



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА**
**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина
«Изограф»**

ул. Ульянова, д. 11, г. Нижний Новгород, 603005, тел./факс 436-02-11e-mail:
do_izograf_nn@mail.52gov.ru

**Аннотации
к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам
МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф»
на 2025-2026 учебный год**

№ п/п	Наименование программы	Аннотации к рабочим программам	Срок реализации программы	Возраст учащихся
1.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварель, рисунок, композиция»	<p><i>Очная программа.</i></p> <p>Программа «Акварель, рисунок, композиция» реализуется 4 года обучения:</p> <ol style="list-style-type: none">1). APK 1. Базовый рисунок.2). APK 2. Рисунок предметов.3). APK 3. Рисунок складок, материальность.4). APK 4. Рисунок гипса. <p>Программа предназначена для развития интеллектуальных и творческих способностей детей с использованием естественных для них форм обучения и составлена с учетом сложившихся традиций реалистической школы обучения рисунку, а также принципов наглядности, последовательности, доступности.</p> <p>Цель программы: раскрытие творческого потенциала учащихся через приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по</p>	4 года	11-18 лет

		<p>рисунку для дальнейшего их самопознания и самоопределения</p> <p>В структуру академической программы «Акварель, рисунок, композиция» входят разделы «Рисунок», «Акварель» (живопись), «Композиция», «Пленер».</p> <p>Разделы программы определяют основные направления, этапы и формы в обучении рисунку, живописи, композиции, которые в своем единстве решают задачу формирования у учащихся умений видеть, понимать и изображать трехмерную форму на двухмерной плоскости.</p>		
2.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн»	<p><i>Oчная программа.</i></p> <p>Программа «Дизайн» реализуется 4 года обучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1). «Дизайн 1. Вводная композиция». 2). «Дизайн 2. Плоскостная композиция». 3). «Дизайн 3. Рисунок складок, материальность». 4). «Дизайн 4. Плоскостная композиция». <p>Программа базируется на ознакомлении учащихся с основами дизайна: его главными видами, средствами художественной выразительности в достижении образности и основными приёмами дизайн-проектирования и направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению творческих работ.</p> <p>Художественно-творческое развитие учеников осуществляется через освоение средств художественной выразительности при работе над упражнениями.</p> <p>Освоение дизайнерской композиции строится в сочетании с систематическими занятиями по рисунку, живописи и прохождении летнего пленэра.</p> <p>Цель программы: раскрытие творческого потенциала учащегося через приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебным предметам.</p>	4 года	11-18 лет

		<p>Содержание программы включает следующие разделы:</p> <p>Рисунок</p> <ul style="list-style-type: none"> • О рисунке. Графические изобразительные средства • Линейный рисунок одного предмета быта. Силуэт. Симметрия. Пропорции • Линейный рисунок нескольких предметов быта. Силуэт. Симметрия. Асимметрия. Пропорции • Тональный рисунок предметов быта без проработки объема (силуэт). Световой тон • Рисунок гипсового куба • Рисунок гипсового геометрических тел вращения (цилиндр, конус) • Светотеневая зарисовка светлого фрукта (овоща) на сером фоне • Светотеневая зарисовка темного фрукта (овоща) на сером фоне <p>Живопись</p> <ul style="list-style-type: none"> • Цветовой круг. Цветовой тон, светлота, насыщенность • Натюрморт из трех предметов в технике пунтели • Световой (ахроматический) контраст. Натюрморт из 3-х предметов. Гризайль <p>Пленэр</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с предметом «Пленэр» • Наброски, зарисовки птиц, этюды животных, фигуры человека. Кратковременные этюды пейзажа на большие отношения • Зарисовка ствола дерева • Архитектурные мотивы (малые архитектурные формы) • Линейная перспектива ограниченного пространства • Световоздушная перспектива 		
3.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развитие традиций»	<i>Oчная программа.</i> Программа «Развитие традиций» реализуется 4 года обучения: 1). «Развитие традиций 1. Декоративность». 2). «Развитие традиций 2. Творческая мастерская».	4 года	11-18 лет

	<p>3). «Развитие традиций 3. Орнамент». 4). «Развитие традиций 4. Проект».</p> <p>Программа приобщает к изобразительному искусству, получению необходимых знаний изобразительной грамоты и освоению основных приёмов в изобразительной и ремесленной деятельности (работа с глиной, гончарные круги, лепка, роспись по дереву).</p> <p>Цель программы: художественно-эстетическое развитие, раскрытие творческого потенциала ребенка посредством декоративно-прикладного творчества.</p> <p>Рисунок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Графические изобразительные средства Упражнения по выполнению прямых линий, тушевки, штриховки • Рисунок тоновой шкалы. Световой тон • Рисунок 2-х силуэтов простых предметов быта. Симметрия. Пропорция • Рисунок двух фруктов или овощей на светлом фоне. Светотень • Линейная перспектива Зарисовки квадрата, круга в перспективе • Линейно-конструктивный рисунок предмета комбинированной формы • Линейно-конструктивный рисунок модели куба • Рисунок гипсового куба. Светотень <p>Живопись:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Живописные техники и материалы. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета • Свойства цвета. Яркость. Светлота. Насыщенность. Выполнение упражнений • Локальный цвет Этюды отдельных фруктов и овощей с различными фонами • Цветовые гармонии • Ахроматическая шкала из 9 тонов • Фрукты Гризайль. • Воздушная перспектива. Простой пейзаж. Гризайль • Простой натюрморт из 2-х предметов быта. Гризайль <p>Композиция:</p>	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Вводная беседа о декоративной композиции, её применение в быту. Элементы композиции • Пропорциональность форм внутри формата • Средства художественной выразительности. Ритм. Метр • Рисунок аквариумной рыбки. Декоративность <p>Пленер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зарисовки и этюды цветов и элементов пейзажа • Линейная перспектива глубокого пространства • Декоративный пейзаж (на основе этюдов) 		
4.	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «История искусств»</p> <p><i>Oчная программа.</i></p> <p>Программа «История искусств» реализуется 4 года обучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1). «История искусств 1». 2). «История искусств 2». 3). «История искусств 3». 4). «История искусств 4». <p>Программа даёт представление о специфике пространственных искусств, их видах, жанрах, основных техниках, о функциях искусства в обществе, знакомит обучающихся с проблемами происхождения художественного творчества и периодизацией истории мирового искусства.</p> <p><u>Первый год обучения:</u></p> <p>Программа показывает многообразие художественных средств в искусстве первобытной эпохи, Древнего Египта, Древней Греции и Рима, значение древних цивилизаций для дальнейшего развития человечества</p> <p>Цель программы: формирование у обучающихся системы знаний по истории изобразительного искусства и архитектуры Древнего мира, умения видеть и понимать смысл и эстетическое значение художественных произведений, тем самым способствование интеллектуальному и творческому развитию обучающихся.</p>	<p>4 года обучения (36 часов в год)</p>	11-17 лет

	<p>Содержание программы охватывает развитие архитектуры и изобразительного искусства эпохи Древнего мира, освещает происхождение и древнейшие формы искусства, раскрывает своеобразие художественного наследия древних цивилизаций, имеет 5 разделов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Искусство первобытного общества • Искусство Древнего Египта • Крито-микенское искусство • Искусство Древней Греции • Искусство Древнего Рима <p><u>Второй год обучения:</u> Программа даёт представление о специфике раннехристианского искусства как основе дальнейшего развития всей европейской художественной культуры; знакомит обучающихся со спецификой, периодизацией и выдающимися памятниками искусства Византии; формирует представления об идеально-стилистических особенностях этапов развития западноевропейского искусства в период Средних веков; раскрывает специфику эпохи Возрождения, гуманистических идей и их влияние на искусство, показывает значение Ренессанса для дальнейшей эволюции западноевропейской культуры</p> <p>Цель программы: формирование у обучающихся системы знаний по истории и теории зарубежного изобразительного искусства и архитектуры от раннехристианской эпохи до эпохи Возрождения включительно как средство способствовать их интеллектуальному и творческому развитию</p> <p>Содержание программы включает два раздела:</p> <p>Раздел 1. Искусство Византии и Западной Европы периода средних веков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Искусство Византии. • Искусство стран Западной Европы в период раннего Средневековья. • Искусство романского стиля. • Искусство готического стиля. 	
--	--	--

	<p>Раздел 2. Искусство эпохи Возрождения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Искусство эпохи Возрождения в Италии. • Искусство Северного Ренессанса. <p><u>Третий год обучения:</u></p> <p>Программа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - даёт представление о стилистическом развитии западноевропейского искусства XVII в. (барокко, классицизм, виенская линия); - знакомит обучающихся с творчеством крупнейших архитекторов, скульпторов, художников Италии, Испании, Фландрии, Голландии и Франции; - формирует представления об идеино-стилистическом своеобразии древнерусского искусства в связи со спецификой социально-экономического, политического и духовного развития средневековой Руси; - показывает непреходящее значение средневекового национального наследия для отечественной культуры. <p>Цель программы: формирование у обучающихся системы знаний по истории и теории зарубежного искусства XVII в. и отечественного искусства эпохи Средневековья.</p> <p>Содержание программы включает два раздела:</p> <p>Раздел 1. Европейское искусство XVII в.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Искусство Италии • Искусство Испании • Искусство Фландрии • Искусство Голландии • Искусство Франции XVII в <p>Раздел 2. Древнерусское искусство:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Истоки древнерусского искусства и искусство Киевской Руси. • Искусство Владимира-Сузdalской Руси. • Искусство Новгорода и Пскова. • Искусство Московского княжества и централизованного государства XV-XVI вв. • Искусство XVII века. 	
--	--	--

	<p><u>Четвертый год обучения:</u></p> <p>Программа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - даёт представление о месте пространственных искусств в западноевропейской и русской культуре XVIII – XX вв.; - знакомит обучающихся с тенденциями и проблемами стилистического развития мирового искусства Нового и Новейшего времени; - формирует представления об идеино-стилистических особенностях основных этапов развития зарубежного и отечественного искусства XIX – начала XX вв.: классицизма, романтизма, реализма, символизма, модерна; - даёт представление о направлениях развития модернизма на Западе и в России; - знакомит обучающихся с основными этапами и достижениями советского искусства. <p>Цель программы: формирование у обучающихся систему знаний по истории и теории зарубежного и отечественного изобразительного искусства и архитектуры XVIII – XX вв., от эпохи классицизма и романтизма до современности.</p> <p>Программа включает раздел "Западноевропейское и русское искусство XVIII в. – XX вв" и подразделы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Западноевропейское искусство XVIII в. • Русское искусство XVIII в. • Классицизм и романтизм в европейском и русском искусстве первой половины XIX в. • Реализм в искусстве Западной Европы и России второй половины XIX в. • Западноевропейский импрессионизм и постимпрессионизм. • Искусство стиля модерн. • Основные явления русского искусства периода Серебряного века. • Основные течения западного и русского авангарда. 	
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Этапы и тенденции развития советского искусства. 		
5.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живописное мастерство»	<p><i>Очная программа.</i></p> <p>Программа позволяет найти сильные стороны исполнения живописи каждого обучающегося. Работа ведётся в жанре лирического и декоративного пейзажей, натюрморта и портрета.</p> <p>Задания знакомят учащихся с основами цветоведения, со свойствами живописных материалов, приемами работы с гуашью. Учащиеся получают знания и навыки ведения последовательной работы над натюрмортом, начиная с композиции, конструктивного построения предметов, поиска цветовых отношений между предметами, предметами и фоном. Затем учащиеся углубляют знания о цвете, цветовой гармонии, влиянии среды и освещения, приобретают навыки в передаче фактуры предметов с выявлением их объемной формы.</p> <p>Задания даются на решения тонального и колористического решения, построения более сложной цветовой гармонии. Перед учащимися ставятся основные задачи академической живописи: передать точные цветовые отношения, построить сложную цветовую гармонию, глубину в натюрморте, форму, объем и фактуру предметов.</p> <p>Цель программы: создание условий для развития у детей творческих способностей, на основе приобретенных ими художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков живописца со своим видением декоративной техники.</p> <p>Содержание программы включает следующие разделы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа над натюрмортом. • Постановка двух простых предметов – овощи, фрукты на дополнительной драпировке. Композиция в натюрморте. • Натюрморт осенний. • Пейзажный этюд. 	1 год (72 часа)	9-18 лет

		<ul style="list-style-type: none"> • Этюд осенних листьев, плодов. • Пейзаж «Осеннний город», «Радуга», «Вечер». • Пейзаж с изображением животных. • Пейзаж с водой. • Пейзаж «Зимние забавы». • Пейзаж с животными «Лошадь на лугу». • Пейзаж «Весна пришла». • Пейзаж «Первый снег». • Пейзаж «Мороз и солнце». • Пейзаж «Весна в деревне». 		
6.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графика»	<p><i>Очная программа.</i></p> <p>Программа призвана расширить знания учащихся об изобразительном искусстве, научить работе в различных техниках рисунка, познакомить с основами печатной графики – линогравюра, монотипия</p> <p>На занятиях дети совершенствуют свои навыки рисования графитным карандашом, осваивают рисование пастелью, углем, тушью. Работа в графических техниках развивает наблюдательность, твердость руки, обогащает представления о выразительных возможностях искусства</p> <p>Цель программы: создание условий для формирования системы практических умений и навыков работы в различных графических техниках, развития творческих способностей учащихся через занятия изобразительным искусством.</p> <p><u>Содержание программы имеет следующие разделы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Что такое графика • Графические материалы • Пастель. Этюды овощей, цветов • Рисунок натюрморта пером тушью • Натюрморт в технике пастели • Композиция на свободную тему • Техника монотипии • Техника линогравюры. Композиция на свободную тему • Рисунок натюрморта в технике по выбору • Наброски животных, интерьера, человека 	1 год (72 часа)	10-18 лет

7.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кудесники»	<p><i>Очная программа.</i></p> <p>Программа дает возможность освоить технику работы с различными видами материала (бумага, ткань, картон, природный материал, пластилин, глина, бросовый материал, краски). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности.</p> <p>Работа организована с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.</p> <p>Цель программы: раскрытие творческого потенциала учащегося через приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, развитие мелкой моторики рук и абстрактного мышления.</p> <p>Содержание программы разделено на тематические разделы, отражающие характерную направленность программы. При прохождении разделов дети получают знания об окружающей их действительности, мире, знакомятся с культурными и духовными традициями нашего народа, родного края. В процессе работы по программе дети знакомятся с праздниками, готовят поздравления, сувениры и открытки для близких – родителей, родственников, друзей.</p> <p><u>Основные разделы программы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • работа с красками • работа с бумагой и картоном • работа с природным материалом • работа с пластилином и глиной • работа с тканью и нитками • работа с подручным и бросовым материалом 	1 год (72 часа)	5-6 лет
----	---	---	--------------------	---------

8.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленькие кудесники»	<p><i>Очная программа.</i></p> <p>Программа дает возможность освоить технику работы с различными видами материала (бумага, ткань, картон, природный материал, пластилин, глина, бросовый материал, краски). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности</p> <p>Широкий набор деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор детей, но и позволяет каждому раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику исполнения, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее развитие творческих способностей.</p> <p>На занятиях у детей формируется чувство композиции, цветоведения, развивается сенсомоторная координация, подготавливается рука к письму</p> <p>Цель программы: раскрытие творческого потенциала учащегося через приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, развитие мелкой моторики рук и абстрактного мышления.</p> <p>Содержание программы разделено на тематические разделы, отражающие характерную направленность программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • красками • бумагой и картоном • природным материалом • пластилином и глиной • тканью и нитками • подручным и бросовым материалом <p>При прохождении разделов дети получают знания об окружающей их действительности, мире, знакомятся с культурными и духовными традициями нашего народа,</p>	1 год (72 часа)	5-6 лет
----	---	--	--------------------	---------

		родного края. В процессе работы по программе дети знакомятся с праздниками, готовят поздравления, сувениры и открытки для близких – родителей, родственников, друзей.		
9.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленькие миры»	<p><i>Очная программа.</i></p> <p>Тематика программы обусловлена популярностью комиксов и манги. Многие любят рисовать в данных направлениях и создавать свои “миры”. Данная программа разработана для гиков и тех, кто хочет попробовать себя в этой сфере.</p> <p>Дополнительная общеразвивающая программа "Маленькие миры" имеет художественную направленность, реализуется, ориентирована на развитие образного и логического мышления, способствует заинтересованности к традиционной живописи, а также изучению нетрадиционных техник рисования.</p> <p>Цель программы: получение опыта построения своего мировоззрения, через образы и возможно его идеи найдут отражение в культуре.</p> <p><u>Программа разделена на модули:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение русской культуры: <ul style="list-style-type: none"> • Рисование русских костюмов. • Создание русских персонажей • Раскадровка комикса (с русским персонажем) 2. Изучение японской культуры. <ul style="list-style-type: none"> • Рисование японских костюмов • Создание японских персонажей • Раскадровка комикса (с японским персонажем) 3. Изучение западной культуры. <ul style="list-style-type: none"> • Рисование западных костюмов • Создание западных персонажей • Раскадровка комикса (с западным персонажем) • Раскадровка общего комикса 	1 год (72 часа)	7-18 лет

10.	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «По страницам мирового искусства»</p>	<p><i>Очно-заочная программа с применением дистанционных образовательных технологий.</i></p> <p>Знакомство обучающихся с основными моментами в истории мирового искусства Средневековья и Нового времени, а также крупнейшими зарубежными и отечественными музеями, формирование и развитие у обучающихся навыков восприятия и анализа произведений изобразительного искусства, общей гуманитарной эрудиции</p> <p>В содержании программы уделяется внимание также истории создания и развития художественных музеев, что позволяет дать обучающимся представление о музее как феномене культуры. Несколько тем посвящено коллекциям Нижегородского художественного музея – одного из старейших и крупнейших в российской провинции</p> <p>Цель программы: формирование у обучающихся системы знаний по истории западноевропейского и отечественного изобразительного искусства и архитектуры от Средневековья до раннего Нового времени.</p> <p><u>В содержание программы входят следующие разделы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Западная Европа. От Средневековья к Новому времени • Музеи зарубежного искусства • Русское искусство от Киевской Руси до XVIII века • Музеи русского искусства 	18 недель (36 часов)	11-17 лет
11.	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусственный интеллект и нейросети»</p>	<p><i>Очная программа.</i></p> <p>Программа направлена на передачу технических знаний, на формирование цифровой культуры, этического отношения к использованию ИИ-технологий и способности к осознанному профессиональному самоопределению в быстро меняющемся технологическом ландшафте. Программа составлена с учетом прогрессирования технологий, а также</p>	1 год (72 часа)	9-17 лет

		<p>принципов наглядности, последовательности, доступности</p> <p>Программа создает условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интеллектуального развития учащихся через решение сложных творческих задач с помощью ИИ • Социальной адаптации в цифровом обществе • Формирования компетенций, востребованных на рынке труда <p>Цель программы: развитие у учащихся цифровой грамотности и профессиональных компетенций в области искусственного интеллекта, формирование навыков работы с нейросетевыми технологиями для творческой и практической деятельности, а также подготовка к будущей профессии в ИТ-сфере</p> <p><u>В содержание программы входят следующие разделы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Введение в мир Искусственного Интеллекта • Основы машинного обучения и практическое применение графических и языковых нейросетей • Нейронные сети, глубокое обучение и проектная деятельность • Философия, этика и право в контексте Искусственного Интеллекта <p>В рамках обучения учащиеся получат не только теоретические знания, но и практический опыт работы с реальными ИИ-системами, что особенно ценно в условиях быстро меняющегося технологического ландшафта.</p>		
12.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «По страницам мирового творчества. Выбирай!»	<i>Заочная программа с применением дистанционных образовательных технологий.</i> Программа "По страницам творчества. Выбирай!" соответствует художественной направленности и ведётся в дистанционном формате через видеоуроки в удобное для детей время	18 недель (108 часов)	7-11 лет

	<p>Программа состоит из занятий: предметы изобразительного цикла (рисунок, живопись, композиция), предметы цикла художественных ремесел (Нижегородская керамика, Нижегородская роспись по дереву, Художественное валяние из шерсти) и области народной культуры, истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства и ремёсел</p> <p>Программа позволяют учащимся начальной школы познакомиться с жанрами, видами, стилями и техниками создания картин и изделий декоративно-прикладного творчества. Программа будет одинаково интересна детям, которые посещают изостудии и кружки декоративно-прикладного творчества, а также тем ребятам, которые захотят попробовать «окунуться» в художественное творчество, и, возможно, серьезно займутся его освоением.</p> <p>Цель программы: раскрытие творческого потенциала и патриотизма учащихся через приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских, декоративно-прикладных и теоретических знаний, умений на основе изо и декоративно-прикладного русского творчества и Нижегородского края с целью самопознания, самоопределения учащихся и дальнейшему их обучению</p> <p><u>Программа включает в себя следующие направления:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Нетрадиционные техники • Магия цвета • Акварельный сад • Портрет • Времена года • Русская традиция • Вышивайка • Пейзаж. Декоративное рисование • Моя композиция • Занимательное цветоведение • Художественная роспись по дереву • Лепим из глины • Валяние из шерсти • Натюрморт • Графики 	
--	---	--

13.	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Богатство Нижегородского края»</p>	<p><i>Очно-заочная программа с применением дистанционных образовательных технологий.</i></p> <p>В программе "Богатство Нижегородского края" основной упор делается на освоение техник рисования и декоративно-прикладного творчества в ознакомительном очном и дистанционном формате для дальнейшего самоопределения ребенка и обучения по долгосрочным программам интересного для него творчества. Программа даёт возможность ребенку познать наряду с академическим художественным образованием нетрадиционные и дизайнерские техники рисования и декоративно-прикладного творчества, ощутить многообразие художественного образования.</p> <p>В структуру программы «Богатство Нижегородского края» входят занятия в очном и дистанционном форматах по разделам: живопись, рисунок, композиция, нетрадиционные техники рисования, лепка из глины, вышивка, техника валяния, народная кукла и костюм, роспись по дереву</p> <p>Учебные занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Богатство Нижегородского края» проводятся в очном формате на базе общеобразовательного учреждения и на базе МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф», а также в дистанционном формате записанных мастер-классов, что позволяет выполнять задания учащимся в любое удобное для них время, по желанию занятие можно будет повторить.</p> <p>Цель программы: раскрытие творческого потенциала и патриотизма учащихся через приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских, декоративно-прикладных и теоретических знаний, умений на основе ИЗО и декоративно-прикладного творчества Нижегородского края с целью самопознания, самоопределения учащихся и дальнейшему их обучению</p>	3 недели (36 часов)	7-11 лет
-----	--	---	------------------------	----------

		<p>Разделы программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Живопись • Рисунок • Композиция • Нетрадиционные техники рисования • Лепка из глины • Вышивка • Техника валяния • Народная кукла и костюм • Роспись по дереву 		
14.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «РазноЦветики»	<p><i>Очно-заочная программа с применением дистанционных образовательных технологий.</i></p> <p>В программе основной упор делается на освоение техник рисования и декоративно-прикладного творчества в очном и дистанционном форматах.</p> <p>Программа даёт возможность ребенку ощутить многообразие художественного образования и дальнейшего профессионального самоопределения.</p> <p>Программа состоит из 36 занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • предметы изобразительного цикла (рисунок, живопись, композиция); • предметы цикла художественных ремесел (нижегородская керамика, нижегородская роспись по дереву, художественное валяние из шерсти); • предметы из области народной культуры и истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства и ремёсел. <p>Цель программы: раскрытие творческого потенциала и патриотизма учащихся через приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских, декоративно-прикладных и теоретических знаний, умений на основе ИЗО и декоративно-прикладного творчества Нижегородского края с целью самопознания, самоопределения учащихся и дальнейшему их обучению.</p>	18 недель (36 часов)	7-11 лет

15.	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творчество без границ»</p>	<p><i>Адаптированная программа, заочная с применением дистанционных образовательных технологий.</i></p> <p>Программа адаптирована для слабослышащих детей и дает возможность прикоснуться к разнообразным видам изобразительного и декоративно-прикладного творчества в дистанционном формате:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Традиционные техники вышивки, плетение, аппликация • Рисование, роспись <p>Программа позволяет слабослышащим учащимся определиться с выбором будущей профессии</p> <p>Содержание программы включает в себя два направления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Декоративно-прикладное творчество – вышивка, плетение, аппликация • Изобразительное творчество <p>Цель программы: развитие у учащихся с ОВЗ по слуху умений и навыков по основным видам вышивки гладью, крестиком, аппликации, используя различные материалы, а также изо творчества, используя народные традиции для профессионального самоопределения учащихся в качестве конкурентоспособной личности.</p>	18 недель (36 часов)	7-17 лет
16.	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ручная вышивка»</p>	<p><i>Адаптированная программа, очная.</i> <i>Программа адаптирована для детей с ОВЗ - дети с нарушением слуха.</i></p> <p>Программа "Ручная вышивка" в рамках дополнительного образования направлена на развитие художественного мастерства, творческого потенциала учащихся с применением традиционных и современных методов в декоративной вышивке.</p> <p>В программу вошли такие разделы декоративно-прикладного творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Из истории развития вышивки 	1 год (72 часа)	7-18 лет

		<ul style="list-style-type: none"> • Общие сведения, подготовка к вышивке • Виды простейших швов и их приемы • Изделия, вышитые простейшими швами • Виды декоративных швов и их приемы • Изделия, вышитые декоративными швами <p>Обучение по данной программе создает благоприятные условия для обучения детей с ОВЗ по слуху. Эти занятие способствует развитию мелкой моторики рук, что положительно влияет на развитие речи.</p> <p>Цель программы: обучение учащихся основным видам декоративной вышивки, использовать народные традиции, применять как древние, так и современные методы и приёмы в вышивке.</p>		
17.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аппликация»	<p><i>Адаптированная программа, очная. Программа адаптирована для детей с ОВЗ - дети с нарушением слуха.</i></p> <p>Программа направлена на развитие художественного мастерства, творческого потенциала учащихся с применением традиционных и современных методов в декоративной аппликации.</p> <p>Обучение по данной программе создает благоприятные условия для обучения детей с ОВЗ. Важно, что аппликацией занимаются дети с нарушением слуха. Эти занятие способствует развитию мелкой моторик рук, что положительно влияет на развитие речи.</p> <p>Цель программы: обучение учащихся основным видом аппликации с вышивкой с применением народных традиций.</p> <p>Содержание программы включает два раздела.</p> <p><u>Аппликация с вышивкой:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • История возникновения аппликации с вышивкой. • Общие сведения об аппликации с вышивкой. • Виды аппликаций с вышивкой и технология выполнения. 	1 год (72 часа)	7-18 лет

		<ul style="list-style-type: none"> Изделия с аппликацией и вышивкой <p><u>Аппликация с бисером:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Общие сведения об аппликации с бисером Изделия с аппликацией и бисером 		
18.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлые коклюшки»	<p><i>Адаптированная программа, очная. Программа адаптирована для детей с ОВЗ - дети с нарушением слуха.</i></p> <p>Программа направлена на развитие художественного мастерства, творческого потенциала учащихся с применением традиционных и современных методов в кружевоплетении на коклюшках и бисер в вышивке.</p> <p>Программа позволяет глухим и слабослышащим учащимся определиться с выбором будущей профессии.</p> <p>Цель программы: обучение учащихся основным видам кружевоплетения на коклюшках, использование народных традиций, применение как древних, так и современных методов и приёмов в кружевоплетении на коклюшках и бисер в вышивке.</p> <p>Содержание программы включает два раздела.</p> <p><u>Мерное кружево на коклюшках:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Из истории развития мерного кружева Общие сведения, подготовка к мерному кружеву Изучение техники плетения мерного кружева Итоговая работа по плетению на коклюшках с применением различных техник <p><u>Бисер в вышивках:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Из истории развития бисера Общие сведения бисер в вышивках Бисер в вышивках Изделия, вышитые бисером 	1 год (72 часа)	7-18 лет
19.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазии в красках»	<p><i>Адаптированная программа, очная. Программа адаптирована для детей с ОВЗ - дети с нарушением слуха.</i></p> <p>В структуру программы входят разделы «Рисунок как часть композиции», «Живопись</p>	1 год (72 часа)	8-17 лет

	<p>как часть композиции», «Композиция». Они тесно взаимосвязаны друг с другом. Задания по рисунку помогают понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения. Занятия по живописи строятся на раскрытии ключевых тем в передаче цветовых особенностей окружающего предметного мира.</p> <p>Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения. Раздел «Композиция» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению творческих работ. Художественно-творческое развитие учеников осуществляется через освоение средств художественной выразительности при работе над упражнениями.</p> <p>Цель программы: раскрытие творческого потенциала учащегося через приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.</p>		
--	---	--	--