Рисунок на тему «Хризантема». Холодная гамма.	1	1	2
10	Рисунок на тему «Роза». Теплая гамма.	1	1	2
11	«Золотая хохлома». Орнаментальная полоса.	1	3	4
12	«Жостовский букет». Композиция в круге.	1	3	4
13	Рисунок простого пейзажа углем или пастелью. Плановость.	1	3	4
14	Сюжетное рисование на тему «Праздник».	1	3	4
15	Смешанные техники. « Ветка цветущей яблоньки».	1	1	2
16	Зарисовки предметов быта.	1	1	2
17	Рисунок на тему «День победы».	1	3	4
18	Декоративное рисование на тему «Сказочные рыбки».	1	3	4
19	Рисунок пастелью.	1	1	2
20	Рисунок на тему «Портрет мамы».	1	1	2
21	Этюд букета цветов акварелью.	1	1	2
22	Рисунок на тему «Семья».	1	3	4
23	Рисунок на тему «Правила поведения на уроке».	1	1	2
	Итого:			64

Ожидаемые результаты ко второму году обучения.

По разделу «Рисунок» учащиеся должны:

- научиться передавать тональную разницу в рисунке;
- изучить понятия «симметрия», «плановость».

По разделу «Живопись» учащиеся должны:

- закрепить знания о теплых, холодных цветах;
- изучит понятие «светлота»;
- научиться использовать смешанные техники.

По разделу «Композиция» учащиеся должны:

- изучить различные способы передачи художественного образа с помощью формы, цвета;
- изучить основы иллюстрации сказки;
- научиться создавать композицию в круге, в полосе;
- изучить основы народных промыслов («Золотая хохлома», «Жостовская роспись»);
- научиться организовывать композицию в формате листа.

## Содержание программы

2 год обучения (64 часа)

### Раздел 1. «Вводный курс»

#### 1.1 Вводное занятие.

Теория: ознакомление с программой обучения. Проведение инструкции по технике безопасности.

(программа).

### Раздел 2. «Рисунок»

#### 2.1 Тема: «Шкала-растяжка из 8 тонов».

Теория: Понятие тона, виды штриховки. Упражнения. Восстановление знаний и навыков, приобретенных в первом классе.

Практика: Выполнение упражнения на бумаге формата А4.

Материалы: Графитные карандаши различной мягкости.

Самостоятельная работа: Выполнение тональных растяжек самостоятельно.

(тон, штрих, пятно).

#### 2.2 Тема: «Рисунок простого орнамента с тональным разбором».

Теория: Повторение понятия «тон» в рисунке. Изучение репродукций графических работ.

Практика: Выполнение орнамента в полосе из простых геометрических фигур, с дальнейшей тональной проработкой. Использование контраста. Плоскостное изображение.

Материалы: Бумага формат А-4, графитные карандаши.



Самостоятельная работа: Выполнение орнамента с использованием растительных элементов.

(орнамент, повтор, тон).

2.3 Тема: «Рисунок фруктов разных по тону».

Теория: Повторение темы «силуэт». Тональный разбор, пропорции.

Практика: Рисунок фруктов с натуры.

Материалы: бумага формат А3, графитные карандаши.

Самостоятельная работа: Зарисовки фруктов, овощей с натуры.

(силуэт, фрукты).

2.4 Тема: «Рисунок предмета быта. Симметрия»

Теория: Изучение понятия «симметрия». Обсуждение примеров работ.

Практика: Рисунок предмета быта симметричного по форме.

Материалы: бумага формата А3, графитные карандаши.

Самостоятельная работа: Наброски предметов быта симметричных по форме.

(симметрия, предметы быта).

2.5 Тема: «Рисунок простого пейзажа углем или пастелью. Плановость».

Теория: Рисование по воображению. Понятие «плановость». Рисование простого пейзажа с 3 планами. Особенности рисования глубокого пространства.

Практика: Рисунок пейзажа мягким материалом.

Материалы: Бумага формата А-4, уголь, пастель.

Самостоятельная работа: Рисунок пейзажа по воображению.

(пейзаж, плановость).

2.6 Тема: «Зарисовки предметов быта».

Теория: Повторение темы «Пропорция», тональная разница в рисунке.

Практика: Зарисовки предметов быта разных по форме, тону.

Материалы: бумага формата А-3, графитные карандаши, уголь, сепия.

(пропорция, животное).

Раздел 3. «Живопись».

3.1 «Светлота в живописи».

Теория: Изучение понятия «светлота» в живописи.

Практика: Выполнение упражнения «Насекомые».

Материалы: Гуашь, формат А-4, кисти.

Самостоятельная работа: Выполнение рисунка на данную тему.

(светлота, насекомые).

3.2 Тема: «Рисунок хризантемы. Холодная гамма».

Теория: Характеристика цвета. Знакомство с холодными цветами.

Практика: Составление сложных цветов в заданной цветовой гамме.

Материалы: Гуашь, формат А-4, кисти.

Самостоятельная работа: Выполнение рисунка в холодной гамме.

(цвет, холод, хризантема).

3.3 Тема: «Роза. Теплая гамма».

Теория: Характеристика цвета. Знакомство с теплыми цветами. Практика:

Составление сложных цветов в заданной цветовой гамме.

Материалы: Гуашь, формат А-4, кисти.

Самостоятельная работа: Выполнение рисунка в теплой гамме.

(цветок, теплый).

3.4 Тема: «Ветка цветущей яблоньки. Смешанные техники».

Теория: Знакомство со свойствами акварельной и гуашевой красок.

Практика: Рисование фона акварелью сырой бумаге, рисование ветки гуашевыми красками.

Материалы: Акварельные краски, гуашь, формат А-3, кисти.

Самостоятельная работа: Выполнение рисунка в смешанной технике.

(фон, яблонька).

3.5 Тема: «Этюд букета цветов акварелью».

Теория: Изучение методов работы акварелью.

Практика: Выполнение этюда букета цветов акварельными красками.

Материалы: Бумага А-4, акварель, кисти.

Самостоятельная работа: Рисунки цветов акварелью.

(цветы, этюд, акварель).

Раздел 4. «Композиция».

4.1 Тема: «Злой домик или Добрый домик. Художественный образ».

Теория: Эмоциональные свойства линии, цвета, формы. Знакомство с возможностью влияния характера линий, цвета, формы на эмоциональное восприятие, изучение способов передачи с помощью формы, цвета художественного образа.

Практика: Выполнение рисунка на разное восприятие (добрый, злой).

Материалы: Карандаши, формат А-4.

Самостоятельная работа: Выполнение рисунков на ассоциации.

(эмоция, ассоциация).

4.2 Тема: «Иллюстрация русской народной сказки».

Теория: Изучение репродукций с изображением русских народных сказок.

Практика: Выполнение иллюстрации по русской народной сказке.

Материалы: Гуашь, формат А-3, кисти.

Самостоятельная работа: Рисунок сказочного персонажа по воображению.

(сказка, иллюстрация).

4.3 Тема: «Золотая хохлома. Орнаментальная полоса».

Теория: Изучение особенностей хохломской росписи.

Практика: Выполнение орнаментальной полосы с использованием мотивов хохломской росписи.

Материалы: Гуашь, формат А-4, кисти.

Самостоятельная работа: Выполнение элемента хохломской росписи самостоятельно.

(хохлома, узор, полоса).

4.4 Тема: «Жостовский букет. Композиция в круге».

Теория: Изучение особенностей жостовской росписи.

Практика: Самостоятельное создание цветочной замкнутой композиции по любой из выбранных композиционных схем. Выбор мотива для создания цветочной композиции. Композиция в круге.

Материалы: Гуашь, формат А-4, кисти.

Самостоятельная работа: Выполнение букета самостоятельно.

(букет, композиция, узор).

4.5 Тема: «Сюжетное рисование на тему «Праздник».

Теория: Изучение репродукций художников на тему «Праздник», композиция в заданном формате, выделение главного в рисунке.

Практика: Выполнение рисунка на тему «Праздник».

Материалы: Гуашь, акварель, формат А-3, кисти.

Самостоятельная работа: Выполнение рисунка по заданному сюжету.

(праздник, сюжет).

4.6 Тема: «День победы».

Теория: Изучение примеров рисунков. Выделение главного в композиции, равновесие в формате.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Материалы: Бумага А-3, гуашь, акварель, кисти.

Самостоятельная работа: Выполнение рисунка на заданную тему.

(сюжет, победа, праздник).

4.7 Тема: «Декоративное рисование на тему «Сказочные рыбки».

Теория: Изучение принципов декоративного рисования. Стилизация изображения.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Материалы: Линеры, маркеры.

Самостоятельная работа: Выполнение рисунка в декоративном стиле.

(рыбки, декор, стилизация).

4.8 Тема: «Рисунок пастелью».

Теория: Изучение техники пастельной живописи. Композиционное построение.

Практика: Выполнение рисунка на свободную тему. Равновесие в формате, плановость.

Материалы: Бумага А-3, пастель.

Самостоятельная работа: Выполнение рисунка пастелью.

(пастель, композиция, сюжет).

4.9 Тема: «Портрет мамы».

Теория: Изучение основных пропорций головы. Композиционное решение портрета.

Практика: Рисунок портрета мамы. Портретное сходство, цветовое решение.

Материалы: Бумага А-3, гуашь, кисти.

Самостоятельная работа: Рисунок портрета мамы.

(мама, портрет, пропорции).

4.10 Тема: «Семья».

Теория: Композиционное решение, цвет.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему, цветовое решение.

Материалы: Бумага А-3, гуашь, кисти.

Самостоятельная работа: Выполнение рисунка на тему «Семья».

(семья, сюжет, цвет).

4.11 Тема: «Правила поведения на уроке».

Теория: Закрепление знания по композиции, полученных за год.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему, сюжет, цветовое решение.

Материалы: Бумага А-3, гуашь, кисти.

Самостоятельная работа: Выполнение рисунка на заданную тему.

(школа, сюжет, цвет).

В случае дистанционного обучения используются следующие компоненты :

- Информативный блок (запись лекций);
- Блок трансляций методов приемов работы (презентации, видеозапись);
- Диагностический блок.

## Учебно-тематический план.

3 год обучения (64 часа).

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы Аттестации
		Теори я	Практик а	Всег о		
1	Раздел 1. Вводный курс					
1.1	Вводное занятие. Ознакомление с программой обучения. Техника безопасности.	1	1	2	Беседа, рассказ.	
2	Раздел 2 Рисунок.					
	Первое полугодие.					
2.1	Зарисовки деревьев разных по силуэту. Графика. Виды графики.	1	1	2	Объяснение, практичес-  кое задание	
2.2	Композиция из простых плоских геометрически х фигур с разной тональной окрашенность ю.	1	1	2	Практическ ое задание	Самостоя- тельная работа
2.3	Рисунок простых	1	1	2	Практическ	Просмотр



	предметов. Симметрия. Асимметрия				ое задание	Рисунков
	Второе полугодие					
2.4	Зарисовки предметов быта. Пропорции.	1	1	2	Практичес- кое задание	
2.5	Рисунок с натуры простых предметов быта, основы конструктивно го построения.	1	1	2	Практичес- кое задание	
2.6	Зарисовки овощей, фруктов с применением тона.	1	1	2	Практичес- кое задание	Просмотр рисунков
	Всего:			12		
	Раздел 3. Живопись.					
	Первое полугодие					
3.1	Ахроматичес- кие и хроматические цвета. Орнамент с основными и составными цветами.	1	3	4	Объяснение, практическо е задание	
3.2	«Ненастье». Цветовой тон.	1	1	2	Практичес- кое задание	
3.3	Рисунок на тему «Осенний пейзаж».	1	3	4	Практическ ое задание	
3.4	Рисунок на тему «Зимний	1	3	4	Практическ	Просмотр

	пейзаж».				ое задание	рисунков
	Второе полугодие.					
3.5	Живопись овощей с натуры.	1	3	4	Практическое задание	
3.6	«Весенний пейзаж». Колорит.	1	3	4	Практическое задание	Просмотр рисунков
	Всего:			22		
	Раздел 4. Композиция.					
	Первое полугодие.					
4.1	Рисунок животных по схеме.	1	3	4	Объяснение Практическое задание	
4.2	Рисунок на тему «Африка».	1	3	4	Практическое задание	Самостоятельная Работа
4.3	Рисунок на тему «Фантазийное животное». Декоративное рисование.	1	3	4	Практическое задание	Просмотр рисунков
	Второе полугодие					
4.4	Рисунок на тему «Праздник 23 февраля».	1	3	4	Практическое задание	
4.5	Декоративное рисование «Роспись Пасхального яйца»	1	3	4	Объяснение, практическое задание	

4.5	Иллюстрация сказки А. С. Пушкина.	1	3	4	Практическое задание	
4.7	Выполнение композиции, с применением комбинированной техники.	1	3	4		Просмотр рисунков.
	Всего:			28		
	Итого:			64		

Рабочая программа (Программа подготовительного курса для  
детей с 7 до 14 лет).

3 год обучения.

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Ознакомление с программой обучения.	1	1	2
2	Зарисовки деревьев разных по силуэту. Графика.	1	1	2
3	Композиция из простых плоских геометрических фигур с разной тональной окрашенностью.	1	1	2
4	Ахроматические и хроматические цвета. Орнамент с основными и составными цветами.	1	3	4
5	Рисунок животных по схеме.	1	3	4
6	Рисунок на тему «Африка».	1	3	4
7	Рисунок простых плоских предметов. Симметрия. Асимметрия.	1	1	2
8	Рисунок на тему «Ненастье». Цветовой тон.	1	1	2
9	Рисунок на тему «Осенний пейзаж».	1	3	4
10	Зарисовки предметов быта. Пропорции.	1	1	2
11	Рисунок на тему «Фантазийное животное». Декоративное рисование.	1	3	4
12	Рисунок на тему «Зимний пейзаж».	1	3	4
13	Рисунок с натуры простых предметов быта, основы конструктивного построения.	1	1	2
14	Рисунок на тему «Праздник 23 февраля».	1	3	4
15	Живопись овощей с натуры.	1	3	4
16	«Весенний пейзаж». Колорит.	1	3	4
17	Зарисовки овощей, фруктов с применением тона.	1	1	2
18	Декоративное рисование «Роспись пасхального яйца».	1	3	4
19	Иллюстрация сказки А. С. Пушкина. Сюжетное рисование. Понятие «Композиционный центр».	1	3	4

20	Выполнение композиции, с применением комбинированной техники.	1	3	4
	Итого:			64

Ожидаемые результаты к третьему году обучения.

По разделу «Рисунок» учащиеся должны:

- закрепить знания, пройденные на первом и втором годах обучения;
- изучить основы рисования с натуры предметов быта, фруктов, овощей;
- научиться передать пропорции предметов, тональную разницу.

По разделу «Живопись» учащиеся должны:

- научиться составлять цвета в определенную цветовую гамму;
- использовать комбинированные техники в живописи;
- изучение «локального цвета предмета».

По разделу «Композиция» учащиеся должны:

- научиться рисовать животных по схеме;
- грамотно составлять композицию в заданном формате;
- изучить основы декоративного рисования;
- выполнить иллюстрацию стихотворения.

## Содержание программы

3 год обучения ( 64 часа)

### Раздел 1. «Вводный курс»

#### 1.1 Вводное занятие.

Теория: ознакомление с программой обучения. Проведение инструкции по технике безопасности.

(программа).

### Раздел 2. Рисунок.

#### 2.1 Тема: «Зарисовки деревьев разных по силуэту. Графика».

Теория: Рисование по образцу. Виды графики. Повторение знаний, умений и навыков, полученных во втором подготовительном классе. Легкая светотень.

Практика: Рисунок дерева различными графическими материалами.

Материалы: Бумага формата А-3, карандаши, пастель, тушь.

Самостоятельная работа: Зарисовки деревьев различными материалами, формат А-4.

(дерево, графика).

#### 2.2 Тема: «Композиция из простых плоских геометрических фигур с разной тональной окрашенностью».

Теория: Составить композицию из геометрических фигур разных размеров. Дать понятие «равновесие».

Практика: Рисунок геометрических фигур. Тональный разбор.

Материалы: бумага формата А-3, графитные карандаши.

Самостоятельная работа: Выполнение композиции из геометрических фигур. (графика, тон, геометрические фигуры).

#### 2.3 Тема: «Рисунок простых предметов. Симметрия, асимметрия».

Теория: Изучение рисования симметричных и ассиметричных предметов быта. Составление их в композицию.

Практика: Плоскостное рисование, выявление главного с помощью контраста.

Материалы: Бумага формата А-3, карандаши.

Самостоятельная работа: Выполнение композиции из геометрических фигур. (симметрия, асимметрия).

2.4 Тема: «Зарисовки предметов быта. Пропорции».

Теория: Повторение понятия «пропорции». Изучение примеров.

Практика: Рисунок с натуры различных предметов разных по форме.

Материалы: графитные карандаши, фломастеры, формат А-3.

Самостоятельная работа: наброски предметов быта. (пропорция, предмет).

2.5 Тема: «Рисунок с натуры простых предметов быта, основы конструктивного построения».

Теория: Изучение примеров схемы построения в рисунке.

Практика: Рисунок предметов быта с конструктивным построением.

Материалы: карандаши, формат А-3.

Самостоятельная работа: Рисунок натюрморта. (натюрморт, предметы, построение).

2.6 Тема: «Зарисовки овощей, фруктов с применением тона».

Теория: Изучение репродукций картин, выполненных в графике.

Практика: Зарисовки овощей, фруктов с тональной проработкой.

Материалы: Карандаши, мягкий материал, формат А-3.

Самостоятельная работа: Рисунок натюрморта. (пейзаж, композиция, цвет).

Раздел 3. Живопись.

3.1 Тема: «Ахроматические и хроматические цвета. Орнамент с основными и составными цветами».

Теория: Характеристика цвета. Знакомство с ахроматическими и хроматическими, основными и составными цветами.



Практика: Выполнение упражнения на получение составных цветов из основных. Выполнение орнамента.

Материалы: Гуашь, формат А-4, кисти.

Самостоятельная работа: Выполнение орнамента.

(серый, цветной, композиция).

3.2 Тема: «Ненастье».

Теория: Изучение понятия «цветовой тон».

Практика: Выполнение рисунка на тему «Ненастье».

Материалы: Гуашь, формат А-3, кисти.

Самостоятельная работа: Выполнение рисунка на заданную тему.

(ненастье, тон, цвет).

3.3 Тема: «Осенний пейзаж».

Теория: Просмотр репродукций на данную тему.

Практика: Выполнение рисунка на тему «Осенний пейзаж», передача колорита, плановости, настроения в рисунке.

Материалы: Гуашь, формат А-3, кисти.

Самостоятельная работа: Рисунок в теплой гамме.

(осень, пейзаж, теплый).

3.4 Тема: «Зимний пейзаж».

Теория: Просмотр репродукций на данную тему.

Практика: Выполнение рисунка на тему «Зимний пейзаж», передача колорита, плановости в рисунке.

Материалы: Гуашь, формат А-3, кисти.

Самостоятельная работа: Выполнение рисунка в холодной гамме.

(пейзаж, зима, холод).

3.5 Тема: «Живопись овощей с натуры».

Теория: Изучения репродукций натюрмортов.

Практика: Живопись овощей с натуры. Понятие локального цвета.

Материалы: Гуашь, формат А-3, кисти.

Самостоятельная работа: Этюды овощей с натуры, формат А-4.

(овоши, цвет, натюрморт).

3.6 Тема: «Весенний пейзаж. Колорит».

Теория: Изучение репродукций художников.

Практика: Выполнение пейзажа по образцу. Умение составлять родственные цвета. Колорит.

Материалы: Гуашь, формат А-3, кисти. Самостоятельная работа: Рисунок пейзажа.

(весна, цвет, пейзаж).

Раздел 4. «Композиция».

4.1 Тема: «Рисунок животных по схеме».

Теория: Поэтапное рисование – от общего к частному. Пропорции.

Практика: Рисунок животного по схеме.

Материалы: Карандаши, формат А-4.

Самостоятельная работа: Рисунок животных.

(схема, животное, этапы).

4.2 Тема: «Африка».

Теория: Композиция в формате, пропорции, главное второстепенное в композиции.

Практика: Рисунок на тему «Африка».

Материалы: Гуашь, карандаши, формат А-3.

Самостоятельная работа: Рисунок с изображением животных.

(Африка, животное, композиция).

4.3 Тема: «Фантазийное животное».

Теория: Совмещение в одном изображении элементов рыб, птиц, животных.

Рассказать о персонажах русских народных сказок.

Практика: Выполнение рисунка на тему. Декоративное рисование.

Материалы: гуашь, формат А-3, кисти.

Самостоятельная работа: Рисунок фантазийных птиц.

(сказка, животное, фантазия).

4.4 Тема: «Праздник 23 февраля».

Теория: Изучение репродукций художников.

Практика: Сюжетное рисование, колорит.

Материалы: Бумага А-3, цветные карандаши.

Самостоятельная работа: Выполнение рисунка на заданную тему.

(праздник, папа, композиция).

4.5 Тема: «Декоративное рисование. Роспись пасхального яйца».

Теория: Рассказать историю возникновения традиции росписи Пасхального яйца. Символизм цвета. Декоративная выразительность цвета.

Практика: Рисование формы яйца по трафарету, тематическое заполнение формы.

Материалы: Гуашь, формат А-4, кисти.

Самостоятельная работа: Выполнение узора на тарелке.

(яйцо, узор, декор).

4.6 Тема: «Иллюстрация сказки А. С. Пушкина».

Теория: Понятие «композиционный центр». Приобретение опыта исполнения композиции с использованием силуэтных изображений фигур людей.

Практика: Иллюстрация сказки А. С. Пушкина.

Материалы: Гуашь, акварель, формат А-3, кисти.

Самостоятельная работа: Иллюстрация любимого произведения.

(композиция, сюжет).

4.7 Тема: «Выполнение композиции с применением комбинированной техники».

Теория: Повторение пройденного материала по композиции.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Материалы: Бумага А-3, акварель, пастель, тушь, маркеры.

(композиция, цвет).

В случае дистанционного обучения используются следующие компоненты :

- Информативный блок (запись лекций);

-Блок трансляций методов приемов работы (презентации, видеозапись);

-Диагностический блок.

## Учебно-тематический план.

4 год обучения (64 часа).

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятия	Формы аттестации
		Теория	Практика	Всего		
1	Раздел 1. Вводное занятие.					
1.1	Вводное занятие. Ознакомление с программой обучения.	1	1	2	Беседа, рассказ	
2	Раздел 2. Рисунок					
	Первое полугодие					
2.1	Зарисовка мягкой игрушки. Светотень.	1	1	2	Объяснение, практическое задание	
2.2	Зарисовки предметов быта разных по форме.	1	3	4	Практическое задание	
2.3	Зарисовка чучела птицы. Светотень.	1	3	4	Практическое задание	Самосто- ятельная работа
2.4	Рисунок предметов быта. Пропорции, конструктивное изображение.	1	1	2	Практическое задание	Просмотр рисунков
	Второе полугодие.					
2.5	Линейные зарисовки геометрических фигур.	1	1	2	Объяснение, практическое	

					задание	
2.6	Светотеневая зарисовка простого по форме предмета на светлом фоне.	1	1	2	Практическое задание	
2.7	Светотеневые зарисовки предметов быта разных по тону.	1	1	2	Практическое задание	Обсуждение, самостоятельная работа
2.8	Натюрморт из 2-х предметов быта простых по форме на нейтральном фоне в графике.	1	3	4	Практическое задание	
2.9	Натюрморт из двух предметов быта в графике. Тональное решение с фоном.	1	3	4		
	Всего:			26		
3	Раздел 3. Живопись.					
	Первое полугодие.					
3.1	Рисунок на тему «Дары природы». Цветовой контраст.	1	3	4	Объяснение, практическое задание	
3.2	Изучение методов акварельной живописи.	1	1	2	Практическое задание	Просмотр работ.
	Второе полугодие.					

3.3	Натюрморт из двух предметов быта на нейтральном фоне в цвете.	1	3	4	Объяснение, практическое задание	Просмотр работ.
	Всего:			10		
4	Раздел 4. Композиция.					
	Первое полугодие.					
4.1	Иллюстрация стихотворения. Колорит.	1	3	4	Объяснение, беседа, практическое задание	
4.2	Изучение основ стилизации. Изображение растений.	1	3	4	Практическое задание	Самостоятельная работа
4.3	Рисунок на тему «Новогодние праздники». Равновесие в листе.	1	3	4	Практическое задание	Просмотр Работ
	Второе полугодие.					
4.4	Рисование на тему: «Как вести себя вежливо».	1	3	4	Практическое задание	
4.5	«Эскиз платка». Модульный орнамент.	1	1	2	Практическое задание	
4.6	Композиция на тему «Спорт».	1	3	4	Беседа, объяснение, практическое задание	
4.7	Иллюстрация	1	3	4	Практическое	Просмотр



	сказки А. С. Пушкина.				кое задание	работ.
	Всего:			26		
	Итого:			64		

Рабочая программа (Программа подготовительного курса для  
детей с 7 до 14 лет).

4 год обучения.

№ п\п	Название раздела, темы.	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Ознакомление с программой обучения.	1	1	2
2	Зарисовка мягкой игрушки. Светотень.	1	1	2
3	Рисунок на тему «Дары природы». Цветовой контраст.	1	3	4
4	Изучение методов акварельной живописи.	1	1	2
5	Иллюстрация стихотворения. Колорит.	1	3	4
6	Изучение основ стилизации. Изображение растений.	1	3	4
7	Зарисовки предметов быта разных по форме.	1	3	4
8	Зарисовки чучела птицы. Светотень.	1	3	4
9	Рисунок на тему «Новогодние праздники». Равновесие в листе.	1	3	4
10	Рисунок предметов быта. Пропорции, конструктивное изображение.	1	1	2
11	Линейные зарисовки геометрических фигур.	1	1	2
12	Светотеневая зарисовка простого по форме предмета на светлом фоне.	1	1	2
13	Рисунок на тему «Как вести себя вежливо».	1	3	4
14	«Эскиз платка». Модульный орнамент.	1	1	2
15	Светотеневые зарисовки предметов быта разных по тону.	1	1	2
16	Натюрморт из двух предметов быта простых по форме на нейтральном фоне в графике.	1	3	4
17	Натюрморт из двух предметов быта на нейтральном фоне в цвете.	1	3	4
18	Композиция на тему «Спорт».	1	3	4
19	Натюрморт из двух предметов быта в графике. Тональное решение с фоном.	1	3	4
20	Иллюстрация сказки А. С. Пушкина.	1	3	4

	Итого:			64
--	--------	--	--	----

Ожидаемые результаты к четвертому году обучения.

По разделу «Рисунок» учащиеся должны:

- знать основы светотеневой проработки формы;
- правильно передавать пропорции предметов;
- изучить основы рисования натюрморта с натуры.

По разделу «Живопись» учащиеся должны:

- изучить свойства красок (акварель, гуашь);
- научиться передавать гармоничное сочетание цветов;

По разделу «Композиция» учащиеся должны:

- выполнять сюжетные композиции;
- уметь выделять главное, второстепенное в рисунке;
- уметь передать равновесие в листе.

## Содержание программы

4год обучения (64 часа)

Раздел 1. Вводный курс.

1.1 Вводное занятие. Ознакомление с программой обучения. Инструкция по технике безопасности.  
(программа).

Раздел 2. Рисунок.

2.1 Тема: «Зарисовка мягкой игрушки. Светотень».

Теория: Повторение понятий: «пропорция», «силуэт». Изучение понятия «светотень».

Практика: Рисунок мягкой игрушки.

Материалы: карандаши, формат А-3.

Самостоятельная работа: Зарисовки игрушек.

(игрушка, зарисовка, пропорция).

2.2 Тема: «Зарисовки предметов быта разных по форме».

Теория: Просмотр примеров работ.

Практика: Выполнение зарисовок предметов быта разных по форме.

Материалы: Бумага А-3, графитные карандаши.

Самостоятельная работа: Зарисовки предметов быта.

(предмет, пропорции, карандаш).

2.3 Тема: «Зарисовка чучела птицы».

Теория: Изучение образцов рисунков.

Практика: Рисунок чучела птицы с натуры, примеры иллюстрации с изображением птиц.

Материалы: Графитные карандаши, формат А-3.

Самостоятельная работа: наброски птиц, животных.

(птица, зарисовка, пропорции).

2.4 Тема: «Рисунок предметов быта. Пропорции, конструктивное изображение».

Теория: Повторение пройденного материала.

Практика: Рисунок предметов быта с натуры.

Материалы: карандаши, формат А-3.

Самостоятельная работа: Зарисовки предметов быта.

(предмет, пропорции).

2.5 Тема: «Линейные зарисовки геометрических фигур».

Теория: Линейная перспектива. Рисование по представлению. Выявление изменения формы геометрической фигуры на горизонтальной плоскости.

Практика: Рисунок геометрических фигур с учетом перспективы.

Материалы: Карандаши, формат А-3.

Самостоятельная работа: Рисунок геометрических фигур.

(предмет, пропорции, перспектива).

2.6 Тема: «Светотеневая зарисовка простого по форме предмета на светлом фоне».

Теория: Дать понятие «падающая тень», «собственная тень», «рефлекс».

Проработка объема с помощью светотени.

Практика: Рисунок предмета с натуры. Передача объема с помощью светотени.

Материалы: графитные карандаши, формат А-3.

Самостоятельная работа: Зарисовки предметов быта.

(свет, тень, форма).

2.7 Тема: «Светотеневые зарисовки предметов быта разных по тону».

Теория: Размещение в листе, линейное построение. Проработка объема с помощью светотени.

Практика: Рисунок предмета быта с натуры.

Материалы: Графитные карандаши, формат А-3.

Самостоятельная работа: Зарисовки предметов быта.

(предмет, пропорции, свет, тень).

2.8 Тема: «Натюрморт из 2-х предметов простых по форме на нейтральном фоне в графике».

Теория: Размещение в листе, линейное построение. Проработка объема с помощью светотени.

Практика: Рисование натюрморта с натуры.

Материалы: Графитные карандаши, формат А-3.

Самостоятельная работа: Рисунок натюрморта.

(натюрморт, свет, тень, форма, пропорции).

2.9 Тема: «Натюрморт из двух предметов быта в графике. Тональное решение».

Теория: Повторение материала по рисунку.

Практика: Выполнение натюрморта в тоне.

Материалы: Бумага А-3, графитные карандаши.

Самостоятельная работа: Рисунок натюрморта.

(натюрморт, графика, тон).

Раздел 3. Живопись.

3.1 Тема: «Дары природы. Цветовой контраст».

Теория: Изучение репродукций художников. Проработка формы цветом. Цветовая гармония.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.

Материалы: Бумага, гуашь, кисти.

Самостоятельная работа: Рисунок натюрморта в цвете.  
(цвет, контраст, натюрморт).

3.2 Тема: «Изучение методов акварельной живописи».

Теория: Изучение различных приемов работы с акварелью, изучение репродукций.

Практика: Выполнение рисунков с использованием различных приемов.

Материалы: Акварель, формат А-4, кисти.

Самостоятельная работа: выполнение этюдов акварелью.

(акварель, метод).

3.3 Тема: «Натюрморт из двух предметов быта на нейтральном фоне в цвете».

Теория: Изучение репродукций художников, примеров работ.

Практика: Выполнение натюрморта в цвете.

Материалы: Акварель, бумага А-3, кисти.

Самостоятельная работа: Рисунок натюрморта.  
(натюрморт, цвет, колорит).

Раздел 4. Композиция.

4.1 Тема: «Иллюстрация стихотворения. Колорит».

Теория: Изучение репродукций художников. Настроение. Эмоциональная характеристика цвета. Знакомство с общими закономерностями цветовых сочетаний, с символикой цвета; эмоциональная характеристика цвета.

Практика: Выполнение иллюстрации к стихотворению на выбор.

Материалы: Акварель, формат А-3, кисти.

Самостоятельная работа: Иллюстрация стихотворений.

(композиция, стихотворение, сюжет).

4.2 Тема: «Изучение основ стилизации. Изображение растений».

Теория: Изучение приёмов стилизации на примере растительных элементов.

Практика: Выполнение стилизации цветов на выбор.

Материалы: Бумага А-3, линеры, цветные карандаши.

Самостоятельная работа: Стилизация одуванчика.

(упрощение, форма, графика).

4.3 Тема: «Новогодние праздники. Равновесие в листе».

Теория: Изучение примеров работ. Равновесие в формате.

Практика: Рисунок на данную тему.

Материалы: гуашь, формат А-3, кисти.

Самостоятельная работа: Рисунок на тему «Новый год».

(композиция, сюжет).

4.4 Тема: «Как вести себя вежливо».

Теория: Повторение пройденного материала по композиции. Использование основных композиционных схем, центр композиции.

Практика: Выполнение композиции в цвете на заданную тему.

Материалы: Бумага А-3, гуашь, акварель, кисти.

Самостоятельная работа: Рисование на заданную тему.

(школа, сюжет, цвет).



4.5 Тема: «Эскиз платка. Модульный орнамент».

Теория: Построение структуры композиции замкнутого орнамента в квадрате. Создание орнаментальных композиций с заданным модулем.

Практика: Графическое выполнение эскизов орнамента.

Материалы: Формат А-4, маркеры, фломастеры, бумага белая, тонированная, черная.

Самостоятельная работа: Выполнение эскизов орнамента.

(орнамент, ритм, плоскость).

4.6 Тема: «Спорт».

Теория: Понятие «цветовой контраст», изучение возможностей подчинения цветового и тонального решения композиции замыслу, поиск эмоционально выразительного решения композиции и выделение композиционного центра цветом.

Практика: Рисунок на тему «Спорт».

Материалы: Гуашь, формат А-3, кисти.

Самостоятельная работа: Выполнение рисунка на тему спорт.

(сюжет, спорт, композиция).

4.6 Тема: «Иллюстрация сказок А. С. Пушкина».

Теория: Зрительный и композиционный центры. Выделение доминанты размером и цветом.

Практика: Выполнение иллюстрации по выбранной сказке.

Материалы: Гуашь, акварель, формат А-3, кисти.

Самостоятельная работа: Иллюстрация сказки по выбору.

(сказки, Пушкин, рисунок).

В случае дистанционного обучения используются следующие компоненты :

- Информативный блок (запись лекций);
- Блок трансляций методов приемов работы (презентации, видеозапись);
- Диагностический блок.

## Календарный учебный график.

### 1,2 гг. обучения.

2019-2020 учебный год: с 1 октября по 31 мая.										
Год обучения	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Всего учебных недель	Всего часов по программе
Недели обучения										
1	01.10	05.11	03.12	14.01	04.02	03.03	02.04	05.05		
2	08.10	12.11	10.12	21.01	11.02	10.03	09.04	12.05		
3	15.10	19.11	17.12	28.01	18.02	17.03	16.04	19.05		
4	22.10	26.11	24.12		25.02	24.03	23.04			
5	29.10					31.03			32	64

### 1 год обучения.

2019-2020 учебный год: с 1 октября по 31 мая.										
Год обучения	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Всего учебных недель	Всего часов по программе
Недели обучения										
1	02.10	06.11	04.12	15.01	05.02	04.03	03.04	06.05		
2	09.10	13.11	11.12	22.01	12.02	11.03	10.04	13.05		
3	16.10	20.11	18.12	29.01	19.02	18.03	17.04	20.05		
4	23.10	27.11	25.12		26.02	25.03	24.04	27.05		
5	30.10								32	64

### 1, 3 гг. обучения.

2019-2020 учебный год: с 1 октября по 31 мая.										
Год обучения	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Всего учебных недель	Всего часов по программе
Недели обучения										
1	04.10	01.11	06.12	17.01	07.02	06.03	05.04	08.05		
2	11.10	08.11	13.12	24.01	14.02	13.03	12.04	15.05		
3	18.10	15.11	20.12	31.01	21.02	20.03	19.04	22.05		
4	25.10	22.11	27.12		28.02	27.03	26.04	29.05		
5		29.11							32	64

### 1, 2 гг. обучения.

2019-2020 учебный год: с 1 октября по 31 мая.										
Год обучения	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Всего учебных недель	Всего часов по программе
Недели обучения										
1	05.10	02.11	07.12	18.01	01.02	07.03	06.04	02.05		
2	12.10	09.11	14.12	25.01	08.02	14.03	13.04	16.05		
3	19.10	16.11	21.12		15.02	21.03	20.04	23.05		

4	26.10	23.11	28.12		22.02	28.03	27.04	30.05		
5		30.11			29.02				32	64

## 2 год обучения.

2019-2020 учебный год: с 1 октября по 31 мая.										
Год обучения	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Всего учебных недель	Всего часов по программе
Недели обучения										
1	07.10	11.11	02.12	13.01	03.02	02.03	01.04	04.05		
2	14.10	18.11	09.12	20.01	10.02	09.03	08.04	11.05		
3	21.10	25.11	16.12	27.01	17.02	16.03	15.04	18.05		
4	28.10		23.12		24.02	23.03	22.04	25.05		
5			30.12			30.03			32	64

## 3, 4 гг. обучения.

2019-2020 учебный год: с 1 октября по 31 мая.										
Год обучения	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Всего учебных недель	Всего часов по программе
Недели обучения										
1	03.10	07.11	05.12	16.01	06.02	05.03	04.04	07.05		
2	10.10	14.11	12.12	23.01	13.02	12.03	11.04	14.05		
3	17.10	21.11	19.12	30.01	20.02	19.03	18.04	21.05		
4	24.10	28.11	26.12		27.02	26.03	25.04	28.05		
5	31.10								32	64

## **Формы аттестации.**

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Промежуточная аттестация проходит по полугодиям. В конце первого полугодия первого, второго, третьего, четвертого года. И промежуточная аттестация по итогам первого, второго, третьего, четвертого года обучения.

В случае дистанционного обучения коммуникации с педагогом могут происходить как в индивидуальном плане, так и в общих каналах связи: электронная почта, видеоконференции, чаты в мессенджерах.

## Оценочные материалы

При проведении промежуточной аттестации для каждого ученика составляется *оценочный лист* (протокол оценок), где прописаны основные критерии для выставлений оценки по предмету.

Оценки выставляются по пятибалльной шкале.

### *Критерии оценок:*

5 (отлично) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки. Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

2,1 (неудовлетворительно)- выставляется, если ученик не выполнил задания в нужном объеме.



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф»  
603024, г. Нижний Новгород, Сенная площадь, 13а, тел. (831) 4 36 02 11**

Протокол  
Промежуточной аттестации. Дата: \_\_\_\_\_  
ФИО педагога \_\_\_\_\_  
Год обучения: 1 год.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Программа подготовительного курса для детей»

Обучающийся	Критерии оценки: Композиция в листе. Техника выполнения. Аккуратность выполнения. Цветовое решение			
	отлично	хорошо	удовлетв.	неудовлетв.



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф»  
603024, г. Нижний Новгород, Сенная площадь, 13а, тел. (831) 4 36 02 11**

Протокол  
Промежуточной аттестации. Дата: \_\_\_\_\_  
ФИО педагога \_\_\_\_\_  
Год обучения: 2 год.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Программа подготовительного курса для детей»

Обучающийся	Критерии оценки: Композиция в листе. Техника выполнения. Цветовая гамма. Идея (замысел) в рисунке.			
	отлично	хорошо	удовлетв.	неудовлетв.





**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф»  
603024, г. Нижний Новгород, Сенная площадь, 13а, тел. (831) 4 36 02 11**

Протокол  
Промежуточной аттестации. Дата: \_\_\_\_\_  
ФИО педагога \_\_\_\_\_  
Год обучения: 3 год.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Программа подготовительного курса для детей»

Обучающийся	Критерии оценки: Композиция в листе. Техника выполнения. Цветовая гамма. .Идея (замысел) в рисунке. Художественность выполнения. Пропорции, форма.			
	отлично	хорошо	удовлетв.	неудовлетв.



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф»  
603024, г. Нижний Новгород, Сенная площадь, 13а, тел. (831) 4 36 02 11**

Протокол  
Промежуточной аттестации. Дата: \_\_\_\_\_  
ФИО педагога \_\_\_\_\_  
Год обучения: 4 год.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Программа подготовительного курса для детей»

Обучающийся	Критерии оценки: Композиция в листе. Техника выполнения. Цветовая гамма. .Идея (замысел) в рисунке. Художественность выполнения. Пропорции, форма.			
	отлично	хорошо	удовлетв.	неудовлетв.

## Методические материалы.

Тема	Название материала
1 год обучения. Рисунок	
Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7.	Демонстрационный материал (схемы, примеры работ, работы из методического фонда).
Темы 2.8, 2.9.	Демонстрационный материал (схемы, примеры работ, работы из методического фонда).
Живопись	
Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6.	Демонстрация последовательности выполнения задания, работы из метод фонда, репродукции картин.
Композиция	
Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9.	Демонстрационный материал (схемы, примеры работ, работы из методического фонда). Репродукции картин.
2 год обучения.	
Рисунок	
Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6.	Демонстрационный материал (схемы, примеры работ, работы из методического фонда). Презентации мастер-классов по темам.
Живопись	
Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4.	Демонстрация последовательности выполнения задания, работы из метод фонда, репродукции картин.
Композиция Темы: 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7.	Примеры иллюстрации книг, примеры народных промыслов, работы из метод фонда.
3 год обучения.	
Рисунок .	
Темы: 2.1, 2.2, 2.3,	Демонстрация последовательности выполнения

2.4, 2.5, 2.6.	задания, работы из методического фонда.
Живопись.	
Темы 3.1,3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6.	Репродукции картин, работы из методического фонда.
Композиция.	
Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5.	Демонстрационный материал (схемы, примеры работ, работы из методического фонда). Презентации мастер-классов по темам.
4 год обучения.	
Рисунок	
Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7.	Демонстрация последовательности выполнения задания, работы из метод фонда, репродукции картин. Презентации по темам.
Живопись.	
Темы 3.1,3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6.	Работы из метод фонда, репродукции картин.
Композиция.	
Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5.	Демонстрационный материал (схемы, примеры работ, работы из методического фонда).

## Условия реализации программы

### 1. Материально-техническое обеспечение:

Кабинет оснащен компьютером, натурными столами, мольбертами, софитами, предметами натурального фонда.

### 2. Информационное обеспечение:

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, художественными альбомами.

### 3. Кадровое обеспечение:

Обязательно для педагогов наличие педагогического и художественного образования.

### 4. Дидактическое обеспечение:

В процессе обучения используются все необходимые наглядные пособия: схемы построения, репродукции художественных произведений, сборники, аудио-видео фонд).

### 5. Методическое обеспечение:

Освоение программы проходит в форме практических занятий на основе анализа натуры в сочетании с изучением теоретических основ изобразительной грамоты. Рисование с натуры дополняется зарисовками по памяти и представлению. Выполнение каждого задания желательно сопровождать демонстрацией лучших образцов аналогичного задания из методического фонда, просмотром произведений мастеров рисунка в репродукциях или слайдах. Приоритетная роль отводится показу педагогом приемов и порядка ведения работы.

В конце каждого полугодия проводится просмотр работ учащихся по каждому разделу для подведения результатов и выставляются оценки.

### **Список литературы для обучающихся и родителей.**

Алахвердова, -М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002.- 93 с.: ил.

Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2004

Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2008

Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2005

Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 20028.

Барышников А.П. Перспектива, М., 1955

## Список литературы для педагога

- Анциферов, Л.Г. Анциферова, Т.Н. Кисляковская. Рисунок. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. М., 2003
- Андрияка С. "Акварельная живопись", учебное пособие, начальный рисунок.М., 2012
- Алексеев С.О. О колорите. - М., 1974
- Беда Г.В. Живопись. - М., 1986
- Бесчастнов Н.П., Кулаков В.Я., Стор И.Н. Живопись: Учебное пособие. М.: Владос, 2004
- Барщ А. Рисунок в средней художественной школе. М.: Издательство Академии художеств СССР, 1963
- Ватагин В. Изображение животных. М., 1957
- Все о технике: живопись акварелью. Справочник для художников. - М.: Арт-Родник, 2004
- Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. – М.: Просвещение, 1992
- Волков Н.Н. Композиция в живописи. - М., 1977
- Волков Н.Н. Цвет в живописи. М.: Искусство, 1985
- Голубева О.Л. Основы композиции. Издательский дом искусств. М., 2004
- Зайцев А.С. Наука о цвете и живописи. М., Искусство, 1986
- Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. – М.: Высшая школа, 1992
- Кузин В. Г. наброски и зарисовки: Пособие для учителей.- 2-е издание., - М.: Просвещение, 1981.-160 с., ил.
- Ли Н. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. - М.: Эксмо, 2010



Терентьев А. Е. Рисунок в педагогической практике учителя изобразительного искусства.: Пособие для учителей.- М.: Просвещение, 1981.-175 с., ил.

Фаворский В.А. Художественное творчество детей в культуре России первой половины 20 века. М.: Педагогика, 2002

Фаворский В.А. О композиции. // «Искусство» №1-2, 1983

Фаворский В.А. Об искусстве, о книге, о гравюре. М., 1986.