ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф»
ул. Ульянова, д. 11, г. Нижний Новгород, 603005, тел./факс 436-02-11e-mail:
do_izograf_nn@mail.52gov.ru

Аннотации
к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф» на 2025-2026 учебный год

№ п/п	Наименование программы	Аннотации к рабочим программам	Срок реализации программы	Возраст учащихся
1.	**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварель, рисунок, композиция»**	*Очная программа.* Программа «Акварель, рисунок, композиция» реализуется 4 года обучения: 1). АРК 1. Базовый рисунок. 2). АРК 2. Рисунок предметов. 3). АРК 3. Рисунок складок, материальность. 4). АРК 4. Рисунок гипса. Программа предназначена для развития интеллектуальных и творческих способностей детей с использованием естественных для них форм обучения и составлена с учетом сложившихся традиций реалистической школы обучения рисунку, а также принципов наглядности, последовательности, доступности. **Цель программы:** раскрытие творческого потенциала учащихся через приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по	4 года	11-18 лет

		рисунку для дальнейшего их самопознания и самоопределения В структуру академической программы «Акварель, рисунок, композиция» входят разделы «Рисунок», «Акварель» (живопись), «Композиция», «Пленер». Разделы программы определяют основные направления, этапы и формы в обучении рисунку, живописи, композиции, которые в своем единстве решают задачу формирования у учащихся умений видеть, понимать и изображать трехмерную форму на двухмерной плоскости.		
2.	**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн»**	*Очная программа.* Программа «Дизайн» реализуется 4 года обучения: 1). «Дизайн 1. Вводная композиция». 2). «Дизайн 2. Плоскостная композиция». 3). «Дизайн 3. Рисунок складок, материальность». 4). «Дизайн 4. Плоскостная композиция». Программа базируется на ознакомлении учащихся с основами дизайна: его главными видами, средствами художественной выразительности в достижении образности и основными приёмами дизайн-проектирования и направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению творческих работ. Художественно-творческое развитие учеников осуществляется через освоение средств художественной выразительности при работе над упражнениями. Освоение дизайнерской композиции строится в сочетании с систематическими занятиями по рисунку, живописи и прохождении летнего пленэра. **Цель программы:** раскрытие творческого потенциала учащегося через приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебным предметам.	4 года	11-18 лет

		Содержание программы включает следующие разделы: **Рисунок** • О рисунке. Графические изобразительные средства • Линейный рисунок одного предмета быта. Силуэт. Симметрия. Пропорции • Линейный рисунок нескольких предметов быта. Силуэт. Симметрия. Асимметрия. Пропорции • Тональный рисунок предметов быта без проработки объема (силуэт). Световой тон • Рисунок гипсового куба • Рисунок гипсового геометрических тел вращения (цилиндр, конус) • Светотеневая зарисовка светлого фрукта (овоща) на сером фоне • Светотеневая зарисовка темного фрукта (овоща) на сером фоне **Живопись** • Цветовой круг. Цветовой тон, светлота, насыщенность • Натюрморт из трех предметов в технике пуантели • Световой (ахроматический) контраст. Натюрморт из 3-х предметов. Гризайль **Пленэр** • Знакомство с предметом «Пленэр» • Наброски, зарисовки птиц, этюды животных, фигуры человека. Кратковременные этюды пейзажа на большие отношения • Зарисовка ствола дерева • Архитектурные мотивы (малые архитектурные формы) • Линейная перспектива ограниченного пространства • Световоздушная перспектива		
3.	**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развитие традиций»**	*Очная программа.* Программа приобщает к изобразительному искусству, получению необходимых знаний изобразительной грамоты и освоению основных приёмов в изобразительной и	4 года	11-18 лет

		ремесленной деятельности (работа с глиной, гончарные круги, лепка, роспись по дереву). **Цель программы:** художественно-эстетическое развитие, раскрытие творческого потенциала ребенка посредством декоративно-прикладного творчества. Рисунок: • Графические изобразительные средства Упражнения по выполнению прямых линий, тушевки, штриховки • Рисунок тоновой шкалы. Световой тон • Рисунок 2-х силуэтов простых предметов быта. Симметрия. Пропорция • Рисунок двух фруктов или овощей на светлом фоне. Светотень • Линейная перспектива Зарисовки квадрата, круга в перспективе • Линейно-конструктивный рисунок предмета комбинированной формы • Линейно-конструктивный рисунок модели куба • Рисунок гипсового куба. Светотень Живопись: • Живописные техники и материалы. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета • Свойства цвета. Яркость. Светлота. Насыщенность. Выполнение упражнений • Локальный цвет Этюды отдельных фруктов и овощей с различными фонами • Цветовые гармонии • Ахроматическая шкала из 9 тонов • Фрукты Гризайль. • Воздушная перспектива. Простой пейзаж. Гризаиль • Простой натюрморт из 2-х предметов быта. Гризаиль Композиция: • Вводная беседа о декоративной композиции, её применение в быту. Элементы композиции • Пропорциональность форм внутри формата • Средства художественной выразительности. Ритм. Метр		

		• Рисунок аквариумной рыбки. Декоративность Пленер: • Зарисовки и этюды цветов и элементов пейзажа • Линейная перспектива глубокого пространства • Декоративный пейзаж (на основе этюдов)		
4.	**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «История искусств»**	Программа даёт представление о специфике пространственных искусств, их видах, жанрах, основных техниках, о функциях искусства в обществе, знакомит обучающихся с проблемами происхождения художественного творчества и периодизацией истории мирового искусства. **<u>Первый год обучения:</u>** Программа показывает многообразие художественных средств в искусстве первобытной эпохи, Древнего Египта, Древней Греции и Рима, значение древних цивилизаций для дальнейшего развития человечества **Цель программы:** формирование у обучающихся системы знаний по истории изобразительного искусства и архитектуры Древнего мира, умения видеть и понимать смысл и эстети ческое значение художественных произведений, тем самым способствование интеллектуальному и творческому развитию обучающихся. Содержание программы охватывает развитие архитектуры и изобразительного искусства эпохи Древнего мира, освещает происхождение и древнейшие формы искусства, раскрывает своеобразие художественного наследия древних цивилизаций, имеет 5 разделов: • Искусство первобытного общества • Искусство Древнего Египта • Крито-микенское искусство • Искусство Древней Греции • Искусство Древнего Рима	4 года обучения (36 часов в год)	11-17 лет

		<u>Второй год обучения</u>: Программа даёт представление о специфике раннехристианского искусства как основе дальнейшего развития всей европейской художественной культуры; знакомит обучающихся со спецификой, периодизацией и выдающимися памятниками искусства Византии; формирует представления об иде йно-стилистических особенностях этапов развития западноевропейского искусства в период Средних веков; раскрывает специфику эпохи Возрождения, гумнистических идей и их влияние на искусство, показывает значение Ренессанса для дальнейшей эволюции западноевропейской культуры **Цель программы:** формирование у обучающихся системы знаний по истории и теории зарубежного изобразительного искусства и архитектуры от раннехристианской эпохи до эпохи Возрождения включительно как средство способствовать их интеллектуальному и творческому развитию **Содержание программы включает два раздела:** **Раздел 1.** Искусство Византии и Западной Европы периода средних веков: • Искусство Византии. • Искусство стран Западной Европы в период раннего Средневековья. • Искусство романского стиля. • Искусство готического стиля. **Раздел 2.** Искусство эпохи Возрождения: • Искусство эпохи Возрождения в Италии. • Искусство Северного Ренессанса. **<u>Третий год обучения</u>**: Программа: - даёт представление о стилистическом развитии западноевропейского искусства XVII в. (барокко, классицизм, внестилевая линия); - знакомит обучающихся с творчеством крупнейших архитекторов, скульпторов, художников Италии, Испании, Фландрии,		

		Голландии и Франции; - формирует представления об идейно-стилистическом своеобразии древнерусского искусства в связи со спецификой социально-экономического, политического и духовного развития средневековой Руси; - показывает непреходящее значение средневекового национального наследия для отечественной культуры. **Цель программы:** формирование у обучающихся системы знаний по истории и теории зарубежного искусства XVII в. и отечественного искусства эпохи Средневековья. **Содержание программы включает два раздела:** **Раздел 1.** Европейское искусство XVII в.: • Искусство Италии • Искусство Испании • Искусство Фландрии • Искусство Голландии • Искусство Франции XVII в **Раздел 2.** Древнерусское искусство: • Истоки древнерусского искусства и искусство Киевской Руси. • Искусство Владимиро-Суздальской Руси. • Искусство Новгорода и Пскова. • Искусство Московского княжества и централизованного государства XV-XVI вв. • Искусство XVII века. **<u>Четвертый год обучения</u>**: Программа: - даёт представление о месте пространственных искусств в западноевропейской и русской культуре XVIII – XX вв.; - знакомит обучающихся с тенденциями и проблемами стилистического развития мирового искусства Нового и Новейшего времени; - формирует представления об идейно-стилистических особенностях основных этапов развития зарубежного и отечественного искусства XIX – начала XX вв.: классицизма, романтизма, реализма,		

		символизма, модерна; - даёт представление о направлениях развития модернизма на Западе и в России; - знакомит обучающихся с основными этапами и достижениями советского искусства. **Цель программы:** формирование у обучающихся систему знаний по истории и теории зарубежного и отечественного изобразительного искусства и архитектуры XVIII – XX вв., от эпохи классицизма и романтизма до современности. **Программа включает раздел "Западноевропейское и русское искусство XVIII в. – XX вв" и подразделы:** • Западноевропейское искусство XVIII в • Русское искусство XVIII в. • Классицизм и романтизм в европейском и русском искусстве первой половины XIX в. • Реализм в искусстве Западной Европы и России второй половины XIX в. • Западноевропейский импрессионизм и постимпрессионизм. • Искусство стиля модерн. • Основные явления русского искусства периода Серебряного века. • Основные течения западного и русского авангарда. • Этапы и тенденции развития советского искусства.		
5.	**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живописное мастерство»**	*Очная программа.* Программа позволяет найти сильные стороны исполнения живописи каждого обучающегося. Работа ведётся в жанре лирического и декоративного пейзажей, натюрморта и портрета. Задания знакомят учащихся с основами цветоведения, со свойствами живописных материалов, приемами работы с гуашью. Учащиеся получают знания и навыки ведения последовательной работы над натюрмортом, начиная с композиции, конструктивного построения предметов, поиска цветовых отношений между	1 год (72 часа)	9-18 лет

		предметами, предметами и фоном. Затем учащиеся углубляют знания о цвете, цветовой гармонии, влиянии среды и освещения, приобретают навыки в передаче фактуры предметов с выявлением их объемной формы. Задания даются на решения тонального и колористического решения, построения более сложной цветовой гармонии. Перед учащимися ставятся основные задачи академической живописи: передать точные цветовые отношения, построить сложную цветовую гармонию, глубину в натюрморте, форму, объем и фактуру предметов. **Цель программы:** создание условий для развития у детей творческих способностей, на основе приобретенных ими художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков живописца со своим видением декоративной техники. Содержание программы включает следующие разделы: • Работа над натюрмортом. • Постановка двух простых предметов – овощи, фрукты на дополнительной драпировке. Композиция в натюрморте. • Натюрморт осенний. • Пейзажный этюд. • Этюд осенних листьев, плодов. • Пейзаж «Осенний город», «Радуга», «Вечер». • Пейзаж с изображением животных. • Пейзаж с водой. • Пейзаж «Зимние забавы». • Пейзаж с животными «Лошадь на лугу». • Пейзаж «Весна пришла». • Пейзаж «Первый снег». • Пейзаж «Мороз и солнце». • Пейзаж «Весна в деревне».		
6.	**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графика»**	*Очная программа.* Программа призвана расширить знания учащихся об изобразительном искусстве, научить работе в различных техниках рисунка, познакомить с основами печатной графики – линогравюра, монотипия	1 год (72 часа)	10-18 лет

		На занятиях дети совершенствуют свои навыки рисования графитным карандашом, осваивают рисование пастелью, углем, тушью. Работа в графических техниках развивает наблюдательность, твердость руки, обогащает представления о выразительных возможностях искусства **Цель программы: с**оздание условий для формирования системы практических умений и навыков работы в различных графических техниках, развития творческих способностей учащихся через занятия изобразительным искусством. <u>Содержание программы имеет следующие разделы:</u> • Что такое графика • Графические материалы • Пастель. Этюды овощей, цветов • Рисунок натюрморта пером тушью • Натюрморт в технике пастели • Композиция на свободную тему • Техника монотипии • Техника линогравюры. Композиция на свободную тему • Рисунок натюрморта в технике по выбору • Наброски животных, интерьера, человека		
7.	**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кудесники»**	*Очная программа.* Программа дает возможность освоить технику работы с различными видами материала (бумага, ткань, картон, природный материал, пластилин, глина, бросовый материал, краски). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности. Работа организована с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.	1 год (72 часа)	5-6 лет

		Цель программы: раскрытие творческого потенциала учащегося через приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, развитие мелкой моторики рук и абстрактного мышления. Содержание программы разделено на тематические разделы, отражающие характерную направленность программы. При прохождении разделов дети получают знания об окружающей их действительности, мире, знакомятся с культурными и духовными традициями нашего народа, родного края. В процессе работы по программе дети знакомятся с праздниками, готовят поздравления, сувениры и открытки для близких – родителей, родственников, друзей. <u>Основные разделы программы:</u> • работа с красками • работа с бумагой и картоном • работа с природным материалом • работа с пластилином и глиной • работа с тканью и нитками • работа с подручным и бросовым материалом		
8.	**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленькие кудесники»**	*Очная программа.* Программа дает возможность освоить технику работы с различными видами материала (бумага, ткань, картон, природный материал, пластилин, глина, бросовый материал, краски). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности Широкий набор деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор детей, но и позволяет каждому раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику	1 год (72 часа)	5-6 лет

		исполнения, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее развитие творческих способностей. На занятиях у детей формируется чувство композиции, цветоведения, развивается сенсомоторная координация, подготавливается рука к письму **Цель программы:** раскрытие творческого потенциала учащегося через приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, развитие мелкой моторики рук и абстрактного мышления. Содержание программы разделено на тематические разделы, отражающие характерную направленность программы: • красками • бумагой и картоном • природным материалом • пластилином и глиной • тканью и нитками • подручным и бросовым материалом При прохождении разделов дети получают знания об окружающей их действительности, мире, знакомятся с культурными и духовными традициями нашего народа, родного края. В процессе работы по программе дети знакомятся с праздниками, готовят поздравления, сувениры и открытки для близких – родителей, родственников, друзей.		
9.	**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленькие миры»**	*Очная программа.* Тематика программы обусловлена популярностью комиксов и манги. Многие любят рисовать в данных направлениях и создавать свои “миры”. Данная программа разработана для гиков и тех, кто хочет попробовать себя в этой сфере. Дополнительная общеразвивающая программа "Маленькие миры" имеет художественную направленность, реализуется, ориентирована на развитие образного и логического мышления, способствует заинтересованности к	1 год (72 часа)	7-18 лет

		традиционной живописи, а также изучению нетрадиционных техник рисования. **Цель программы:** получение опыта построения своего мировоззрения, через образы и возможно его идеи найдут отражение в культуре. <u>Программа разделена на модули:</u> 1. Изучение русской культуры: • Рисование русских костюмов. • Создание русских персонажей • Раскадровка комикса (с русским персонажем) 2. Изучение японской культуры. • Рисование японских костюмов • Создание японских персонажей • Раскадровка комикса (с японским персонажем) 3. Изучение западной культуры. • Рисование западных костюмов • Создание западных персонажей • Раскадровка комикса (с западным персонажем) • Раскадровка общего комикса		
10.	**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «По страницам мирового искусства»**	*Очно-заочная программа с применением дистанционных образовательных технологий.* Знакомство обучающихся с основными моментами в истории мирового искусства Средневековья и Нового времени, а также крупнейшими зарубежными и отечественными музеями, формирование и развитие у обучающихся навыков восприятия и анализа произведений изобразительного искусства, общей гуманитарной эрудиции В содержании программы уделяется внимание также истории создания и развития художественных музеев, что позволяет дать обучающимся представление о музее как феномене культуры. Несколько тем посвящено коллекциям Нижегородского	18 недель (36 часов)	11-17 лет

		художественного музея – одного из старейших и крупнейших в российской провинции **Цель программы:** формирование у обучающихся системы знаний по истории западноевропейского и отечественного изобразительного искусства и архитектуры от Средневековья до раннего Нового времени. <u>В содержание программы входят следующие разделы:</u> • Западная Европа. От Средневековья к Новому времени • Музеи зарубежного искусства • Русское искусство от Киевской Руси до XVIII века • Музеи русского искусства		
11.	**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусственный интеллект и нейросети»**	*Очная программа.* Программа направлена на передачу технических знаний, на формирование цифровой культуры, этического отношения к использованию ИИ-технологий и способности к осознанному профессиональному самоопределению в быстро меняющемся технологическом ландшафте. Программа составлена с учетом прогрессирования технологий, а также принципов наглядности, последовательности, доступности Программа создает условия для: • Интеллектуального развития учащихся через решение сложных творческих задач с помощью ИИ • Социальной адаптации в цифровом обществе • Формирования компетенций, востребованных на рынке труда **Цель программы:** развитие у учащихся цифровой грамотности и профессиональных компетенций в области искусственного интеллекта, формирование навыков работы с нейросетевыми технологиями для творческой и практической деятельности, а	1 год (72 часа)	9-17 лет

		также подготовка к будущей профессии в IT-сфере <u>В содержание программы входят следующие разделы:</u> • Введение в мир Искусственного Интеллекта • Основы машинного обучения и практическое применение графических и языковых нейросетей • Нейронные сети, глубокое обучение и проектная деятельность • Философия, этика и право в контексте Искусственного Интеллекта В рамках обучения учащиеся получат не только теоретические знания, но и практический опыт работы с реальными ИИ-системами, что особенно ценно в условиях быстро меняющегося технологического ландшафта.		
12.	**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «По страницам мирового творчества. Выбирай!»**	*Заочная программа с применением дистанционных образовательных технологий.* Программа "По страницам творчества. Выбирай!" соответствует художественной направленности и ведётся в дистанционном формате через видеоуроки в удобное для детей время Программа состоит из занятий: предметы изобразительного цикла (рисунок, живопись, композиция), предметы цикла художественных ремесел (Нижегородская керамика, Нижегородская роспись по дереву, Художественное валяние из шерсти) и области народной культуры, истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства и ремёсел Программа позволят учащимся начальной школы познакомиться с жанрами, видами, стилями и техниками создания картин и изделий декоративно-прикладного творчества. Программа будет одинаково интересна детям, которые посещают изостудии и кружки декоративно-прикладного творчества, а также тем ребятам, которые захотят попробовать	18 недель (108 часов)	7-11 лет

		«окунуться» в художественное творчество, и, возможно, серьезно займутся его освоением. **Цель программы:** раскрытие творческого потенциала и патриотизма учащихся через приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских, декоративно–прикладных и теоретических знаний, умений на основе изо и декоративно-прикладного русского творчества и Нижегородского края с целью самопознания, самоопределения учащихся и дальнейшему их обучению <u>Программа включает в себя следующие направления:</u> • Нетрадиционные техники • Магия цвета • Акварельный сад • Портрет • Времена года • Русская традиция • Вышивайка • Пейзаж. Декоративное рисование • Моя композиция • Занимательное цветоведение • Художественная роспись по дереву • Лепим из глины • Валяние из шерсти • Натюрморт • Графики		
13.	**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Богатство Нижегородского края»**	*Очно-заочная программа с применением дистанционных образовательных технологий.* В программе "Богатство Нижегородского края" основной упор делается на освоение техник рисования и декоративно-прикладного творчества в ознакомительном очном и дистанционном формате для дальнейшего самоопределения ребенка и обучения по долгосрочным программам интересного для него творчества. Программа даёт возможность ребенку познать наряду с академическим художественным образованием нетрадиционные и дизайнерские техники рисования и декоративно-прикладного творчества,	3 недели (36 часов)	7-11 лет

		ощутить многообразие художественного образования. В структуру программы «Богатство Нижегородского края» входят занятия в очном и дистанционном форматах по разделам: живопись, рисунок, композиция, нетрадиционные техники рисования, лепка из глины, вышивка, техника валяния, народная кукла и костюм, роспись по дереву Учебные занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Богатство Нижегородского края» проводятся в очном формате на базе общеобразовательного учреждения и на базе МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф», а также в дистанционном формате записанных мастер-классов, что позволяет выполнять задания учащимся в любое удобное для них время, по желанию занятие можно будет повторить. **Цель программы:** раскрытие творческого потенциала и патриотизма учащихся через приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских, декоративно–прикладных и теоретических знаний, умений на основе ИЗО и декоративно-прикладного творчества Нижегородского края с целью самопознания, самоопределения учащихся и дальнейшему их обучению Разделы программы: • Живопись • Рисунок • Композиция • Нетрадиционные техники рисования • Лепка из глины • Вышивка • Техника валяния • Народная кукла и костюм • Роспись по дереву		
14.	**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «РазноЦветики»**	*Очно-заочная программа с применением дистанционных образовательных технологий.* В программе основной упор делается на освоение техник рисования и декоративно-	18 недель (36 часов)	7-11 лет

		прикладного творчества в очном и дистанционном форматах. Программа даёт возможность ребенку ощутить многообразие художественного образования и дальнейшего профессионального самоопределения. Программа состоит из 36 занятий: • предметы изобразительного цикла (рисунок, живопись, композиция); • предметы цикла художественных ремесел (нижегородская керамика, нижегородская роспись по дереву, художественное валяние из шерсти); • предметы из области народной культуры и истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства и ремёсел. **Цель программы:** раскрытие творческого потенциала и патриотизма учащихся через приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских, декоративно–прикладных и теоретических знаний, умений на основе ИЗО и декоративно-прикладного творчества Нижегородского края с целью самопознания, самоопределения учащихся и дальнейшему их обучению.		
15.	**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творчество без границ»**	*Адаптированная программа, заочная с применением дистанционных образовательных технологий.* Программа адаптирована для слабослышащих детей и дает возможность прикоснуться к разнообразным видам изобразительного и декоративно-прикладного творчества в дистанционном формате: • Традиционные техники вышивки, плетение, аппликация • Рисование, роспись Программа позволяет слабослышащим учащимся определиться с выбором будущей профессии	18 недель (36 часов)	7-17 лет

		Содержание программы включает в себя два направления: • Декоративно-прикладное творчество – вышивка, плетение, аппликация • Изобразительное творчество **Цель программы:** развитие у учащихся с ОВЗ по слуху умений и навыков по основным видам вышивки гладью, крестиком, аппликации, используя различные материалы, а также изо творчества, используя народные традиции для профессионального самоопределения учащихся в качестве конкурентоспособной личности.		
16.	**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ручная вышивка»**	*Адаптированная программа, очная. Программа адаптирована для детей с ОВЗ - дети с нарушением слуха.* Программа "Ручная вышивка" в рамках дополнительного образования направлена на развитие художественного мастерства, творческого потенциала учащихся с применением традиционных и современных методов в декоративной вышивке. В программу вошли такие разделы декоративно-прикладного творчества: • Из история развития вышивки • Общие сведения, подготовка к вышивке • Виды простейших швов и их приемы • Изделия, вышитые простейшими швами • Виды декоративных швов и их приемы • Изделия, вышитые декоративными швами Обучение по данной программе создает благоприятные условия для обучения детей с ОВЗ по слуху. Эти занятие способствует развитию мелкой моторики рук, что положительно влияет на развитие речи. **Цель программы:** обучение учащихся основным видам декоративной вышивки, использовать народные традиции, применять	1 год (72 часа)	7-18 лет

		как древние, так и современные методы и приёмы в вышивке.		
17.	**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аппликация»**	*Адаптированная программа, очная. Программа адаптирована для детей с ОВЗ - дети с нарушением слуха.* Программа направлена на развитие художественного мастерства, творческого потенциала учащихся с применением традиционных и современных методов в декоративной аппликации. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для обучения детей с ОВЗ. Важно, что аппликацией занимаются дети с нарушением слуха. Эти занятие способствует развитию мелкой моторик рук, что положительно влияет на развитие речи. **Цель программы:** обучение учащихся основным видом аппликации с вышивкой с применением народных традицией. Содержание программы включает два раздела. <u>Аппликация с вышивкой:</u> • История возникновения аппликации с вышивкой. • Общие сведения об аппликации с вышивкой. • Виды аппликаций с вышивкой и технология выполнения. • Изделия с аппликацией и вышивкой <u>Аппликация с бисером:</u> • Общие сведения об аппликации с бисером • Изделия с аппликацией и бисером	1 год (72 часа)	7-18 лет
18.	**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлые коклюшки»**	*Адаптированная программа, очная. Программа адаптирована для детей с ОВЗ - дети с нарушением слуха.* Программа направлена на развитие художественного мастерства, творческого потенциала учащихся с применением традиционных и современных методов в кружевоплетении на коклюшках и бисер в вышивке. Программа позволяет глухим и слабослышащим учащимся определиться с выбором будущей профессии.	1 год (72 часа)	7-18 лет

		Цель программы: обучение учащихся основным видам кружевоплетения на коклюшках, использование народных традиций, применение как древних, так и современных методов и приёмов в кружевоплетении на коклюшках и бисер в вышивке. Содержание программы включает два раздела. <u>Мерное кружево на коклюшках:</u> • Из истории развития мерного кружева • Общие сведения, подготовка к мерному кружеву • Изучение техники плетения мерного кружева • Итоговая работа по плетению на коклюшках с применением различных техник <u>Бисер в вышивках:</u> • Из истории развития бисера • Общие сведения бисер в вышивках • Бисер в вышивках • Изделия, вышитые бисером		
19.	**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазии в красках»**	*Адаптированная программа, очная. Программа адаптирована для детей с ОВЗ - дети с нарушением слуха.* В структуру программы входят разделы «Рисунок как часть композиции», «Живопись как часть композиции», «Композиция». Они тесно взаимосвязаны друг с другом. Задания по рисунку помогают понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения. Занятия по живописи строятся на раскрытии ключевых тем в передаче цветовых особенностей окружающего предметного мира. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения. Раздел «Композиция» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению творческих работ. Художественно-творческое развитие учеников осуществляется через освоение средств художественной выразительности при работе над упражнениями.	1 год (72 часа)	8-17 лет

		Цель программы: раскрытие творческого потенциала учащегося через приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.		