

Департамент образования
Администрации города Нижнего Новгорода
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф»

Принята
на заседании педагогического совета
« 28 » 08 2025 г.
Протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности

«Вытворялки»

срок реализации 1 год
(для учащихся 3-4 лет)

Автор-составитель:
Мишукова Елена Георгиевна
педагог дополнительного образования

г. Нижний Новгород 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	9
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ПЛАНА.....	12
4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	19
4.1. Продолжительность учебного года.....	19
4.2. Организационный период комплектования.....	19
4.3. Режим обучения учащихся в соответствии с комплектованием.....	19
4.4. Выходные дни.....	20
4.5. Корректировка календарного графика.....	20
5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.....	21
5.1. Формы контроля и аттестации.....	22
5.2. Условия реализации программы.....	22
6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	24
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	27
8. РАБОЧИЙ ПЛАН ВОСПИТАНИЯ.....	28
9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	32

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные документы.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа, очно-заочная с применением дистанционных технологий, художественной направленности «РазноЦветики» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области изобразительного искусства, что отражено в:

- Федеральном законе от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральном законе от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», статья 16, Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
- Федеральном законе от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Национальном проекте «Образование».
- Конвенции ООН о правах ребенка.
- Указе Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Указе Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Плате мероприятий по реализации в 2024-2026 годах Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей от 1 июля 2024г. №1734;
- Распоряжении Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации;
- Приказе Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 N629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методических рекомендациях по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей (Письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 г. №АБ-3935/06);
- Письме Минпросвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

- Приказе Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных
- Постановлении администрации города Нижнего Новгорода от 26.11.2024 №10801 «Об утверждении программы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории муниципального образования город Нижний Новгород на 2025 год»;
- Постановлении Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлении 28 января 2021г. №2 об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Методических рекомендациях по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО;
- Уставе и нормативно-локальных актах МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им. А. С. Пушкина «Изограф».

Направленность программы-художественная. Программа направлена на развитие творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления обучающихся. Все темы и задания в программе по этим предметам сформулированы с учётом возрастных, психофизических особенностей, способностей и творческого потенциала.

Новизна программы: Программа дает возможность обучающимся освоить техники работы с различными видами материала для декоративно-прикладного творчества (цветная бумага, картон, пластилин, глина, бросовый материал), а также с различными видами материала для живописи (акварель, гуашь, масляная пастель, цветные карандаши). Умение владеть различными техниками ДПИ помогает всестороннему творческому развитию обучающегося, вносит разнообразие и интерес в обучающий процесс.

Отличительные особенности: особенность программы, отличающая от других программ художественной направленности, заключается в том, что в данной программе основной упор делается на освоение множества техник рисования и декоративно-прикладного творчества для дальнейшего самоопределения ребенка, а также дает возможность ребенку познать наряду с

художественными навыками нетрадиционные техники рисования и декоративно-прикладного творчества. Ощутить многообразие художественного образования.

Изучение данной программы в учреждении дополнительного образования **педагогически целесообразна**, так как предполагает курс, включающий в себя рассмотрение множества вопросов изобразительной деятельности и декоративно-прикладного творчества, предназначена для развития интеллектуальных способностей детей.

Актуальность программы:

Раннее эстетическое и нравственное воспитание ребенка является одним из основополагающих факторов развития гармоничной личности. Художественная деятельность имеет огромное значение для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности.

В современном обществе очень важно иметь нестандартное творческое мышление, широкий кругозор и эстетический вкус. Художественная деятельность способствует развитию личности человека и позволяет соответствовать современному уровню развития общества и страны.

К числу наиболее актуальных проблем у детей дошкольного возраста относятся: слабое развитие творческих способностей, концентрации, усидчивости, подготовка к школьной учебной деятельности, а также серьезным творческим занятиям. Перечисленные проблемы, а также социальный запрос родителей и школы формирует актуальность данной программы.

Объем и срок освоения программы:

Срок реализации программы 1 год. Возраст детей, участвующих в реализации программы – 3-4 года. Преподавание строится с учетом возрастных особенностей обучающихся. Занятия проходят 1 раз в неделю, продолжительность занятия 3 академических часа (96 академических часов за учебный год).

Адресат программы:

Возраст детей, участвующих в реализации программы 3-4 года. Данный возраст позволяет на базовом уровне выполнять предлагаемые программой задания.

Режим занятий:

- Занятия проводятся в аудитории в форме групповых занятий численностью до 10 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 3 академических часа (1 академический час равен для

этого возраста 15 минутам согласно Постановлению 28 января 2021г. №2 об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»);

Структура программы

В структуру программы «Вытворялки» входят занятия в очном формате по разделам: рисование, лепка, аппликация.

Формы обучения:

Занятия очно проводятся в аудитории в форме групповых занятий численностью до 10 человек. Структура занятий состоит из теоретической и практической частей, где практическая часть превалирует над теоретической, т.к. овладение навыками творческой деятельности требует большего времени.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках дополнительной общеразвивающей программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях преподавания предметов изобразительного и декоративно – прикладного творчества.

Принципы обучения:

- линейный,
- концентрический,
- спиральный.

Цель и задачи программы

Цель: раскрытие творческого потенциала учащихся через приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских, декоративно – прикладных и теоретических знаний и умений на основе изо и декоративно прикладного творчества, развитие мелкой моторики рук и эстетического вкуса.

Поставленная цель реализуется через следующие задачи:

Задачи:

Обучающие:

1. Обучить работе с ножницами и клеем
2. Обучить правильной постановке руки при работе с кистью
3. Обучить основным свойствам художественных материалов
4. Обучить нестандартному мышлению при работе с бросовыми материалами
5. Обучить нестандартным техникам рисования
6. Обучить работе с различными художественными материалами

Развивающие:

1. Развивать у обучающихся любознательность и интерес к творческому процессу
2. Развивать у обучающихся внимание и память
3. Развивать у обучающихся творческие способности
4. Развивать в обучающихся свободу мышления и уверенность в своих силах
5. Развивать мелкую моторику рук

Воспитательные:

1. Прививать навыки самостоятельной работы
2. Воспитывать усидчивость и самодисциплину
3. Прививать обучающимся эстетический вкус и чувство прекрасного
4. Воспитывать в обучающихся навык доведения работы до конца

Ожидаемые результаты

Предметные результаты:

- Результаты теоретической подготовки:

1. Знают свойства художественных материалов, их возможности и эстетические качества
2. Знают и умеют применять нестандартные техники рисования
3. Умеют применять в творчестве бросовый материал

- Результаты практической подготовки:

1. Умеют пользоваться ножницами и клеем
2. Умеют работать с различными художественными материалами
3. Владеют навыком правильной постановки руки

Личностные результаты:

- Результаты теоретической подготовки:

1. Развита свобода мышления и уверенность в своих силах
2. У обучающихся развита память и внимание
3. Развита усидчивость и самодисциплина
4. Сформированы мотивы развития творческих способностей
5. Развито художественное мышление и навык чувственно-художественного восприятия окружающей действительности

- Результаты практической подготовки

1. Развита мелкая моторика рук
2. У обучающихся развита любознательность и интерес к творческому процессу
3. Имеют навыки самостоятельного выполнения задания
4. Умеют доводить работу до конца

Метапредметные результаты:

1. Обучающиеся могут использовать полученные знания в самостоятельной творческой деятельности вне учебной аудитории
2. Сформированы условия для всестороннего развития личности обучающегося
3. Сформирован интерес к творческой деятельности

2. Учебный план

№	Разделы	Часы		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	1	0	1
2	Раздел «Рисование»	6	32	38
3	Раздел «Лепка»	2	25	27
4	Раздел «Аппликация»	3	27	30
5	Итого	12	84	96

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего		
	Вводное занятие	1	-	1	Экскурсия по школе	Наблюдение
1.	Раздел 1. «Рисование»					
1.1	«Осенние тучи»	1	1	2	Практическое занятие	Творческая работа
1.2	«Волшебный дождик»	1	2	3	Практическое занятие	Творческая работа
1.3	«Поле пшеницы»	-	3	3	Практическое занятие	Творческая работа
1.4	Рисование по сказке «Колобок»	1	2	3	Практическое занятие	Творческая работ
1.5	«Осеннее дерево»	1	2	3	Практическое занятие	Творческая работа
1.6	«Зимний лес»	-	3	3	Практическое занятие	Творческая работа
1.7	«Ёлочные игрушки»	-	3	3	Практическое занятие	Творческая работа
1.8	«Зима»	-	3	3	Практическое занятие	Творческая работа
1.9	«Открытка на 23 февраля»	1	2	3	Практическое занятие	Творческая работа

1.10	«Бабочка»	-	3	3	Практическое занятие	Творческая работа
1.11	«Портрет мамы»	1	2	3	Практическое занятие	Творческая работа
1.12	«Божья коровка»	-	3	3	Практическое занятие	Творческая работа
1.13	«Летний пейзаж»	-	3	3	Практическое занятие	Творческая работа
2	Раздел 2. «Лепка»					
2.1	«Рябинка»	1	2	3	Практическое занятие	Творческая работа
2.2	«Дары осени»	1	2	3	Практическое занятие	Творческая работа
2.3	«Ежик»	-	3	3	Практическое занятие	Творческая работа
2.4	«Ёлочка»	-	3	3	Практическое занятие	Творческая работа
2.5	«Снегири»	-	3	3	Практическое занятие	Творческая работа
2.6	«Зимний пейзаж»	-	3	3	Практическое занятие	Творческая работа
2.7	«Весенний цветок»	-	3	3	Практическое занятие	Творческая работа
2.8	«Ракета»	-	3	3	Практическое занятие	Творческая работа
2.9	«Гусеница»	-	3	3	Практическое занятие	Творческая работа
3.	Раздел 3. «Аппликация»					
3.1	«Осенний лес»	1	2	3	Практическое занятие	Творческая работа
3.2	«Грибная семейка»	-	3	3	Практическое занятие	Творческая работа
3.3	«Ёжик»	-	3	3	Практическое занятие	Творческая работа
3.4	«Зайка»	-	3	3	Практическое занятие	Творческая работа
3.5	«Снеговик»	-	3	3	Практическое занятие	Творческая работа
3.6	«Снежинка»	1	2	3	Практическое занятие	Творческая работа

3.7	«Елочка»	-	3	3	Практическое занятие	Творческая работа
3.8	«Веточка вербы»	-	3	3	Практическое занятие	Творческая работа
3.9	«Цветы для мамы»	-	3	3	Практическое занятие	Творческая работа
3.10	«Кораблик в море»	-	3	3	Практическое занятие	Творческая работа

3. Содержание учебно-методического плана

Требования к ЗУН:

- развивать умение рисовать различными художественными материалами;
- формировать навык расположения композиции на листе;
- формировать навык самодисциплины и усидчивости;
- развивать навык работы с ножницами и клеем;
- развивать навык работы с различными творческими материалами, в том числе и бросовыми.

Вводное занятие. Беседа с родителями. Ознакомление с программой обучения. Правила поведения в школе и на уроке. Экскурсия по школе.

Раздел 1. «Рисование»

Тема 1.1. Рисование «Осенние тучи»

Теоретическая часть. Обучение работе с акварелью. Рассказать об особенностях этого художественного материала. Обучить правильно держать кисть, контролировать количество воды и краски.

Практическая часть. Рисование осенних тучек акварелью.

Тема 1.2. Рисование «Волшебный дождик»

Теоретическая часть. Знакомство с масляной пастелью и акварелью. Беседа о расположении рисунка в листе (предметы должны быть расположены красиво и гармонично, не быть очень большими или маленькими). Повторение контура тучек, равномерное закрашивание их пастелью (также с делением на свет и тень). Отработка ровных вертикальных линий (движение сверху вниз рукой) при помощи мелков разных цветов. Создание ровного фона неба (при помощи акварели) поверх пастельного рисунка. Учить правильно держать кисть, вытирать лишнюю влагу о край баночки, добавлять одинаковой количество воды для получения равномерного фона. Приучать заполнять весь лист. Игра на запоминание цвета.

Практическая часть. Рисование осенних тучек и разноцветного волшебного дождя пастелью, фона неба акварелью.

Тема 1.3. Рисование «Поле пшеницы». Теплые цвета.

Теоретическая часть. Отработка вертикальных (снизу-вверх) линий и завитков (при рисовании колосков пшеницы). Повторение названий цветов, рассказ о теплых (осенних) цветах. Закрепления навыка владения кистью и

равномерных заливок акварелью. Знакомство с работами известных русских художников, рассказ о значении хлеба в жизни человека в прошлом и настоящем времени.

Практическая часть. Рисование пейзажа с использованием масляной пастели (при рисовании колосков) и заливки фона акварелью.

Тема 1.4. Рисование по сказке "Колобок".

Теоретическая часть. Рассказ о том, что такое иллюстрация. Призывать детей пофантазировать, как выглядит главный герой сказки «Колобок» и, вспомнив все, чему учились ранее, изобразить его. Обучить детей правильной работе с гуашью, рассказать об основных особенностях этого материала.

Практическая часть. Рисование простой сюжетной композиции по сказке. Создание изображения главного героя.

Тема 1.5. Рисование пейзажа "Осеннее дерево".

Теоретическая часть. Повторение названий цветов, закрепления понятия «теплые цвета». Закрепления навыка владения кистью. Применение нестандартных материалов для рисования (ватные палочки).

Практическая часть. Рисование осенней кроны дерева акварелью при помощи ватных палочек. Знакомство с техникой пуантилизм.

Тема 1.6. Рисование "Зимний лес".

Теоретическая часть. Учить детей придумывать рисунок, покрывая весь лист, выделять главное. Рассказать детям, что в природе существует множество оттенков, поэтому не могут быть небо и снег одинакового цвета. Учить подбирать оттенки для предметов. Повторить изображения деревьев и елочки.

Практическая часть. Нарисовать несложный зимний пейзаж. Подобрать цвета.

Тема 1.7. Рисование "Елочные игрушки"

Теоретическая часть. Контрольное занятие по рисованию предметов округлой, квадратной и треугольной форм разных размеров. Подчеркивание главного в композиции. Повторение понятия «узор» и применение его на практике.

Практическая часть. Рисование игрушек различных форм (сначала карандашом, потом красками), украшение их узорами.

Тема 1.8. Рисование композиции на зимнюю тему по замыслу «Зима».

Теоретическая часть. Напомнить детям кратко материал по разделу, провести беседу о том, что им нравится зимой, чтобы они хотели нарисовать на зимнюю тему. Подсказывать каждому, как выразительнее и красивее сделать его рисунок.

Практическая часть. Создание простого самостоятельного рисунка на зимнюю тему.

Тема 1.9. Рисование "Открытка на 23 февраля".

Теоретическая часть. Рассказать детям о Дне Защитника Отечества, объяснить, почему в этот день поздравляют мужчин. Показать детям примеры открыток, объяснить, чем они отличаются от обычного рисунка.

Практическая часть. Сделать открытку для папы.

Тема 1.10. Рисование «Бабочка».

Теоретическая часть. Учить детей изображать силуэт бабочки. Проявлять фантазию в изображении узоров на крыльях бабочки. Продолжать оттачивать навык работы с масляной пастелью.

Практическая часть. Рисование бабочки масляной пастелью.

Тема 1.11. Рисование "Портрет мамы".

Теоретическая часть. Учить изображению лица человека. Повторить понятие «силуэт». Развивать умение сравнивать по размеру и передавать части лица. Учить рисовать большую форму и делать детали.

Практическая часть. Рисование портреты мамы фломастерами.

Тема 1.12. Рисование "Божья коровка".

Теоретическая часть. Учить детей рисовать насекомых, анализируя, какие части тела у них есть, и какой формы. Учить детей внимательно смотреть на мир вокруг нас, бережно относиться к природе. Подбирать вместе с ними цвет, продумывать окружение главного персонажа рисунка.

Практическая часть. Рисование божьей коровки, ползущей по травинке или сидящей на ладошке ребенка.

Тема 1.13. Рисование "Летний пейзаж".

Теоретическая часть. Показать обучающимся технику смешивания двух художественных материалов-масляной пастели и акварели. Мотивировать обучающихся к проявлению фантазии и креативного мышления в расположении композиции на листе бумаги.

Практическая часть. Сюжетное рисование на заданную тему (в смешанной технике).

Раздел 2. «Лепка»

Тема 2.1. Лепка "Рябинка"

Теоретическая часть. Знакомство с пластилином. Отработка навыка лепки

шариков, колбасок. Использовать в работе метод смешивания нескольких цветов пластилина.

Практическая часть. Лепка веточки рябины в технике пластилинография.

Тема 2.2. Лепка "Дары осени" (фрукты, овощи).

Теоретическая часть. Изображение и лепка предметов округлой и овальной формы. Учить детей выделять в композиции главное (один из предметов). Добиваться от них аккуратности и реалистичности вылепленных форм.

Практическая часть. Лепка предметов овальной и круглой формы. Создание композиции из разных по размеру и форме фруктов или овощей.

Тема 2.3. Лепка "Ежик"

Теоретическая часть. Мотивировать детей проявлять фантазию и нестандартное мышление. Обучение лепке объемной фигуры ежика с иголками. Продолжать изучение лепки ровных шариков и маленьких колбасок.

Практическая часть. Лепка объемной фигуры ежика на полянке. Украшение полянки по замыслу обучающихся.

Тема 2.4. Лепка "Ёлочка".

Теоретическая часть. Проверять умение обращаться с пластилином, лепить большие формы и делать маленькие детали. Развивать фантазию и наблюдательность.

Практическая часть. Лепка новогодней ёлочки (с шишками или новогодними шариками). Умение лепить вертикальную фигуру.

Тема 2.5. Лепка "Снегири"

Теоретическая часть. Учить лепить большие формы и делать маленькие детали. Развивать умение делать предметы и животных правдоподобными, узнаваемыми.

Практическая часть. Лепка снегиря.

Тема 2.6. Лепка "Зимний пейзаж"

Теоретическая часть. Учить лепить ровные шарики и делать ровные лепешки разных размеров. Учить лепить мелкие детали (морковка, ручки, пуговицы и т.д.). Учить лепить елочки. Показать детям как можно совмещать в работе акварельный рисунок и пластилин.

Практическая часть. Пластилинография по теме «зимний пейзаж» на акварельном фоне.

Тема 2.7. Лепка "Весенний цветок".

Теоретическая часть. Учить составлять целое из частей. Делать одинаковые составляющие цели (лепестки), соединять их. Продолжать развивать навыки лепки.

Практическая часть. Лепка цветка с разноцветными лепестками.

Тема 2.8. Лепка "Ракета".

Теоретическая часть. Продолжить беседу о празднике «День космонавтики». Учить лепить большие формы и делать детали. Развивать фантазию и любознательность, интерес к окружающему миру и его устройству.

Практическая часть. Лепка ракеты.

Тема 2.9. Лепка "Гусеница".

Теоретическая часть. Учить составлять целое из частей. Делать одинаковые составляющие цели (лепестки), соединять их. Продолжать развивать навыки лепки. Проследить как меняется гусеница по размеру от головы до хвоста.

Практическая часть. Лепка гусеницы из пластилина с добавлением характерных черт места ее обитания (листиков, травинок). Подведение итогов по разделу.

Раздел 3. «Аппликация»

Тема 3.1. Аппликация «Осенний лес»

Теоретическая часть. Учить обучающихся работе с ножницами и клеем, вырезанию овалов, кругов, полосок.

Практическая часть. Создание аппликации на тему осенний лес. Составление композиции из вырезанных крон деревьев и стволов.

Тема 3.2. Аппликация «Грибная семейка»

Теоретическая часть. Учить составлять из природного материала большие формы и делать маленькие детали. Развивать фантазию и наблюдательность. Развивать умения делать предметы правдоподобными и узнаваемыми.

Практическая часть. Составление грибов из сухих листьев деревьев и бумаги.

Тема 3.3. Аппликация «Ёжик»

Теоретическая часть. Учить детей создавать животных, анализируя, какие части тела у них есть, и какой формы. Учить детей внимательно смотреть на мир вокруг нас, бережно относиться к природе. Подбирать вместе с ними цвет, продумывать окружение главного персонажа рисунка.

Практическая часть. Составление ёжика из бумаги с использованием сухих листьев.

Тема 3.4. Аппликация «Зайка».

Теоретическая часть. Учить детей сравнивать предметы по размеру, передавать их правильно (насколько голова зайчика меньше тела, но больше хвостика, например). Учить разбирать сложную форму зайчика на простые

формы круга и овала. Рассказать про деталь (маленькие особенности изображения).

Практическая часть. Аппликация зайца обрывными кусочками цветной бумаги.

Тема 3.5. Аппликация «Снеговик»

Теоретическая часть. Рассказать детям о празднике «Новый год», объяснить, почему этот день празднуют все жители планеты. Показать детям примеры открыток, объяснить, чем они отличаются от обычного рисунка.

Практическая часть. Сделать открытку к Новому году «Снеговик» из ватных дисков.

Тема 3.6. Аппликация «Снежинка»

Теоретическая часть. Показать детям нестандартную творческую технику рисование манной крупой.

Практическая часть. Рисование снежинки манной крупой.

Тема 3.7. Аппликация «Елочка».

Теоретическая часть. Учить составлять целое из частей. Мотивировать проявлять фантазию в украшении бумажной елочки. Учить детей вырезать ровные полоски бумаги.

Практическая часть. Аппликация елочка из бумажных полос

Тема 3.8. Аппликация «Ветка вербы»

Теоретическая часть. Учить составлять целое из частей. Делать одинаковые составляющие цели (бутоны), соединять их. Продолжать развивать навыки аппликации.

Практическая часть. Создать поделку из веточек и ватных палочек в виде веточки вербы.

Тема 3.9. Аппликация «Цветы для мамы»

Теоретическая часть. Напомнить про отличительные особенности открытки. Провести опрос, что такое узор и как мы можем использовать его при создании открытки. Рассказать о празднике 8 марта.

Практическая часть. Создать открытку-аппликацию с изображением цветов из ткани (фетр).

Тема 3.10. Аппликация «Кораблик в море».

Теоретическая часть. Учить детей составлять из кусочков бумаги разной кораблик, анализируя его форму. Вспомнить, какие геометрические формы существуют. Развивать умение создавать красивое, выразительное, пропорциональное изображение. Объяснять, что составление техники, транспорта требует четкости и аккуратности.

Практическая часть. Аппликация кораблика с использованием цветной бумаги и картона. Подведение итогов по разделу.

Диагностическое занятие. Опрос детей. Подведение итогов работы за учебный год. Просмотр работ.

4. Календарный учебный график

4.1. Продолжительность учебного года.

Продолжительность учебного года составляет 32 недели согласно календарному плану учебных занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

4.2. Организационный период комплектования: первая неделя сентября.

4.3. Режим обучения учащихся в соответствии с комплектованием:

Период обучения	сентябрь					октябрь					
Недели обучения	01.09- 07.09	08.09- 14.09	15.09- 21.09	22.09- 28.09	29.09- 30.09	01.10- 05.10	06.10- 12.10	13.10- 19.10	20.10- 26.10	27.10- 31.10	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
теория	2	1	1	1	-	-	1	-	-	-	
практика	1	2	2	2	-	3	2	3	3	-	
Период обучения	ноябрь					декабрь					
Недели обучения	01.11- 02.11	03.11- 09.11	10.11- 16.11	17.11- 23.11	24.11- 30.11	01.12- 07.12	08.12- 14.12	15.12- 21.12	22.12- 28.12	29.12- 31.12	
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
теория	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	
практика	3	2	2	3	-	3	3	3	3	-	
Период обучения	январь					февраль					
Недели обучения	01.01- 04.01	05.01- 11.01	12.01- 18.01	19.01- 25.01	26.01- 31.01	01.02	02.02- 08.02	09.02- 15.02	16.02- 22.02	23.02- 28.02	
	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
теория	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-	
практика	-	2	3	3	3	-	3	3	2	3	
Период обучения	март					апрель					
Недели обучения	01.03	02.03- 08.03	09.03- 15.03	16.03- 22.03	23.03- 29.03	30.03- 31.03	01.04- 05.04	06.04- 12.04	13.04- 19.04	20.04- 26.04	27.04- 30.04
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41

теория	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
практика	-	2	3	3	3	-	3	3	3	3	-

4.4. Выходные дни в связи с общегосударственными праздниками (нерабочими праздничными днями в Российской Федерации): да.

4.5. Корректировка календарного графика

Корректировка календарного учебного графика производится в календарном плане группы.

Основаниями для корректировки являются:

- учет праздничных дней;
- больничный лист/учебный или административный отпуск педагога;
- перенос учебных периодов, сроков аттестации в связи с возникающими образовательными ситуациями;
- приказ по учреждению об изменении в календарном графике.

5. Рабочая программа				
№	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Рисование «Осенние тучи». Акварель.	2	1	3
2	Лепка «Рябинка». Пластилин.	1	2	3
3	Аппликация «Осенний лес». Цветная бумага.	1	2	3
4	Рисование «Волшебный дождик». Масляная пастель и акварель.	1	2	3
5	Аппликация «Грибная семейка». Из бумаги и сухих листьев.	-	3	3
6	Лепка «Дары осени». Пластилин.	1	2	3
7	Рисование «Поле пшеницы». Тёплые цвета. Масляная пастель и акварель.	-	3	3
8	Аппликация «Ежик». Из бумаги и сухих листьев.	-	3	3
9	Лепка «Ежик».	-	3	3
10	Рисование по сказке «Колобок». Гуашь.	1	2	3
11	Рисование «Осеннее дерево». Техника пуантилизм. Гуашь.	1	2	3
12	Аппликация «Зайка». Обрывная аппликация из бумаги	-	3	3
13	Рисование «Зимний лес». Краски (акварель и гуашь).	-	3	3
14	Аппликация «Снеговик». Открытка к Новому году из ватных дисков.	-	3	3
15	Лепка «Ёлочка». Пластилин.	-	3	3
16	Рисование «Ёлочные игрушки». Карандаш, краски.	-	3	3
17	Аппликация «Снежинка». Рисование манной крупой.	1	2	3
18	Лепка «Снегири». Пластилин.	-	3	3
19	Рисование «Зима». На выбор – краски, карандаши, фломастеры, пастель.	-	3	3
20	Лепка «Зимний пейзаж». Пластилин.	-	3	3
21	Аппликация «Елочка». Из полос цветной бумаги.	-	3	3
22	Лепка «Зимний пейзаж». Пластилин.	-	3	3
23	Рисование «Открытка на 23 февраля». Гуашь.	1	2	3
24	Аппликация «Цветы для мамы». Панно из ткани (круги фетра).	-	3	3
25	Рисование «Портрет мамы»	1	2	3
26	Аппликация «Веточка вербы». Поделка из веточек и ватных палочек.	-	3	3
27	Лепка «Весенний цветок». Пластилин.	-	3	3
28	Рисование «Божья коровка». Карандаш. Масляная пастель.	-	3	3
29	Лепка «Ракета». Пластилин.	-	3	3

30	Рисование «Летний пейзаж». Масляная пастель и акварель.	-	3	3
31	Аппликация «Кораблик в море». Из бумаги и картона.	-	3	3
32	Лепка «Гусеница». Пластилин.	-	3	3
Итого		11	85	96

5.1. Формы аттестации

Критерии и нормы оценочной деятельности прописаны в локальных актах школы. Формой контроля по программе «Вытворялки» является промежуточная аттестация, результаты которой заносятся в протокол. Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров работ учащихся аттестационной комиссией, состоящей из педагогов, два раза в год (в январе и июне) и определяет успешность развития обучающегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения. Приказом директора за каждой группой учащихся, занимающихся по этой программе, закреплен педагог. Он обучает учащихся по выбранному профилю, отслеживает выполнение работ учащимися, участвует в промежуточной аттестации, заносит в протокол оценки.

5.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

1. Светлое просторное помещение.
2. Индивидуальные столы и стулья подходящего по возрасту размера.
3. Оборудование помещения:
 - репродукции картин, иллюстрации из детских книг по теме, которую педагог запланировал на ближайшее время, и той теме, которую дети уже усвоили;
 - фоны разного цвета, размера и формы;
 - краски и другой изобразительный материал: гуашь, акварель, масляная пастель, карандаши, фломастеры и т. д. (в соответствии с возрастом);
 - кисти разных размеров;
 - подставки для кисточек;
 - стаканчики для воды;
 - салфетки для рук;
 - палитры для смешения красок;
 - инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки;
 - пластилин;
 - стека;
 - доска для лепки;
 - цветная бумага, картон;

- кусочки ткани;
- ножницы;
- природные и подручные материалы для аппликаций;
- клей ПВА.

В уголке ИЗО наряду с детскими работами вывешиваются репродукции произведений известных художников.

Наглядно-демонстрационный материал:

1. Пример готовой работы, выполненной преподавателем

Учебно-практическое оборудование:

1. Краски акварельные
2. Краски гуашевые
3. Бумага А4
4. Масляная пастель
5. Кисти беличьи, синтетические
6. Емкости для воды
7. Салфетки
8. Палитра
9. Карандаши простые, цветные
10. Фломастеры
11. Ластик
12. Пластилин
13. Стека
14. Доска для лепки
15. Цветная бумага, картон
16. Ножницы
17. Клеенка

Кадровое обеспечение. Занятия проводятся педагогом с профильным художественным образованием.

На занятиях используются примеры готовых работ по теме урока, а также схемы, показывающие поэтапное выполнение заданий.

Занятия проводятся в практической форме и включают несколько этапов: приветствие, беседа, объяснение нового материала, выполнение практического задания. Если занятие проходит в форме «мастер-класса», то дети повторяют в своих работах действия педагога. Если проходит выполнение творческого задания, руководитель работает с каждым индивидуально, по очереди, давая подсказки, какие ошибки нужно исправить, что добавить и т.д.

Показатель результативности программы – творческий рост ребенка (когда последняя работа лучше предыдущих).

6. Оценочные материалы

При определении уровня освоения обучающимися программы «Вытворялки» педагог использует 4-х балльную систему оценки освоения программы:

- «неудовлетворительно» – 2 балла,
- «удовлетворительно» – 3 балла,
- «хорошо» – 4 балла,
- «отлично» – 5 баллов.

Критерии оценки:

«5»

- задание выполнено полностью
- работа выполнена аккуратно
- правильное композиционное решение
- отсутствие нарушений пропорций предметов,
- цветовые решения переданы верно
- целостность работы.

«4»

- задание выполнено полностью
- отсутствие ошибок в композиционном решении листа,
- небольшие нарушения пропорций предметов,
- неточная передача цветовых отношений,
- целостность работы.

«3»

- задание выполнено полностью, но с существенными ошибками,
- незначительные ошибки в композиционном решении листа,
- нарушения пропорций предметов,
- ошибки в передаче цветовых отношений,
- значительные нарушения целостности работы.

«2»

- задание не доделано до конца,

- грубые ошибки в композиционном решении листа,
- нарушения пропорций предметов,
- цветовые решения переданы не верно,
- значительные нарушения целостности работы.



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА**
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф»
г. Нижний Новгород, 603000, улица Ульянова, 11, тел./факс 436-02-11, e-mail: do_izograf_nn@mail.52gov.ru

Протокол
промежуточной аттестации

Дата: _____
ФИО педагога: _____
Год обучения: _____

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Вытворялки»

№ п/п	ФИО ребенка	Предмет (ы)			
		Отметки			
1		отлично	хорошо	удовл.	неудовл.
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

Критерии оценивания:

- Знание, понимание, глубина усвоения полученного объема программного материала.
- Правильность выполнения работы.
- Техника и качество исполнения.
- Самостоятельность выполнения работы.
- Завершённость работы.

Директор:

Члены комиссии:

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Активное использование учебно-методических материалов, имеющих в методическом фонде и библиотеке школы, как для педагогов, так и для учащихся, необходимо для успешного восприятия содержания учебной программы. Рекомендуемые методические материалы: учебники и учебные пособия, презентации тематических заданий курса (слайды, видеофрагменты), учебно-методические разработки для преподавателей (рекомендации, пособия, указания), учебно-методические разработки к практическим занятиям для обучающихся (рекомендации, пособия), учебно-методические пособия для самостоятельной работы обучающихся. Использование наглядных методических пособий, работ педагогов и учеников, альбомов с репродукциями картин классиков и современных художников. Применение интернет-ссылок с материалами для изучения (видео мастер-классов, электронные галереи, тематические сайты, блоги художников). Такой практико-ориентированный комплекс учебных и учебно-методических пособий позволяет педагогу обеспечить эффективное руководство работой обучающихся по приобретению практических умений и навыков на основе теоретических знаний.

8. РАБОЧИЙ ПЛАН ВОСПИТАНИЯ

Воспитательная деятельность в МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф»» реализуется в соответствии с:

1. Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
2. Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
3. Планом мероприятий по реализации в 2024-2026 годах Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей от 1 июля 2024г. №1734;
4. Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35).

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию Родины.

Цель и особенности организуемого воспитательного процесса

Цель воспитания: становление и развитие качеств личности, формирование активной жизненной позиции, приобщение к культуре на основе нравственных ценностей, традиций академического рисунка, через изучение классического наследия.

Воспитательная работа в рамках программы направлена на воспитание:

- уважения и интереса к культуре и народу своей страны,
- интереса к учебной деятельности и формированию познавательной и поисковой активности.

Основные направления программы по воспитательной работе:

- духовно-нравственное, эстетическое воспитание,
- гражданско-патриотическое воспитание.

Согласно вышеуказанным направлениям планируются мероприятия по воспитательной работе.

Формы и содержание деятельности воспитательной работы

В ходе реализации воспитательной деятельности используются следующие формы работы:

- мастер-класс,
- участие в тематических выставках,
- посещение музеев и выставок,
- лекции, тематические уроки,

План воспитательных мероприятий по реализации программы

Мероприятие	Форма проведения	Участники	Сроки проведения
Духовно-нравственное, эстетическое воспитание			
Мастер-класс для родителей и детей «подарок маме», в рамках празднования Дня матери.	Мастер-класс		08.11.2025
Гражданско-патриотическое воспитание			
Беседа об историческом месте Нижнего Новгорода-кукольном театре.	беседа		05.02.2026

Блок дистанционного обучения

Формы занятий:

1. видеоконференция;
2. адресные дистанционные консультации;
3. видеоролики, снятые педагогом.

Инструменты для организации занятий:

- платформа Zoom-конференция;
- использование ресурсов мессенджеров Вконтакте, МАХ;
- инструментальные средства обработки видеоизображения в сервисах Microsoft.

Средства хранения и передачи информации в интернет: облако Mail.ru,

Компоненты занятия:

- приветствие;
- подготовительный (проверка готовности к занятию);
- информационный (мотивационный), раскрытие темы и содержания занятия;
- трансляция методов (видеозапись мастер-классов, презентации с пошаговой инструкцией);
- блок заданий, подразумевающий почти самостоятельное выполнение задания (под контролем родителей), отработка новых умений и навыков;
- контрольный блок (подведение итогов - проверка работ и закрепление знаний обучающихся).

Список литературы

Список литературы для педагогов:

1. Аджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий» Воронеж ТЦ «Учитель» 2012.
2. Безруких М.М. «Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству» М 2001
3. Бушкова Л.Ю. «Поурочные разработки по изобразительному искусству» 1 класс; М 2008
4. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте» - 5 изд. М.2015
5. Даниэль С.М. «Искусство видеть» Л.1990.
6. Дьяченко О.М. «Развитие воображения дошкольника» М.2016.
7. Журнал «Декоративное искусство» 2017.
8. Кагальдо А., Претте М. «Творчество и выражение» М.1995.
9. Квач Н.В. «Развитие образного мышления и графического мышления и графических навыков у детей 5-7 лет» М 2011
10. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» М. 2015.
11. Комарова Т.С. «Обучение детей технике рисования» М. 2015.
12. Мелик-Пашаев А.А. «Ступеньки к творчеству» М. 1995.
13. Макарова Е.Г. «В начале было детство: записки педагога». М. 2000.
14. Программа воспитания и обучения в детском саду /Под ред. М.А.Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Список литературы для родителей:

1. Бошо И. «Моя первая книга по рисованию» М.2015
2. Сакулина Н.П. Рисование в дошкольном детстве. – М., 1965.
3. Филиппова Л.В. «Сказка как источник творчества детей» М 2001
4. Харрисон Э. «Любимые рисовалки»; Т.2017

Список литературы для детей:

1. Кабаченко С. Б. «Большая пластилиновая книга увлечений и развлечений»; М.: Эксмо, 2025.
2. Шалаева Г.П. «Учимся рисовать» М.2009
3. Швейк С. «Художественная мастерская для детей»; П.2014

Используемая литература:

1. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. – М.: Академия, 1997.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
4. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
5. Комарова Т.С., Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2006.
6. Комарова Т.С., Филипс О.Ю. Эстетическая развивающая среда в ДОУ. Учебно-методическое пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2007.
7. Материалы и оборудование для детского сада / Под ред. Т.Н. Дороновой и Н. А. Коротковой. – М.: Элти-Кудиц, 2003.
8. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» /Под ред. В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
9. Рыжова Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений. – М., 2003.
10. Сакулина Н.П. Рисование в дошкольном детстве. – М., 1965.
11. Соломенникова О.А. Радость творчества. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
12. Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду. – М., 2006.

Интернет-ресурсы:

1. Мастер- класс открытка ко Дню победы: <https://yandex.ru/video/preview/10751249145332632737> Дата обращения 23.05.2025
2. Мастер- класс «Елочная игрушка»: <https://yandex.ru/video/preview/3692387759576605576> Дата обращения 23.05.2025
3. Мастер- класс «Подставка под карандаши»: https://vkvideo.ru/playlist/-171596754_9/video-171894577_456239557?linked=1 Дата обращения 23.05.2025
4. Мастер- класс «Кукла из одного листа»: https://vkvideo.ru/playlist/-171596754_9/video-171894577_456239519 Дата обращения 23.05.2025