Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф»

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом
Протокол № 1
«28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
_____Г.А. Савкина
«_22_»___08____2025 г.

Образовательная программа

Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф»
на 2025- 2026 г.г.

Авторы составители программы:

Савкина Г.А.
Силуянова Т.А.

г. Нижний Новгород
2025 г.

Информационная справка об образовательном учреждении.

1. Информационная карта Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф»

Название учреждения: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф» было создано на основании приказа Управления образования администрации Нижегородского района города Нижнего Новгорода от 2 ноября 1995года № 486, как муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Школа искусств и ремесел им А.С. Пушкина (Изограф)»

На основании свидетельства ИФНС России по Нижегородскому району г. Н.Новгорода серия 52 № 004754055 от 21 декабря 2011 года муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Школа искусств и ремесел им А.С. Пушкина переименовано в муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Школа искусств и ремесел им А.С. Пушкина (Изограф)».

Приказом директора департамента образования администрации города Нижнего Новгорода от 26.03.2015 года № 345 муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Школа искусств и ремесел им А.С. Пушкина (Изограф)» переименовано в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф».

Организационно-правовая форма Учреждения - бюджетное учреждение.

Тип Учреждения – организация дополнительного образования

Официальное наименование Учреждения:

полное: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования “Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф”, сокращенное: МБУ ДО “Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф”

Место нахождения Учреждения:

юридический адрес: г. Нижний Новгород, 603000, улица Ульянова, 11, тел./факс 436-02-11,
e-mail:do_izograf_nn@mail.52gov.ru;
фактический адрес: г. Нижний Новгород, 603000, улица Ульянова, 11, тел./факс 436-02-11,
e-mail: do_izograf_nn@mail.52gov.ru;

Учреждение является некоммерческой организацией, созданной для оказания услуг в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий в сфере образования органа местного самоуправления.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности N ЛО35-01281-52/00278097 от "30" декабря 2019г, выданной

Министерством образования, науки и молодежной политики Нижегородской области, срок действия – бессрочно.

Учредитель: Учредителем и собственником имущества Учреждения является муниципальное образование городской округ «город Нижний Новгород».

Функции и полномочия учредителя от имени муниципального образования городской округ «город Нижний Новгород» осуществляет департамент образования администрации города Нижнего Новгорода (далее – Учредитель).

1.2.Структура образовательной среды.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования “Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф”, основана в1991 году Заслуженным художником РФ Д.Д.Арсениным и являет собой образовательное учреждение, обеспечивающее обучение детей и взрослых изобразительному искусству и прикладному творчеству. Является центром организационно-методической работы с педагогическими кадрами образовательных учреждений, учащимися, родителями. Большая работа проводится по методическому обеспечению каникулярного времени детей и подростков, организуется работа на пленере.

В школе обучаются здоровые дети, взрослые, дети-инвалиды с дефектами слуха и речи, ДЦП. Школа работает со ГКОУ «Школой-интернат № 65» (для слабослышащих и позднооглохших детей), МА ДОУ «Детским садом №445», МБ ДОУ «Детский сад №432», МБ ДОУ «Детский сад №120», ДДТ имени В.П.Чкалова, Нижегородским областным отделением общероссийского общественного благотворительного фонда «Российский детский фонд», Нижегородской Епархией – отделом культуры, МАОУ «Гимназией №13».

Творческая деятельность коллектива и традиции сохраняются. Продолжают работать в школе ее выпускники - ученики Д.Д.Арсенина, высококвалифицированные специалисты.

В рамках сетевого взаимодействия реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы на базе следующих учреждений: ГКОУ «Школой-интернат № 65» (для слабослышащих и позднооглохших детей), МА ДОУ «Детский сад №445», МБ ДОУ «Детский сад №432», МБ ДОУ «Детский сад №120», МБДОУ "Детский сад №42", МБДОУ "Детский Сад № 289", МАОУ "Школа №3", МБОУ "Гимназия №1", МАОУ «Гимназией №13». МАДОУ " Детский Сад №182", МБОУ «Школа № 189»

В настоящее время учреждение реализует в полном объёме дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности:

1. **«Акварель, рисунок, композиция» 1;**
2. **«Акварель, рисунок, композиция» 2;**
3. **«Акварель, рисунок, композиция» 3; *«***
4. **«Акварель, рисунок, композиция» 4;**
5. **«АРК 1. Базовый рисунок»**
6. **«АРК 2. Рисунок предметов»**
7. **«АРК 3. Рисунок складок, материальность»**
8. **«АРК 4.Рисунок гипса»**
9. **«Золотое шитье»1**
10. **«Золотое шитье»2**
11. **«Золотое шитье»3**

12. **«Ручная вышивка» 1**
13. **«Апликация»**
14. **«Веселые коклюшки 3»**
15. **«Живописное мастерство»**
16. **«Графика»**
17. **«Развитие традиций»1**
18. **«Развитие традиций»2**
19. **«Развитие традиций»3**
20. **«Развитие традиций 1. Декоративность»**
21. **«Развитие традиций 2. Творческая мастерская»**
22. **«Развитие традиций 3. Орнамент»**
23. **«РазноЦветики»**
24. **«Богатство Нижегородского края»**
25. **«Маленькие миры»**
26. **«Искусственный интеллект и нейросети»**
27. **«Маленькие кудесники»**
28. **«Кудесники»**
29. **«Дизайн»1**
30. **«Дизайн»2**
31. **«Дизайн»3**
32. **«Дизайн»4**
33. **«Дизайн 1. Вводная композиция»**
34. **«Дизайн 2. Плоскостная композиция»**
35. **«Дизайн 3. Рисунок складок, материальность»**
36. **«Дизайн 4. Плоскостная композиция»**
37. **«По страницам мирового искусства»**
38. **«Фантазии в красках»**
39. **«История искусств»**
40. ***«Пестрая радуга»***
41. ***«Программа подготовительного курса для детей»***
42. ***«Вытворялки»***
43. ***«Искусство и архитектура Нижегородского региона: прошлое и современность»***
44. ***«Традиционная и авторская керамика»***
45. ***«Семеновский сувенир»***

46. *«Дизайн. Композиция»*
47. *«Основы дизайна в Figma»*

1.3. Контингент обучающихся в МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф» в настоящий период.

Контингент образовательного учреждения на 01 октября 2025 года составляет
972 человека (бюджет) и 167 человек (платная услуга).

1.4 . Режим работы школы.

Обучение в школе ведется в две смены: с 10.00 до 20.00. Продолжительность занятия –15- 45 минут.

Санитарно-гигиенические условия соответствуют нормам, предъявляемым к образовательному учреждению: помещения светлые, просторные, окна оснащены форточками, что способствует регулированию температурного режима. Освещение соответствует нормам, установленным Санитарным правилам № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020); и Постановлением от 28.01.2021 № 2 Об утверждении санитарных правил и норм САНПИН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». Графики уборки и проветривания помещений соблюдаются.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
_____Г.А. Савкина
«_23_»_____08_____2025 г.

Календарный учебный график
МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф»
на 2025– 2026 учебный год

1. Продолжительность учебного года в МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф»
Начало учебного года – 01.09.2025г.

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
Начало учебного года	08.09.2025г	01.09.2025г	01.09.2025г	01.09.2025г
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель	36 недель	36 недель
Продолжительность занятия	5-17 лет: 25, 45 мин.	11-16 лет: 45 мин.	12-17 лет: 45 мин.	13-18 лет: 45 мин.
Промежуточная аттестация	19-24 января	19-24 января	19-24 января	19-24 января
Промежуточная аттестация	25 мая – 31 июля	25 мая – 27 июня	25 мая – 27 июня	25 мая – 27 июня
Окончание учебного года	**В соответствии с календарным графиком каждого педагога**			
Каникулы зимние	С 31 декабря по 8 января			

Каникулы летние	По календарному графику педагогов	По календарному графику педагогов	По календарному графику педагогов	По календарному графику педагогов

Продолжительность учебного года – 36 недель.

3. Регламент образовательного процесса:

Продолжительность учебной недели – 6 дней.

1 год обучения 1 - 8 часов в неделю, 1 - 3 раза в неделю,

2 год обучения 1 - 8 часов в неделю, 1 - 3 раза в неделю,

3 год обучения 1 - 8 часов в неделю, 1 - 3 раза в неделю,

4 год обучения 1 - 6 часов в неделю, 1 - 3 раза в неделю,

Санитарные правила № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020); Постановление от 28.01.2021 № 2 Об утверждении санитарных правил и норм САНПИН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

4. Режим занятий

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф»

5 - 7 лет 25 мин, 7-18 лет: 45 мин, перерыв для отдыха детей между каждым занятием 10 минут.

Санитарные правила № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020);

Постановление от 28.01.2021 № 2 Об утверждении санитарных правил и норм САНПИН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

5. Начало учебных занятий:

На базе организаций (сетевое взаимодействие) с 09.00 до 17.35

На базе МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им. А.С.Пушкина «изограф» с 14.40 ч до 20.00 часов

6. Режим работы учреждения в период школьных каникул.

Занятия детей в учебных группах и объединениях проводятся по действующему расписанию.

7. Родительские собрания проводятся в учебных объединениях очно и дистанционно по усмотрению педагогов дополнительного образования и администрации.

8. Регламент административных совещаний:

Педагогический совет - 4 раза в год

Художественный совет по необходимости

Совет обучающихся не реже 2 раз в год

Общее собрание работников «Школа искусств и ремесел им. А.С.Пушкина «Изограф» не реже 2 раз в год

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
_____Г.А. Савкина
«_22_»_____08_____2025 г.

Календарный учебный график
платных услуг по реализации дополнительных общеобразовательных программ
на 2025– 2026 учебный год

Продолжительность учебного года в МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф»
Начало учебного года – 01.09.2025 г.
Начало учебных занятий – 01.09.2025 г.
Продолжительность учебного года – от 32 до 36 недель

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
Начало учебного года	01.09.2025 г.	01.09.2025 г.	01.09.2025 г.	01.09.2025 г.
Продолжительность учебного года	32 -36 недель	32 -36 недель	32 недели	32 недели
Продолжительность занятия	3 - 7 лет – 15, 25мин. 7-18 лет и старше: 45 мин.	7-18 лет и старше: 45 мин.	8 -18 лет и старше: 45 мин.	9 -18 лет и старше: 45 мин.
Промежуточная аттестация	19-24 января	19-24 января	19-24 января	19-24 января
Промежуточная аттестация	27 апреля – 30 мая	27 апреля – 30 мая	27 апреля – 30 мая	27 апреля – 30 мая
Окончание учебного года	30 апреля -30 мая	30 апреля -30 мая	30 апреля	30 апреля

Каникулы зимние	С 31 декабря по 8 января
Каникулы летние	С 30 апреля- с 31 мая

2. Регламент образовательного процесса:
1 год обучения 2-3 академических часа в неделю. Для детей от 3 до 7 лет 1 раз в неделю по
2-3 академических часа по 15,25 мин. Для детей от 7 до 18 лет и взрослых 1 раз в неделю
2 академических часа по 45 минут, перерыв 10 минут.
2 год обучения 2 академических часа в неделю. Для детей от 7 до 16 лет 1 раз в неделю 2 академических часа по 45 минут, перерыв 10 минут.
3 год обучения 2 академических часа в неделю. Для детей от 8 до 16 лет 1 раз в неделю 2 академических часа по 45 минут, перерыв 10 минут.
4 год обучения 2 академических часа в неделю. Для детей от 9 до 16 лет 1 раз в неделю
2 академических часа по 45 минут, перерыв 10 минут.

3. Режим занятий
Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им.А.С. Пушкина «Изограф»
Продолжительность занятий: для детей 3- 7 лет: 15, 25 мин., 7-18 лет и взрослых: 45 мин, перерыв для отдыха между каждым занятием 10 минут.
Санитарные правила № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020);
Постановление от 28.01.2021 № 2 Об утверждении санитарных правил и норм САНПИН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

4. Начало учебных занятий – в 10.00, 12.00, 12.50, 14.40, 16.30, 17.00, 18.20 часов,
окончание учебных занятий – в 11.05, 13.40, 14.30, 18.00, 18.10, 20.00 часов.

5. Режим работы учреждения в период школьных каникул.
Занятия детей и взрослых в учебных группах и объединениях проводятся по действующему расписанию

6. Родительские собрания проводятся по усмотрению педагогов и администрации очно и (или) дистанционно.

1.6. Участники конкурсов

Участники конкурсов МБУ ДО "Школа искусств и ремесел им. А.С.Пушкина "Изограф" (2024 - 2025 гг.)

№	ФИО участника	Конкурс	Педагог	Результат
1	Ян Светлана	Международный молодежный конкурс социальной антикоррупционной рекламы «Вместе против коррупции!» 01.05.2024 – 01.10.2024	Рафикова А. Р.	–
2	Балюк Михаил	Международный молодежный конкурс социальной антикоррупционной рекламы «Вместе против коррупции!» 01.05.2024 – 01.10.2024	Петухова Е. С.	–
3	Панина Ольга	Ежегодный городской конкурс на лучшую новогоднюю ёлочную игрушку «Горьковская игрушка» 01.10.2024 – 27.12.2024	Корьева Т. Г.	–
4	Стрелкова Светлана	Ежегодный городской конкурс на лучшую новогоднюю ёлочную игрушку «Горьковская игрушка» 01.10.2024 – 27.12.2024	Корьева Т. Г.	–
5	Чкалова Анастасия Дмитриевна	Конкурс творческих работ «Моя семья – моя история» 09.09.2024 – 09.12.2024	Тюрина Е. А.	–
6	Китаева Мария Александровна	Конкурс творческих работ «Моя семья – моя история» 09.09.2024 – 09.12.2024	Тюрина Е. А.	–
7	Лындин Андрей	Международный конкурс детского творчества «ВСЕ ЛЮБЯТ МУЛЬТФИЛЬМЫ!» 01.09.2024 – 10.12.2024	Силуянова Л. В.	3 место
8	Простотин Василий	Международный конкурс мелкой пластики «ПЛАСТИЛИНОВАЯ СКАЗКА» 15.09.2024 – 20.12.2024	Силуянова Л. В.	3 место
9	Дряхлова Любовь	Всероссийский конкурс детско-юношеского творчества «В ОЖИДАНИИ НОВОГО ГОДА» 01.12.2024 – 30.12.2024	Силуянова Л. В.	3 место

10	Тихобаева Маргарита	Всероссийский детский конкурс поделок «Ярмарка мастеров» 01.12.2024 – 27.12.2024	Силуянова Л. В.	2 место
11	Лазарева Маргарита	Всероссийский конкурс детского рисунка «Волшебная кисть» 01.12.2024 – 27.12.2024	Силуянова Л. В.	1 место
11	Ракова Софья	Конкурс рисунка «Мир глазами детей» районный этап ноябрь - декабрь 2024	Земскова Л. Е.	_
12	Зеленов Лев	Конкурс рисунка «Мир глазами детей» районный этап ноябрь - декабрь 2024	Земскова Л. Е.	_
13	Ершова Софья	Конкурс рисунка «Мир глазами детей» районный этап ноябрь - декабрь 2024	Земскова Л. Е.	_
14	Штанюк Мария	Конкурс рисунка «Мир глазами детей» районный этап ноябрь - декабрь 2024	Фоминых Л. Ю.	_
15	Макаренко Дарья	Конкурс рисунка «Мир глазами детей» районный этап ноябрь - декабрь 2024	Фоминых Л. Ю.	_
16	Зеленов Лев	Конкурс рисунка «Мир глазами детей» городской этап	Земскова Л. Е.	1 место
17	Штанюк Мария	Конкурс рисунка «Мир глазами детей» городской этап	Фоминых Л. Ю.	1 место
18	Макаренко Дарья	Конкурс рисунка «Мир глазами детей» городской этап	Фоминых Л. Ю.	3 место
19	Груздева Есения	Всероссийский конкурс детско-юношеского творчества, посвященный Дню защитника Отечества «СЛАВА ТЕБЕ,	Силуянова Л. В.	3 место

		ЗАЩИТНИК!» 10.01.2025 – 20.03.2025		
20	Кабальцева Алина	Международный конкурс мелкой пластики «Я ЛЕПЛЮ ИЗ ПЛАСТИЛИНА» 01.02.2025 – 10.05.2025	Силуянова Л. В.	3 место
21	Демина Мария	Международный конкурс детского рисунка на свободную тему «ВДОХНОВЛЯЯСЬ ЦВЕТОМ» 01.12. 2024 – 28.02.2025	Тюрина Е. А.	1 место
22	Бармак Ярослава	Международный конкурс детского рисунка на свободную тему «ФЕСТИВАЛЬ КРАСОК» 01.03.2025 – 25.05.2025	Тюрина Е. А.	1 место
23	Шевчук Надежда Александровна	Конкурс детского рисунка «Мир будущего глазами ребенка» 24.02.2025 – 31.03. 2025	Тюрина Е. А.	_
24	Малахова Арина Юрьевна	Конкурс **детского рисунка** «Мир будущего глазами ребенка» 24.02.2025 – 31.03. 2025	Тюрина Е. А.	финалист
25	Труханова Есения Максимовна	Открытый городской конкурс детского рисунка, посвящённый Году детского отдыха «Рисуем лето» 01.04.2025 – 07.04. 2025	Тюрина Е. А.	2 место
26	Буеракова Дарья Денисовна	Всероссийский конкурс детско-юношеского творчества «ЗВЕНИТ ПОБЕДНЫЙ МАЙ!» к 80-летию Победы 01.02.2025 – 25.12. 2025	Тюрина Е. А.	1 место
27	Романюк Ева	Международный творческий конкурс, посвященный Дню кошек «МИЛЕЕ КОШКИ ЗВЕРЯ НЕТ» 15.02.2025 – 10.05.2025	Петухова Е. С.	3 место
28	Киселева Екатерина Сергеевна	Всероссийский конкурс детско-юношеского творчества «ЗВЕНИТ ПОБЕДНЫЙ МАЙ!» к 80-летию Победы 01.02.2025 – 25.12. 2025	Фоминых Л. Ю.	1 место
29	Желонкина Александра Андреевна	Международный конкурс детского рисунка на свободную тему «ФЕСТИВАЛЬ КРАСОК»	Фоминых Л. Ю.	1 место

		01.03.2025 – 25.05. 2025		
30	Желонкина Александра Андреевна	Всероссийский конкурс анималистических работ «ДИКИЕ И ДОМАШНИЕ» 15**.02.2025 – 20.05. 2025**	Фоминых Л. Ю.	2 место
31	Архипова Анна Сергеевна	Всероссийский конкурс детско-юношеского творчества «ЗВЕНИТ ПОБЕДНЫЙ МАЙ!» к 80-летию Победы 01.02.2025 – 25.12. 2025	Фоминых Л. Ю.	1 место
32	Щепалкина Лада	Народная акция «Рисуем Победу» (Всероссийский патриотический проект с международным участием) 23.02.2025 – 01.05.2025	Земскова Л. Е.	_
33	Астафьева Полина	Народная акция «Рисуем Победу» (Всероссийский патриотический проект с международным участием) 23.02.2025 – 01.05.2025	Земскова Л. Е.	_
34	Пономарёва Мария	Народная акция «Рисуем Победу» (Всероссийский патриотический проект с международным участием) 23.02.2025 – 01.05.2025	Земскова Л. Е.	_
35	Челышева Арина	Народная акция «Рисуем Победу» (Всероссийский патриотический проект с международным участием) 23.02.2025 – 01.05.2025	Земскова Л. Е.	_
36	Ерышева Варвара	Народная акция «Рисуем Победу» (Всероссийский патриотический проект с международным участием)	Земскова Л. Е.	_

		23.02.2025 – 01.05.2025		
37	Гвоздева Полина	Всероссийский конкурс детско-юношеского творчества «ПАСХАЛЬНАЯ ПАЛИТРА» 10.03.2025 – 25.05.2025	Тюрина Е. А.	1 место
38	Учаева Лидия Алексеевна	I Всероссийский творческий конкурс, посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 «Салют Победы» 14.04.2025 **– 20.05.2025**	Фоминых Л. Ю.	1 место
39	Тхоржевская Диана	Всероссийский конкурс анималистических работ «ДИКИЕ И ДОМАШНИЕ» 15**.02.2025 – 20.05.2025**	Петухова Е. С.	1 место
40	Загребина Дарья	Городской творческий конкурс «Победа глазами ребенка»	Тюрина Е. А.	2 место
41	Аникина Наталья	Городской творческий конкурс «Победа глазами ребенка»	Фоминых Л. Ю.	3 место
42	Попова Софья Романовна	Всероссийский конкурс анималистических работ «ДИКИЕ И ДОМАШНИЕ» 15.02.2025 – 20.05.2025	Фоминых Л. Ю.	1 место
43	Чиркунов Семён Сергеевич	Международный конкурс детско-юношеского творчества к Пушкинскому дню «И СКАЗОК ПУШКИНСКИХ СТРАНИЦЫ...». 01.03.2025 – 25.06.2025	Егорычев Д. Д.	лауреат
44	Смирнов Серафим Владимирович	Международный творческий конкурс к Дню детской книги «МОИ ДРУЗЬЯ — КНИГИ» 01.03.2025 – 25.05.2025	Егорычев Д. Д.	лауреат
45	Исаакова София Моисеевна	Международный конкурс детского рисунка на свободную тему «ФЕСТИВАЛЬ КРАСОК» 01.03.2025 – 25.05.2025	Егорычев Д. Д.	лауреат
46	Фролов Иван Дмитриевич	Всероссийский творческий конкурс «Педдиспут» «Фотография и видео» 14.04.2025	Егорычев Д. Д.	1 место

47	Кечкова Валерия Алексеевна	Всероссийский творческий конкурс «Педдиспут» «Мой фильм» 23.05.2025	Егорычев Д. Д.	3 место
48	Поспелова Екатерина Вадимовна	Международный конкурс детско-юношеского творчества к Международному женскому дню «ПРАЗДНИК ВЕСНЫ, ЦВЕТОВ И ЛЮБВИ» 15.02.2025 – 10.04.2025	Петухова Е. С.	1 место
49	Поспелова Екатерина Вадимовна	Международный творческий конкурс, посвященный Дню водных ресурсов «ВОДА - ЧУДО ПРИРОДЫ» 01.03.2025 – 25.05.2025	Петухова Е. С.	1 место
50	Поспелова Екатерина Вадимовна	Международный конкурс изобразительного искусства «СВОБОДА ТВОРЧЕСТВА» 01.01.2025 – 30.05.2025	Петухова Е. С.	1 место

1.7. Основные мероприятия.

Открытие 34-го учебного года В рамках этой даты выставки, посвященные истории школы
25 сентября – Международный день глухих. Учрежден в 1951 году, в честь создания Всемирной федерации глухонемых Выставка учащихся школы ребят с ограниченными возможностями (расширенными потребностями) в школе-интернат № 65 для слабослышащих и позднооглохших детей и педагога ДО Захаровой О.В.
Школьная выставка детских работ, посвященная результатам пленэра
Неделя безопасности.
Международный конкурс «Красота Божьего мира» Нижегородская Епархия
Международный День учителя выставка работ учащихся
Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения Вместе ярче
Выставка детских работ «Нижний Новгород»
Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет
Выставка педагогов-художников Нижегородского отделения Членов Союза художников России
Школьная выставка декоративно - прикладного искусства педагогов «Семеновский сувенир»

Конференция по истории искусств
Школьная выставка декоративно-прикладных и изобразительных работ к празднику «День Матери»
«Нижегородцы в графике» школьный конкурс рисунков
Рождественская и новогодняя выставка учащихся школы «Зимний день»
Международный день инвалидов (5 декабря). Школьная выставка детей учащихся школы с ограниченными возможностями
Новогодний Праздник
День Героев Отечества.
Школьная выставка по программе «Золотое шитье», посвященная Рождеству
День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады в 1944 году
День защитника отечества
Епархиальный конкурс детского изобразительного творчества «Дети иллюстрируют православную книгу»
Всероссийский детско-юношеский конкурс рисунка и прикладного творчества
Школьная выставка работ учащихся «Весенний праздник»
Школьная выставка детских работ «ВОВ глазами детей»
Школьная выставка «Нижний Новгород – город – вчера, сегодня, завтра».
День космонавтики.
Праздник, посвященный Великой победе в ВОВ
Итоговая выставка работ учащихся педагогов декоративно-прикладного творчества
Праздник «Теперь моя пора» для воспитанников летних оздоровительных лагерей Нижегородского района, посвященный Дню рождения А.С. Пушкина
Экскурсии и мастер-классы для воспитанников летних оздоровительных лагерей города Нижнего Новгорода
Летняя практика, пленэр на тему «Летние этюды».

1.8. Выпускники МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф»

ежегодно поступают в высшие и средние специальные учебные заведения художественной направленности:

КВАЧ С. И.

Финкельштейн Екатерина – Нижегородский строительный техникум – архитектура (педагог Квач С.И.)
Ганина Александра – Московский инженерно- строительный институт (педагог Квач С.И.)
Ларин Матвей – Павловский колледж народных художественных промыслов (педагог Квач С.И.)

КОВАЛЕВСКИЙ Е.Ф.
Шибкова Кристина -Нижегородский строительный техникум – архитектура
Платова Елена- Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет (ННГАСУ) архитектура
Фомина Ксения - Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет (ННГАСУ) архитектура
Якушева Анна - Нижегородский строительный техникум – архитектура
Буланкина Светлана - Нижегородский строительный техникум – архитектура
Салтыкова Наталья - Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет (ННГАСУ) архитектура
Иванова Екатерина - Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет (ННГАСУ), дизайн среды
Февралева Татьяна - Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина (Мининский университет), графический дизайн
Тихонычева Виктория - Высшая школа экономики, графический дизайн
Степанина Алиса - ННГАСУ;
Хуторянская Анна - ННГАСУ;
Шувалова Анастасия - ГБПОУ НСТ

Тюрина Е.А.
Маренко Диана – Институт пищевых технологий и дизайна, факультет технологии и дизайна, конструирования моделирования технология швейных изделий.
Сергеев Никита – Институт пищевых технологий и дизайна, дизайн
1) Крайнова Дарья - Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Нижегородский индустриальный колледж», "Дизайн (по отраслям)"; 2) Новикова Екатерина - ГБПОУ "Нижегородское художественное училище (колледж), "Дизайн (по отраслям)"; 3) Лобанова Дарья (ОВЗ) - Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Ессентукский центр реабилитации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» (ГБПОУ «Ессентукский ЦР»), "Дизайнер ландшафтных насаждений и строительства".

ФРОЛОВА М.Ю.
Рычкова Анастасия - Нижегородское художественное училище

ФОМИНЫХ Л.Ю.
Новикова Наталья - Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет (ННГАСУ) архитектура
Можаева Яна - Нижегородское художественное училище

Корелова Александра, Аникина Наталья, Холодова Вероника - Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет (ННГАСУ) архитектура и дизайн
Писарева Ксения - Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет (ННГАСУ) факультет декоративного искусства
Корнилова Александра - Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет (ННГАСУ) факультет графического дизайна
Холодова Ирина, Матюшкина Полина ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г.Строганова
Панкосьянова Екатерина – Театральное училище бутафория
Холодкова Вероника ННГАСУ на промышленный дизайн
Андрюшкина Мария ННГАСУ архитектурный факультет

Плюснина В.И.
1.Ковалевская Ева 2014г.-ВГИК
2.Васильева Надежда 2016г. - институт пищевых технологий и дизайна (колледж)г.Н.Новгород
3.Преображенская Аполлинария 2017г.- Художественное училище
г. Иваново
4. Балабардина Екатерина 2017г. институт пищевых технологий и дизайна (колледж)г.Н.Новгород
5. Соколова Злата 2018г.-
Высшая школа экономики(дизайн) г.Санкт-Петербург
6. Сафоненко Дарья 2018г. -
Институт пищевых технологий и дизайна (колледж)
7. Худошина Елена 2020 г. - Художественное училище
г. Н .Новгород
8. Евдокимова Елизавета 2020г.- Институт пищевых технологий и дизайна (колледж)

Катранова Л.А.
Авдонькина Анастасия - Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет (ННГАСУ) архитектура
Мачтакова Полина - Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет (ННГАСУ) архитектура
Панюшкина Елизавета – Российский государственный университет им.А.Н.Косыгина факультет Дизайна
Наумова Алиса – Институт пищевых технологий и дизайна, факультет технологии и дизайна, конструирования моделирования технология швейных изделий.

1. Анализ программного и методического обеспечения образовательного процесса.

Методический фонд школы является базой для накопления и хранения информационно - методического материала: банка образовательных программ, системы работы по организации воспитательной и культурно – просветительной работы, передового педагогического опыты, методических разработок и открытых занятий, материалы по аттестации педагогических кадров, библиотека. Все материалы активно используется для оказания конкретной помощи педагогам в самообразовании и повышении профессионального мастерства. Ведущей методической линией является работа по изучению наиболее эффективных средств в работе педагогов, направленных на развитие творческого потенциала личности учащегося и создание условий для развития творческого потенциала педагога.

Количество методических материалов, разработанных педагогическими работниками:15

Педагогами школы активно ведется консультативная методическая помощь.

2.1. Культурно – просветительная работа.

Культурно – просветительная работа направлена на выявление и раскрытие творческого потенциала личности каждого ребенка, развитие интеллектуальной инициативы детей в ходе реализации программ обучения и воспитания и на развитие творческой деятельности педагога. Основными формами культурно – просветительной деятельности являются участие в конкурсах, выставки и отчетные просмотры.

МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф» взаимодействует с образовательными учреждениями района всех видов и типов, учреждениями культуры. Школа работает с ГКОУ «Школой-интернат № 65» (для слабослышащих и позднооглохших детей), МА ДОУ «Детский сад №445», МБ ДОУ «Детский сад №432», МБ ДОУ «Детский сад №120», МБДОУ "Детский сад №42", МБДОУ "Детский Сад № 289", МАОУ "Школа №3", МБОУ "Гимназия №1", МАОУ «Гимназией №13». МАДОУ " Детский Сад №182", МБОУ «Школа № 189»

За последний год, благодаря рекламе, социальному заказу и актуальности художественного творчества, востребованность в образовательных услугах нашей школы возросла в разы. Однако изменения в системе образования в целом, требования к качеству образовательного процесса на современном этапе развития, расширение дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях, создают одну из главных проблем – проблему конкурентоспособности учреждения в рамках программы персонифицированного финансирования дополнительного образования на территории Нижнего Новгорода.

От длительного этапа стабильной деятельности, учреждению необходимо совершить переход к этапу развития, определив самые актуальные его направления. Большое значение в этих условиях приобретает формирование учреждением спроса на его услуги, где важное место занимает реклама учреждения, услуг и результатов деятельности. Реклама должна быть целенаправленной и, главное - постоянной. Особо подчеркнем заинтересованность учреждения в рекламе услуг для заказчиков детей с ограниченными возможностями здоровья.

Выставки работ обучающихся школы сегодня можно увидеть во многих учреждениях образования и культуры. На сегодняшний день можно говорить о целесообразности выставок как рекламы школы, результатов ее деятельности. Рассматриваются новые объекты социума для взаимодействия.

Освещение деятельности МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф» в Интернете, СМИ, а также информационная открытость – лишь одна ступенька в решении проблемы конкурентоспособности учреждения. Работа школы с семьей, привлечение родителей к воспитанию и социализации обучающихся – вот одно из положительных решений этой проблемы. Семья создает человека и поддерживает его стремление к развитию. Взаимодействие школы и родителей делает эту поддержку крепче и эффективнее. Организация общешкольных мероприятий, родительские собрания, открытые занятия, выходы в музей, выходы на пленер осуществляются благодаря заинтересованности и участию родителей наших воспитанников.

Возвращаясь к вопросу создания информационного просветительского пространства, следует отметить необходимость сотрудничества с Управлением образования администрации Нижегородского района и Управлением Социальной Защиты населения администрации Нижегородского района. Рекламные проспекты для социально – незащищенного населения и родителей детей с ограниченными возможностями здоровья, дадут возможность привлечения в учреждение нового контингента детей. Появится возможность создания адаптивной безбарьерной среды, позволяющей обеспечить полноценную интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья, социализации таких обучающихся.

Патриотическое воспитание как основа будущности нации начинается с уважения и почитания ее героев. Школа - авторское произведение Юнги Северного Флота, заслуженного художника России, кавалера орденов и медалей Великой Отечественной Войны Д.Д. Арсенина. Заслуги перед отечеством, которого, трудно переоценить. Уникальный музей работает на базе школы 34 год. Музей Боевой Славы Юнг Северного Флота – центр практической и просветительской работы. Здесь созданы условия для воспитания, обучения и развития учащихся на примерах славных традиций Российского государства, через изучение истории Российского флота.

Существует социальный заказ со стороны общеобразовательных учреждений города и Нижегородского района на проведение экскурсий в Музее Боевой славы юнг Северного Флота имени Д.Д.Арсенина.

В условиях внедрения системы профильного обучения, имея необходимую материальную и кадровую базу, МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф», может стать ресурсным центром и осуществлять взаимодействие с образовательными учреждениями, внедряя современные программы, основанные на взаимосвязи общего и дополнительного образования, для возможной продуктивной интеграции нашего учреждения с общеобразовательными учреждениями в данном направлении. Так пятый год Школа проводит занятия на базе 4 общеобразовательных школ и 6 ДОУ Нижегородского района.

На базе школы уже 3 год ведет свою работу школьный ресурсный центр по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Практическую помощь в виде мастер-классов, индивидуальных консультаций получили сотрудники школ и детских садов Нижегородского района

Большая работа проводится по методическому обеспечению каникулярного времени детей и подростков, организуется работа на пленере. Эта работа направлена на оздоровление и занятость детей

2.2. Материально-технического обеспечения образовательного процесса:

МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф» располагается в здании на базе МАОУ «Гимназии №13».

.

Справка о материально-техническом обеспечении образовательной деятельностипо образовательным программам

Раздел 1. Наличие у организации, осуществляющей образовательную деятельность, на праве собственности или ином законном основании зданий, строений, сооружений, помещений и территорий в каждом из мест осуществления образовательной деятельности**

Раздел 2. Материально-техническое обеспечение, оборудование помещений в соответствии с государственными и местными нормами и требованиями, в том числе в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, федеральными государственными требованиями, образовательными стандартами, в каждом из мест осуществления образовательной деятельности, необходимое для реализации по заявленным к лицензированию образовательным программам

В настоящее время Школа реализует программы на базе МАОУ «Гимназии №13».

1.Пояснительная записка

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Образовательная программа самостоятельно разрабатывалась и утверждалась нашей организацией.(273-ФЗ, гл.2, ст. 12, п.5)

«Образовательная программа направлена на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека (наших воспитанников) в интеллектуальном, духовно- нравственном, профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования» (273-ФЗ, гл.1, ст. 2, п.14)

Данная образовательная программа – система целей и принципов, технологий и методов реализации педагогических задач обучения, воспитания и развития учащегося, наиболее полно учитывающая возможности Школы, педагогического коллектива, запросы социума.

Образовательная программа является локальным актом, ежегодно утверждается на заседании педагогического совета, вводится в действие приказом директора, доводится до сведения родителей и учащихся и является обязательной к выполнению для всех участников образовательного процесса.

Школа несет ответственность за выполнение образовательной программы и ежегодно публикует отчет о её выполнении. В своей деятельности мы опираемся на следующие **нормативные правовые документы в**

- Федеральном законе от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральном законе от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», статья 16, Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;

1. Федеральном законе от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
2. Национальном проекте «Образование».
3. Конвенции ООН о правах ребенка.

4. Указе Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Указе Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
6. Плане мероприятий по реализации в 2024-2026 годах Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей от 1 июля 2024г. №1734;
7. Распоряжении Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации;
8. Приказе Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 N629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Методических рекомендациях по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей (Письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 г. №АБ-3935/06);
10. Письме МинпросвещенияРоссии от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).
11. Приказе МинобрнаукиРоссии от 23.08.2017 N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных
12. Постановлении администрации города Нижнего Новгорода от 26.11.2024 №10801 «Об утверждении программы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории муниципального образования город Нижний Новгород на 2025 год»;
13. Постановлении Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
14. Постановлении 28 января 2021г. №2 об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
15. Методических рекомендациях по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО;

16. Уставе и нормативно-локальных актах МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им. А. С. Пушкина «Изограф».

Эти нормативные требования определяют цель образовательной программы Школы, которая является организующей в общеразвивающем пространстве и способствует реализации основных задач школы.

Цель - создание условий для развития творческого потенциала талантливых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья, в интересах личностного, профессионального их самоопределения и духовно – нравственного развития;

Задачи:

1. **О** Повысить качество художественно-образовательных услуг через освоение общеобразовательных программ, включая разные модули и освоение сразу нескольких программ по выбору.

2. **В** Обеспечить духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание обучающихся.

3. **Р** Создать условия для развития у обучающихся творческих и познавательных способностей: восприятия, сенсоматорики, памяти, внимания, мышления, речи, воображения, зрительного восприятия пропорций, пластики, чувства цвета, композиционной культуры.

- создание условий для необратимого процесса реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья через приобщение их к искусству и ремеслам
- объединение всех видов искусств и направлений в одну единую тему- историко-познавательную, выражаемую посредством изобразительного и визуального искусства(
- формирование общей культуры детей
- организация содержательного досуга .
- создание нормативно-правовой основы развития системы дополнительного образования;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- повышение уровня профессионального мастерства педагогов дополнительного образования;
- формирование адаптации обучающихся к жизни в обществе;
- формирование педагогического коллектива, способного воспитывать детей через их интересы по принципу творческого союза;
- формирование профессиональной ориентации обучающихся;

- развитие взаимодействия с учреждениями дополнительного образования, в том числе сетевого взаимодействия.

Перечисленные социальные требования нашли отражение в модели выпускника школы, которая являлась основным ориентиром при разработке и реализации образовательной программы школы.

МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА

Выпускник школы – это компетентный в художественных аспектах член общества, осознающий свою сопричастность к судьбе России, уважающий ценности ее культуры, осознающий глобальные проблемы современности, свою роль в их решении, креативный, мотивированный к познанию и творчеству, обучению и самообучению на протяжении всей жизни, разделяющий ценности безопасного и здорового образа жизни, уважающий других людей, готовый сотрудничать с ними для достижения совместного результата, осознающий себя личностью, способной принимать самостоятельные решения и нести за них ответственность.

Учитывая основные ценности и цели образования, а также содержание его социально-педагогической миссии, наиболее целесообразным представляется выбор модели выпускника школы, соответствующий следующим ожиданиям основных субъектов образования:

1. Культурный кругозор и широта мышления, поскольку для того, чтобы принести реальную пользу в развитии экономики, социального обустройства, науки, культуры, образования и здравоохранения гражданин должен уметь мыслить глобальными категориями. Выпускник должен владеть основами мировой культуры и кросс-культурной грамотности; воспринимать себя как носителя общечеловеческих ценностей, быть способным к творчеству в пространстве культуры, к диалогу в деятельности и мышлении, а также проектировать и реализовать свои жизненные смыслы на основе общечеловеческих ценностей.
2. Патриотизм, выражающийся в том, что гражданин демократической России должен быть готов в любой момент защищать свою Родину, обладать твердыми моральными и нравственными принципами, знать Конституцию Российской Федерации, общественно-политические достижения государства, чтить государственную символику и национальные святыни народов, его населяющих, любить её историю и литературу, принимать активное участие в государственных праздниках.
3. Готовность способствовать процветанию России, для чего гражданин страны, должен направлять все свои усилия и профессионализм на материальное и духовно-нравственное возрождение и обогащение своей Родины.

4. Физическая развитость, ибо только ведущий здоровый образ жизни гражданин обновленной России может принести своей стране практическую пользу.
5. Умение жить в условиях рынка и информационных технологий, поскольку вхождение страны в рыночные отношения и развитие информационных ресурсов требуют от гражданина определенной предприимчивости, смекалки и инициативности, знания компьютерной техники и иностранных языков, готовности к жизни в современном мире, ориентация в его проблемах, ценностях, нравственных нормах, понимание особенностей жизни в крупном городе, ориентация в возможностях этой жизни для развития своих духовных запросов, ориентация в научном понимании мира.
6. Уважительное отношение к национальным культурам народов Российской Федерации, владение родным языком и культурой, так как гражданин России, должен всегда стремиться к укреплению межнациональных отношений в своей стране.
7. Наличие коммуникативной культуры, владение навыками делового общения, выстраивание межличностных отношений, способствующих самореализации, достижению успеха в общественной и личной жизни.
8. Готовность выпускника к достижению высокого уровня образованности на основе осознанного выбора дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.
9. Способность к выбору профессии, ориентации в политической жизни общества, выбору социально ценных форм досуговой деятельности, к самостоятельному решению семейно-бытовых проблем, защите своих прав и осознанию своих обязанностей на основе традиций национальной духовной культуры.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф»
г. Нижний Новгород, 603000, улица Ульянова, 11, тел./факс 436-02-11,e-mail: do_izograf_nn@mail.52gov.ru

ПРИНЯТО
Педагогическим Советом
Протокол № 1
от «27» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
_____ Г.А. Савкина
«_28_» _08_____ 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, сроках ликвидации академической задолженности

1.Общие положения.

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Законом РФ «Об образовании», локальными актами и регламентирует содержание и порядок текущего контроля, промежуточной аттестации и ликвидации академической задолженности обучающихся школы.
1.2. Настоящее Положение принимается педагогическим советом школы, имеющим право вносить в него свои изменения и дополнения.

1.3. Настоящее Положение разработано с целью выработки единых подходов к проведению аттестации обучающихся. Положение также повышает ответственность каждого педагога за результат труда и за степень усвоения воспитанниками, обучающих программ.
1.4. Целями промежуточной аттестации обучающихся являются:
- контроль выполнения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, в том числе программ реализуемых в сетевой форме;
- установление фактического уровня подготовки обучающихся по предметам, выявление, как качества выполненных работ, так и развитие способностей, художественного вкуса, умение практически использовать полученные знания;
1.5. Школа самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации.

2. Формы аттестации

2.1.Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:
-систематичность,
-учет индивидуальных особенностей обучающегося,
-коллегиальность (для проведения промежуточной аттестации обучающихся).
2.2. Основными видами контроля успеваемости обучающихся являются:
- текущий контроль (устный опрос, практическая работы);
-промежуточная аттестация обучающихся.
2.2.1. Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения.
2.2.2. Формой промежуточной аттестации обучающихся является:
-полугодовые просмотры творческих (учебных) работ, в январе и июне.
2.2.3.Формами промежуточной аттестации по итогам обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам являются просмотры творческих (учебных) работ а также (или) очная защита учащимися выпускной творческой работы.
2.3. Просмотр учебных работ.
2.3.1. Просмотр осуществляется комиссией, которая состоит из педагогов дополнительного образования школы, утвержденная приказом директора. Также могут быть приглашены в качестве экспертов педагоги, преподаватели сторонних образовательных организаций, реализующие программы художественной направленности.

2.3.2. Просмотр проходит в присутствии всех членов комиссии.
2.3.3. На просмотре оцениваются учебные и творческие работы по предметам дополнительных общеразвивающих программ и блоков программ. С занесением результатов в Протокол (Приложение 1).
2.3.4.Путем голосования в протокол ставится одна оценка по 9-ти бальной системе:
- «отлично» – 5;
- «отлично с минусом» – 5 - ;
- «хорошо» - 4;
- «хорошо с минусом» - 4 -;
- «хорошо с плюсом» - 4 +;
- «удовлетворительно» - 3;
- «удовлетворительно с минусом» - 3 -;
- «удовлетворительно с плюсом» - 3 +;
- «неудовлетворительно» - 2.
(Приложение 2. Система оценок, позволяющая определить достигнутый уровень и имеющиеся навыки учащихся.)
2.3.5. Протокол подписывают все члены комиссии.
2.3.6. Лучшие работы обучающихся после просмотра остаются в фонде школы для формирования архива детских работ, представления школы на выставках, конкурсах разных уровней.
2.3.7. Педагог дополнительного образования оставляет за собой право самостоятельно оценивать результаты работы обучающихся по программам, реализуемым в учреждении, а также по программам, реализуемым в сетевой форме.
2.3.10. Обязанности обучающегося:
-предоставить к просмотру все учебные и творческие работы, выполненные в течение полугодия по предметам дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.
2.3.11. Обязанности педагога:
-Присутствовать на просмотрах.
-Участвовать в голосовании.
-Определить лучшую работу по предмету.
-Участвовать в голосовании при защите работ учащимися.

3. Промежуточная аттестация обучающихся

3.1. Промежуточной аттестации подлежат обучающиеся всех дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ реализуемых в учреждении, в том числе программ реализуемых в сетевой форме.
3.2. Обучающийся, освоивший в полном объеме дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы учебного года, по результатам промежуточной аттестации, переводится на следующий год обучения.
3.3. На следующий год обучения могут быть условно переведены обучающиеся, имеющие по итогам учебного года задолженность не более чем по 2 предметам, которые необходимо устранить в течение 1 месяца следующего учебного года.
3.4. Во время проведения промежуточной аттестации могут учитываться результаты участия обучающихся в зональных, краевых, региональных, международных конкурсах художественной направленности.
3.5. Обучающиеся, заболевшие в период защиты, имеют право на защиту после окончания болезни, согласовав график защиты с администрацией школы по заявлению законных представителей учащегося.
3.8. В случае отъезда обучающегося за пределы города, но не ранее чем за 30 дней до окончания учебного года, обучающийся имеет право пройти досрочную аттестацию по согласованию с педагогом и администрацией школы по заявлению законных его представителей.
3.9. Педагоги обязаны довести до сведения обучающихся и их законных представителей итоги промежуточных аттестаций.

4. Критерии и нормы оценочной деятельности

4.1. В основу критериев оценки учебной деятельности обучающихся положены объективность и единый подход при по 9-ти бальной системе оценок:
- «отлично» – 5;
- «отлично с минусом» – 5 - ;
- «хорошо» - 4;
- «хорошо с минусом» - 4 -;
- «хорошо с плюсом» - 4 +;
- «удовлетворительно» - 3;
- «удовлетворительно с минусом» - 3 -;
- «удовлетворительно с плюсом» - 3 +;
- «неудовлетворительно» - 2.

Приложение 1
к Положению
о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, сроках ликвидации академической задолженности

ГРИФ УЧРЕЖДЕНИЯ

Протокол

Промежуточной аттестации.

Дата:_____

ФИО педагога_____

Год обучения_____

Предмет_____

Ф.И. ребенка	**Оценка:** «отлично» – 5; «отлично с минусом» – 5 - «хорошо» - 4; «хорошо с минусом» - 4 -; «хорошо с плюсом» - 4 +; «удовлетворительно» - 3; «удовлетворительно с минусом» - 3 -; «удовлетворительно с плюсом» - 3 +; «неудовлетворительно» - 2.

Директор: _____ (ФИО)

Члены комиссии: _____ (ФИО)

Приложение 2

Система оценок, позволяющая определить достигнутый уровень и имеющиеся навыки учащихся.

По итогам проведения промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая предполагает пятибалльную шкалу с использованием трехкомпонентного оценивания выполненной работы для более дифференцированного подхода: «отлично (5-), (5), (5+)», «хорошо (4-), (4), (4+)», «удовлетворительно (3-), (3), (3+)» или «неудовлетворительно (2)».

Живопись

«5 +»

- задание выполнено полностью, без ошибок,
- правильная компоновка изображения,
- отсутствие ошибок в построении предметов,
- точная передача цвето-тональных отношений,
- грамотное владение применяемым живописным материалом,
- целостность работы.

«5»

- задание выполнено полностью, но с небольшими недочетами,
- правильная компоновка изображения,
- отсутствие ошибок в построении предметов,
- неточность в передаче цвето-тональных отношений,

– грамотное владение применяемым живописным материалом,
– целостность работы.

«5 -»

– задание выполнено полностью, без грубых ошибок,
– правильная компоновка изображения,
– отсутствие ошибок в построении предметов,
– неточность в передаче цвето-тональных отношений,
– недостаточно умелое владение применяемым живописным материалом,
– целостность работы.

«4 +»

– задание выполнено полностью, но с заметными недочётами,
– правильная компоновка изображения,
– небольшие недочеты в построении предметов,
– неточная передача цвето-тональных отношений,
– недостаточно умелое владение применяемым живописным материалом,
– целостность работы.

«4»

– задание выполнено полностью, но с ошибками,

– правильная компоновка изображения,
– незначительные ошибки в построении предметов,
– неточная передача цвето-тональных отношений,
– недостаточно умелое владение применяемым живописным материалом,
– незначительные нарушения целостности работы.

«4 -»

– задание выполнено полностью, но с большим количеством ошибок,
– неточность в компоновке изображения,
– незначительные ошибки в построении предметов,
– ошибки в передаче цвето-тональных отношений,
– однообразное использование живописных приёмов,
– незначительные нарушения целостности работы.

«3 +»

– задание выполнено полностью, но с существенными ошибками,
– неточность в компоновке изображения,
– значительные ошибки в построении предметов,
– ошибки в передаче цвето-тональных отношений,
– однообразное использование живописных приёмов,

– значительные нарушения целостности работы.

«3»

– задание выполнено с грубыми ошибками,
– грубые ошибки в компоновке изображения,
– значительные ошибки в построении предметов,
– множество ошибок в передаче цвето-тональных отношений,
– однообразное использование живописных приёмов,
– дробность работы, неаккуратность, небрежность.

«3 -»

– задание не завершено,
– грубые ошибки в компоновке изображения,
– значительные ошибки в построении предметов,
– множество грубых ошибок в передаче цвето-тональных отношений,
– неумение работать применяемым живописным материалом,
– дробность работы, неаккуратность, небрежность.

«2»

– задание не завершено,
– грубые ошибки в компоновке изображения,

– отсутствие построения предметов,

– отсутствие цвето-тонального решения.

Рисунок

«5 +»

– задание выполнено полностью, без ошибок,

– правильная компоновка изображения,

– отсутствие ошибок в построении предметов,

– точная передача светотональных отношений,

– грамотное владение применяемым графическим материалом,

– целостность работы.

«5»

– задание выполнено полностью, но с небольшими недочетами,

– правильная компоновка изображения,

– отсутствие ошибок в построении предметов,

– неточность в передаче светотональных отношений,

– грамотное владение применяемым графическим материалом,

– целостность работы.

«5 -»

– задание выполнено полностью, без грубых ошибок,

– правильная компоновка изображения,
– отсутствие ошибок в построении предметов,
– неточность в передаче светотональных отношений,
– недостаточно умелое владение применяемым графическим материалом,
– целостность работы.

«4 +»

– задание выполнено полностью, но с заметными недочётами,
– правильная компоновка изображения,
– небольшие недочеты в построении предметов,
– неточная передача светотональных отношений,
– недостаточно умелое владение применяемым графическим материалом,
– целостность работы.

«4»

– задание выполнено полностью, но с ошибками,
– правильная компоновка изображения,
– незначительные ошибки в построении предметов,
– неточная передача светотональных отношений,
– недостаточно умелое владение применяемым графическим материалом,
– незначительные нарушения целостности работы.

«4 -»

- задание выполнено полностью, но с большим количеством ошибок,
- неточность в компоновке изображения,
- незначительные ошибки в построении предметов,
- ошибки в передаче светотональных отношений,
- однообразное использование графических приёмов,
- незначительные нарушения целостности работы.

«3 +»

- задание выполнено полностью, но с существенными ошибками,
- неточность в компоновке изображения,
- значительные ошибки в построении предметов,
- ошибки в передаче светотональных отношений,
- однообразное использование графических приёмов,
- значительные нарушения целостности работы.

«3»

- задание выполнено с грубыми ошибками,
- грубые ошибки в компоновке изображения,

– значительные ошибки в построении предметов,
– множество ошибок в передаче светотональных отношений,
– однообразное использование графических приёмов,
– дробность работы, неаккуратность, небрежность.

«3 -»

– задание не завершено,
– грубые ошибки в компоновке изображения,
– значительные ошибки в построении предметов,
– множество грубых ошибок в передаче цвето-тональных отношений,
– неумение работать применяемым графическим материалом,
– дробность работы, неаккуратность, небрежность.

«2»

– задание не завершено,
– грубые ошибки в компоновке изображения,
– отсутствие построения предметов,
– отсутствие светотонального решения.

Композиция

«5 +»

- задание выполнено полностью, без ошибок,
- полное раскрытие темы, оригинальность замысла,
- оригинальное композиционное решение,
- изображаемые объекты гармоничны между собой и с окружением,
- цветовые пятна завязаны друг с другом и создают гармонию,
- грамотное владение применяемыми художественными материалами,
- целостность работы.

«5»

- задание выполнено полностью, но с небольшими недочетами,
- полное раскрытие темы,
- правильное композиционное решение,
- изображаемые объекты в целом гармоничны между собой и с окружением,
- цветовые пятна завязаны друг с другом и создают гармонию,
- грамотное владение применяемыми художественными материалами,
- целостность работы.

«5 -»

- задание выполнено полностью, без грубых ошибок,
- соответствие заданной теме, замысел недостаточно оригинален,

– правильное композиционное решение,
– изображаемые объекты в целом гармоничны между собой и с окружением,
– цветовые пятна в целом завязаны друг с другом и создают гармонию,
– недостаточно умелое владение применяемыми художественными материалами,
– целостность работы.

«4 +»

– задание выполнено полностью, но с заметными недочётами,
– соответствие заданной теме, замысел недостаточно оригинален,
– правильное композиционное решение,
– небольшие недочеты в построении и передаче пропорций изображаемых объектов,
– цветовые пятна в целом завязаны друг с другом и создают гармонию,
– недостаточно умелое владение применяемыми художественными материалами,
– целостность работы.

«4»

– задание выполнено полностью, но с ошибками,
– соответствие заданной теме, замысел недостаточно оригинален,
– правильное композиционное решение,
– незначительные ошибки в построении и передаче пропорций изображаемых объектов,
– цветовые пятна в целом завязаны друг с другом и создают гармонию,

– недостаточно умелое владение применяемыми художественными материалами,
– незначительные нарушения целостности работы.

«4 -»

– задание выполнено полностью, но с большим количеством ошибок,
– соответствие заданной теме, замысел недостаточно оригинален,
– неточность в компоновке изображения,
– незначительные ошибки в построении и передаче пропорций изображаемых объектов,
– ошибки в светотональном и цветовом решении,
– однообразное использование художественных приёмов,
– незначительные нарушения целостности работы.

«3 +»

– задание выполнено полностью, но с существенными ошибками,
– соответствие заданной теме, замысел не оригинален,
– неточность в компоновке изображения,
– значительные ошибки в построении и передаче пропорций изображаемых объектов,
– ошибки в светотональном и цветовом решении,
– однообразное использование художественных приёмов,
– значительные нарушения целостности работы.

«3»

- задание выполнено с грубыми ошибками,
- тема раскрыта не полностью,
- грубые ошибки в компоновке изображения,
- значительные ошибки в построении и передаче пропорций изображаемых объектов,
- ошибки в светотональном и цветовом решении,
- однообразное использование художественных приёмов,
- дробность работы, неаккуратность, небрежность.

«3 -»

- задание не завершено,
- тема не раскрыта,
- грубые ошибки в компоновке изображения,
- значительные ошибки в построении и передаче пропорций изображаемых объектов,
- множество грубых ошибок в светотональном и цветовом решении,
- неумение работать применяемыми художественными материалами,
- дробность работы, неаккуратность, небрежность.

«2»

- задание не завершено,
- несоответствие заданной теме,

– грубые ошибки в компоновке изображения,
– множество грубых ошибок в построении и передаче пропорций изображаемых объектов,
– светотональное и цветовое решение отсутствует.

Пленэр

«5 +»

– задание выполнено полностью, без ошибок,
– правильная компоновка изображения,
– изображаемые объекты гармоничны между собой и с окружением,
– точная передача цвето-тональных отношений,
– грамотное владение применяемыми графическими и живописными материалами и их разнообразие,
– целостность работы.

«5»

– задание выполнено полностью, но с небольшими недочетами,
– правильная компоновка изображения,
– изображаемые объекты в целом гармоничны между собой и с окружением,
– неточность в передаче цвето-тональных отношений,
– грамотное владение применяемыми графическими и живописными материалами и их разнообразие,
– целостность работы.

«5 -»

- задание выполнено полностью, без грубых ошибок,
- правильная компоновка изображения,
- изображаемые объекты в целом гармоничны между собой и с окружением,
- неточность в передаче цвето-тональных отношений,
- недостаточно умелое владение применяемыми графическими и живописными материалами,
- целостность работы.

«4 +»

- задание выполнено полностью, но с заметными недочётами,
- правильное композиционное решение,
- небольшие недочеты в построении и передаче пропорций изображаемых объектов,
- неточная передача цвето-тональных отношений,
- недостаточно умелое владение применяемыми графическими и живописными материалами,
- целостность работы.

«4»

- задание выполнено полностью, но с ошибками,
- правильное композиционное решение,
- незначительные ошибки в построении и передаче пропорций изображаемых объектов,
- неточная передача цвето-тональных отношений,

– недостаточно умелое владение применяемыми графическими и живописными материалами,
– незначительные нарушения целостности работы.

«4 -»

– задание выполнено полностью, но с большим количеством ошибок,
– неточность в компоновке изображения,
– незначительные ошибки в построении и передаче пропорций изображаемых объектов,
– ошибки в светотональном и цветовом решении,
– однообразное использование графических и живописных приёмов,
– незначительные нарушения целостности работы.

«3 +»

– задание выполнено полностью, но с существенными ошибками,
– неточность в компоновке изображения,
– значительные ошибки в построении и передаче пропорций изображаемых объектов,
– ошибки в светотональном и цветовом решении,
– однообразное использование графических и живописных приёмов,
– значительные нарушения целостности работы.

«3»

– задание выполнено с грубыми ошибками,

– грубые ошибки в компоновке изображения,
– значительные ошибки в построении и передаче пропорций изображаемых объектов,
– ошибки в светотональном и цветовом решении,
– однообразное использование графических и живописных приёмов,
– дробность работы, неаккуратность, небрежность.

«3 -»

– задание не завершено,
– грубые ошибки в компоновке изображения,
– значительные ошибки в построении и передаче пропорций изображаемых объектов,
– множество грубых ошибок в светотональном и цветовом решении,
– неумение работать применяемыми художественными материалами,
– дробность работы, неаккуратность, небрежность.

«2»

– задание не завершено,
– грубые ошибки в компоновке изображения,
– множество грубых ошибок в построении и передаче пропорций изображаемых объектов,
– светотональное и цветовое решение отсутствует.

2.1. Мнение потребителей.

Изучение удовлетворенности родителей работой МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф».

Анкета удовлетворенности условиями и качеством работы МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф»

1. Что Вам **нравится** в работе Школы
(уровень профессионализма педагогов, качество образования, качество условий обучения, эмоциональная атмосфера в Школе)

2. Что Вам **не нравится** в работе Школы
(уровень профессионализма педагогов, качество образования, качество условий обучения, эмоциональная атмосфера в Школе)

3. Ваши **предложения** по работе Школы
(уровень профессионализма педагогов, качество образования, качество условий обучения, эмоциональная атмосфера в Школе)

Структура самоанализа

ПРИНЯТО
Педагогическим Советом
Протокол № 4
от «04» апреля 2025г.



ОТЧЕТ ПО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБУ ДО «ШКОЛА ИСКУССТВ И РЕМЕСЕЛ ИМ.А.С. ПУШКИНА «ИЗОГРАФ», ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ 2024год

Введение

Самообследование Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф» (МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф») проводиться с целью мониторинга работы учреждения за 2024 год и перспектив развития на 2025 год
Самообследование проведено в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- постановлением Правительства РФ от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»;
- приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации»;
- приказом Министерства образования и науки РФ от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;
- приказом Рособрнадзора от 29.05.2014 № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и формату представления на нем информации»;
- педагогическим советом от 04.04.2025 № 4

и представлено в виде отчета, состоящего из комплексной оценки деятельности МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф» и результатов анализа показателей этой деятельности.
Данные представлены за период с 01.01.2024 по 31.12.2024. В процессе самообследования проводилась оценка следующих направлений:

- организация образовательной деятельности;
- структура и система управления организации дополнительного образования;
- содержание и качество подготовки обучающихся;
- организация учебного процесса;
- качество кадрового обеспечения организации дополнительного образования;
- качество учебно-методического обеспечения организации дополнительного образования;
- качество библиотечно-информационного обеспечения организации дополнительного образования;

- качество материально-технической базы организации дополнительного образования;
- внутренняя системы оценки качества образования;
- оценка востребованности выпускников организации дополнительного образования;
- Показатели деятельности МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф».

Полное наименование: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф .
Учредитель: Муниципальное образование городской округ "город Нижний Новгород"
Функции и полномочия учредителя от имени муниципального образования городской округ "город Нижний Новгород" определяет:: Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода

Юридический адрес:	г. Нижний Новгород, 603000, улица Ульянова, 11
Фактический адрес:	г. Нижний Новгород, 603000, улица Ульянова, 11
Телефон:	8 (831) 436-02-11; 8-939-801-64-42
E-mail:	do_izograf_nn@mail.52gov.ru
Адреса в сети Интернет:	Сайт организации – изограф-нн.рф
Тип организации:	организация дополнительного образования
Вид учреждения:	Школа искусств и ремесел

Общая характеристика учреждения	Администрация учреждения:	Директор: Савкина Галина Анатольевна Заместитель директора: Силуянова Татьяна Александровна	
	Наименование муниципальной услуги:	реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	
	Объем муниципальной услуги:	1681 обучающийся	
	Категория потребителей муниципальной услуги:	физические лица от 5 до 18 лет	
	Формы оказания муниципальной услуги	Очная, дистанционная	
	Язык обучения:	русский	
	Общее количество работников:	25 человек, из них педагогических работников -21	
	Количество объединений обучающихся:	85	
	Количество реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	Художественной направленности-36	

1. Результаты полученные при проведении самообследования МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф»

1.1. Оценка организации образовательной деятельности.

Основным видом деятельности МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф» в соответствии с пунктом 2 Устава Учреждения, является образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам в соответствии с федеральными законами, нормативно-правовыми актами РФ, Нижегородской области, администрации города Нижнего Новгорода.

Нормативно-правовую основу образовательной деятельности МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф» составляют:

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»; Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- План мероприятий по реализации в 2024-2026 годах Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей от1 июля 2024г. №1734
- Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35);
- Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 N629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей (Письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 г. №АБ-3935/06).
- Постановление администрации города Нижнего Новгорода от 26.11.2024 №10801 «Об утверждении программы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории муниципального образования город Нижний Новгород на 2025 год
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Постановление 28 января 2021г. №2 об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
- Устав и нормативно-локальные акты МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф»
- Лицензия от 30.12.2019 года N ЛО35-01281-52/00278097, выданная Министерством образования, науки и молодежной политики Нижегородской области, срок действия: бессрочно;
- Документы, подтверждающие регистрацию юридического лица в установленном порядке в налоговом органе – лист записи Единого государственного реестра юридических лиц, свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту ее нахождения серия 52 № 005372861;
- Образовательная программа МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф»» на 2023-2024 уч. год;
- Программа развития МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф» на 2023-2028 гг.;

Отношения между администрацией и коллективом работников регламентируются Коллективным договором на 2022-2025 годы (зарегистрирован управлением по труду и занятости населения 21.06.2022 г. № 733/22-кд), правилами внутреннего трудового распорядка.

Цель Учреждения: разработать и внедрить модель обучения и воспитания, обеспечивающую максимально возможную самореализацию детей в художественной направленности.

Образовательная деятельность в МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф» представляет специально организованную деятельность педагогов и обучающихся, направленную на решение задач образования, воспитания, развития личности ребенка.

МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф» организует работу с детьми в течение всего календарного года, включая каникулярный период, и исключая общегосударственные праздничные дни.

Организация образовательной деятельности в МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф» регламентируется образовательной программой учреждения, разрабатываемой и утверждаемой на учебный год, включающей в себя годовой календарный учебный график, учебный план, и расписание занятий.

Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от Постановления от 28 января 2021г. №2 об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф» осуществляет образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам по художественной направленности в очном, очно-заочном и дистанционном форматах.

Дополнительные общеобразовательные программы претерпевают изменения и обновления, с учетом интересов и потребностей учащихся, мониторинга социально значимых направлений и государственных задач.

В 2024 году, было реализовано 36 дополнительных общеобразовательных программы.

№ п/п	Наименование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Срок реализации программы	Возраст обучающихся по программе	Уровень программы	Кол-во обучающихся

1. Художественная направленность					
1.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Графика"	1 год	10-17 лет	ознакомительный	306
2.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Живописное мастерство"	1 год	9-17 лет	ознакомительный	404
3	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "АРК 1"	1 год	11-14 лет	базовый	19
.4	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа " АРК 2"	1 год	11-15 лет	базовый	23
5	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа " АРК 3"	1 год	12-16 лет	базовый	30
6	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа " АРК 4"	1 год	13-17 лет	базовый	24
7	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Дизайн 1"	1 год	11-14 лет	базовый	33
8	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая	1 год	11-15 лет	базовый	10

	программа "Дизайн 2"				
9	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Дизайн 3"	1 год	12-16 лет	базовый	28
10	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа " Дизайн 4"	1 год	13-17 лет	базовый	10
11	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа " АРК 1. Базовый рисунок "	1 год	11-14 лет	базовый	19
12	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Дизайн 1. Вводная композиция "	1 год	11-14 лет	базовый	33
13	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "АРК 2. Рисунок предметов "	1 год	11-15 лет	базовый	23
14	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Дизайн 2. Плоскостная композиция "	1 год	11-15 лет	базовый	10

15	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "АРК 3. Рисунок складок, материальность "	1 год	12-16 лет	базовый	30
16	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн 3. Объемная композиция»	1 год	12-16 лет	базовый	28
17	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн 4. Плоскостная композиция»	1 год	13-17 лет	базовый	10
18	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа " АРК 4. Рисунок гипса "	1 год	13-17 лет	базовый	24
19	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Развитие традиций 1 "	1 год	11-14 лет	базовый	9
20	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая " Развитие традиций 2 "	1 год	11-15 лет	базовый	20

21	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа " Основы общей композиции 1"	1 год	11-14 лет	базовый	9
22	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая " Развитие традиций 2. Творческая мастерская "	1 год	11-15 лет	базовый	20
23	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Золотое шитье 1"	1 год	11-14 лет	базовый	11
24	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Золотое шитье 2"	1 год	11-15 лет	базовый	21
25	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа " Ручная вышивка "	1 год	11-14 лет	базовый	11
26	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Аппликация "	1 год	11-15 лет	базовый	21
27	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая	1 год	5-7 лет	ознакомительный	352

	программа "Маленькие кудесники"				
28	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Кудесники"	1 год	5-7 лет	ознакомительный	175
29	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Маленькие миры"	1 год	7-17 лет	ознакомительный	31
30	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Художественное валяние из шерсти"	2 года	5-7 лет	базовый	31
31	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Нижегородская художественная роспись по дереву"	2 года	5-7 лет	базовый	8
32	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Фантазии в красках"	1 год	7- 17лет	ознакомительный	29
33	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	1 год	7-11 лет	ознакомительный	43

	"РазноЦветики"				
34	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «По страницам творчества. Выбирай!»	1 год	7-11 лет	ознакомительный	100
35	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Карусель творчества»	1 год	7-11 лет	ознакомительный	75
36	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга творчества»	1 год	7-11 лет	ознакомительный	47

Выводы: из таблицы очевидно, что одногодичные дополнительные общеобразовательные программы составляют 94% от общего количества программ. увеличение одногодичных программ в связи с социальным заказом плана города. (Постановление администрации города Нижнего Новгорода от 26.11.2024 №10801 «Об утверждении программы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории муниципального образования город Нижний Новгород на 2025 год».

С целью возможного самоопределения учащихся и более детального изучения дополнительных общеобразовательных программ и социального заказа (родительской общественности) необходимо создание долгосрочных дополнительных общеобразовательных программ- 3-4 года обучения.

На основании мониторинга изучения рынка услуг обновляется содержание программ с организацией образовательного процесса в сетевой форме, с применением электронного образования и дистанционных образовательных технологий.

Программы согласуются на педагогических советах и утверждаются директором Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, реализуемые по сертификатам ПФДО, прошли

независимую оценку качества дополнительных общеобразовательных программ в форме общественной экспертизы, были допущены к реализации и внесены в реестр программ ПФДО.
Процент выполнение плана выдачи сертификатам персонифицированного финансирования составил 100%
Полнота реализации общеобразовательных программ к контрольной точке отчетного периода составляет 100%.

Выполнение муниципального задания в 2024 году составляло 100%.
Дополнительные общеобразовательные программы реализуются Учреждением как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации. Использование сетевой формы реализации образовательных программ осуществляется на основании договора о сетевом взаимодействии и сотрудничестве. Учебно-воспитательный процесс в Учреждении осуществляется с использованием материально-технической базы следующих образовательных учреждений города: ГАОУ "Школа - интернат №65", МБДОУ «Детские сады № 445, 120, 469, 182, 136, 439, 42, 289, 432, 181», МБОУ «Гимназия №1», МАОУ «Школа №3», МАОУ «Гимназия №13», МАОУ "Школа №14 им.В.Г.Короленко"

№ п/п	Показатели дополнительных образовательных программ	Количество программ по художественной направленности	%
1	**По сроку реализации**		
1.1.	до 1 года	31	94%
1.2.	1-2 года	2	6%
1.3.	3 и более лет	0	0%
2	**По виду**		
2.1.	общеразвивающие	36	100%
4	**По возрасту учащихся**		
4.1.	Дошкольный (до 7 лет)	2	6%
4.2.	Младший школьный (7-10 лет, 1-4 класс)	7	21%
4.3.	Средний школьный (10-15 лет, 5-8 классы)	29	88%
4.4.	Старший школьный (15-	15	45%

	17лет, 9-11 классы)		
4.5.	Разновозрастные	8	24%

Выводы: преобладают программы для обучающихся среднего и старшего школьного возраста. Необходимо разрабатывать программы для учащихся дошкольного возраста, должна быть вариативность декоративно-прикладного и изобразительного видов творчества для воспитанников от 5 до 7 лет. Тем более, что МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф» активно сотрудничает с детскими садами Нижегородского района.

В учреждении разрабатываются новые дополнительные общеобразовательные программы. В 2024 году были открыты программы:

Художественная направленность	
«Дизайн 4. Плоскостная композиция»	Программа направлена на развитие у детей 14-16 лет интереса к дизайну. Программа базируется на ознакомлении учащихся с основами дизайна: его главными видами, средствами художественной выразительности в достижении образности и основными приёмами дизайн-проектирования. Освоение дизайнерской композиции строится в сочетании с систематическими занятиями по рисунку, живописи и прохождении летнего пленэра.

«Развитие традиций 2. Творческая мастерская»	Программа состоит из предметов изобразительного цикла – «рисунок», «живопись», «композиция». Эти предметы помогают понять закономерность построения форм, их линейно-конструктивные особенности, а также добиться ощущения глубины пространства путем применения законов воздушной перспективы, цветовых отношений. В рамках программы рассматривается декоративная композиция, в отличии от академических программ.

Важным показателем качества образовательной деятельности в системе дополнительного образования, выполнения муниципального задания является сохранность контингента обучающихся.
Анализ контингента обучающихся показал, что по состоянию на 31.12.2024 г. в МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф» обучается 1681 обучающийся в возрасте от 5 лет до 18 лет.

Учебный год	**Количество обучающихся**				
	Общее количество	**Фактическое**	**Количество обучающихся занимающихся в двух и более объединениях**	**Мальчики**	**Девочки**
2022	959	959	0	230	729
2023	912	912	0	249	663
2024	1681	1681	0	674	1007

Сохранность контингента в МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф» 100%, так как обучающиеся из одного детского объединения имеют возможность перейти в другое в зависимости от своих интересов и запросов.
Из таблицы видно, что количество обучающихся за последние год значительно выросло. Это обусловлено, тем, что открыты новые программы с большим охватом детей по сетевому взаимодействию в связи с

социальным заказом плана города. (Постановление администрации города Нижнего Новгорода от 26.11.2024 №10801 «Об утверждении программы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории муниципального образования город Нижний Новгород на 2025 год».

Анализируя возрастной контингент обучающихся в МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф», можно отметить следующее:

- в образовательный процесс вовлечены все возрастные группы детей;
- наблюдается значительное увеличение учащихся дошкольного возраста, начального и среднего звена;

В 2024 году большую часть обучающихся составили дети 5-8 лет, и увеличилось число старшеклассников.
С целью улучшения работы по охвату обучающихся учебно-воспитательной деятельностью в течение отчетного периода проводилась следующая работа:

- регулярное размещение информации о деятельности объединений в школах, в социальных сетях, на сайте учреждения;
- беседы с родителями, выступления на родительских собраниях;
- сетевое взаимодействие с образовательными организациями города;
- открытие новых творческих программ;
- контроль за посещаемостью обучающихся.

Вместе с положительной динамикой развития образовательной деятельности, в МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф» определены следующие проблемы:

- недостаточное количество дополнительных общеобразовательных программ для обучающихся в возрасте 5-7 лет;
- работа по привлечению молодых педагогов, имеющих образование по другим направленностям дополнительного образования: технической, социально-гуманитарной, как возможность вариативного обучения ребят в нашем учреждении.

Для решения обозначенных проблем планируем провести работу:

- разработать дополнительные общеобразовательные программы для обучающихся дошкольников, исходя из востребованности родительским сообществом.
- обеспечить реализацию дополнительных общеобразовательных программ для разновозрастных детей, с помощью дистанционного образования;

- сотрудничать с учреждениями профессиональных образовательных организаций по вопросу привлечения молодых специалистов.

1.2. Оценка структуры и системы управления организации.

Учредителем МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф» является Муниципальное образование городской округ "город Нижний Новгород", функции учредителя возложены на департамент образования администрации города Нижнего Новгорода. Отношения между Учреждением и Учредителем определяются действующим законодательством РФ, нормативно-правовыми документами муниципального значения, нормативно-правовыми документами и Уставом МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф».

Непосредственное управление МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф» осуществляет директор, действующий на основании Устава.

С целью повышения эффективности управленческой деятельности и контроля принятых управленческих решений в МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф» существует распределение должностных обязанностей между директором, заместителем директора. Директор, заместитель директора имеют высшее образование, прошли аттестацию на соответствие занимаемой должности.

Локальная нормативная база сформирована по номенклатуре дел, развивается в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом Учреждения, включает в себя следующие блоки:

- приказы и распоряжения организации;
- положения о советах, механизмах реализации образовательной и организационно-массовой деятельности, формах проводимых мероприятий, формах морального и материального поощрения сотрудников, аттестации педагогических работников и др.;
- должностные инструкции сотрудников;
- документы, регулирующие режим работы МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф»;
- инструктивные документы по всем видам деятельности МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф»».

Педагогический персонал имеет профессиональное образование как педагогическое, так и по направлению деятельности. Раз в три года проходит курсы повышения квалификации и процедуру аттестации на квалификационную категорию.

Следуя принципу информационной открытости, МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф» имеет официальный сайт, официальные группы в социальных сетях «ВКонтакте» и «Телеграмм-канале», которые отражают информацию, адресованную всем участникам образовательного процесса и другим посетителям сайта. Информационные ресурсы содержат сведения о регламенте работы учреждения, о документальном сопровождении образовательного процесса, об образовательной программе, учебных планах, детских творческих коллективах, о педагогических кадрах, об антикоррупционной деятельности, о безопасности жизнедеятельности, о финансировании и использовании денежных средств, о событиях и достижениях МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф», о мероприятиях, проводимых учреждением и т.д.

Управление осуществляется на основе принципов строгого соблюдения законности, равенства возможностей получения качественного дополнительного образования для всех обучающихся, гласности и прозрачности. Органами управления МБУ ДО Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф» являются директор, общее собрание работников, педагогический Совет.

Органом самоуправления является общее собрание трудового коллектива, которое определяет условия коллективного договора и соглашения с учредителем, обсуждает и утверждает правила внутреннего распорядка.

С целью осуществления связей в структуре управляющей системы: педагогический совет рассматривает наиболее актуальные проблемы,

В 2024 году были проведены педагогические советы по темам:

-«Развитие у учащихся навыков XXI века (критическое мышление, креативность, коммуникативные навыки).»

-«Эффективное использование электронных образовательных ресурсов»

-«Приоритетные направления работы школы в 2024 учебном году».

1.3. Результаты оценки содержания и качества подготовки обучающихся.

Обучающиеся МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф» являются постоянными участниками муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсных мероприятий.

Высокая оценка освоения дополнительных программ подтверждается высоким уровнем подготовки учащихся к конкурсам, смотрам, соревнованиям.

За период 2024 учебного года 653 обучающихся приняли участие в конкурсных мероприятиях, различного уровня и формы проведения. По итогам отчетного периода 32 человека стали победителями и участниками различных конкурсов, фестивалей.

Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	32 человека/ 7 %
На муниципальном уровне	5 человек/ 0,3 %
На региональном уровне	4 человек/ 0,2%
На межрегиональном уровне	4 человека/0,2%
На федеральном уровне	4 человек/0,2%
На международном уровне	5 человек/ 0,3%

Вывод: Содержание образования соответствует социальному запросу населения, выполнению муниципального заказа. Уровень усвоения обучающимися программ высокий, качество подготовки обучающихся отличается высокой результативностью участия детей в конкурсных мероприятиях различного уровня, наличием значимых наград.

1.4. Оценка организации учебного процесса.

Участниками образовательного процесса преимущественно являются дети в возрасте от 5 до 18 лет, их родители (законные представители) и педагогические работники. Обучение и воспитание в МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф» ведется на русском языке. Школа ведет работу шесть дней в неделю, в течение календарного года, с продолжением работы в каникулярное время, в летний период до середины июня.

При составлении расписания учитывается: пожелания родителей, возрастные особенности, занятость детей в общеобразовательной школе и секции, Постановление 28 января 2021г. №2 об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Продолжительность занятий и их количество в неделю определяется дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программой. Программа 1-го года обучения ориентирована на 2-8 академических часа в неделю, 2-го года обучения – на 2-8 академических часов в неделю, 3-го и последующих годов – на 2 -8 часов в неделю.

Согласно СанПиН продолжительность занятий детей в объединениях не превышает 3 академических часов.После 45 минут занятий предусмотрен перерыв длительностью 10 минут, для смены вида деятельности, отдыха детей, проветривания помещений. Продолжительность занятий с детьми дошкольного возраста и 1-го класса составляет 25-30 минут, в зависимости от направленности программы.
Занятия для учащихся 2-3 года обучения начинается с 1 сентября, и ведутся до середины июня (при условии выработки программы). Для учащихся 1 года обучения занятия начинаются не позднее 15 сентября до середины июня.
Все проведенные учебные занятия фиксируются в журналах педагогов, которые проверяются. Контроль над качеством выполнения учебного процесса осуществляется администрацией.
Ориентировочная численность состава группы определяется утвержденной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программой, санитарными нормами, составляет: 10-15 человек. Занятия проводятся по группам, или со всем составом учащихся, занимающихся по конкретной программе.
Перевод обучающихся на следующий год обучения осуществляется приказом директора, на основании прохождения промежуточной аттестации.
Каждый ребенок имеет право заниматься в нескольких объединениях.
МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф» ведет свою деятельность на базе других образовательных учреждений. Организация образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам осуществляется на основе договоров о сетевом взаимодействии.
Запись в творческие коллективы осуществляется по средствам ИС «Навигатор дополнительного образования».
Вывод: В целом, организация учебного процесса обеспечивает необходимое качество подготовки учащихся. Расписание учебных занятий соответствует требованиям санитарно-эпидемиологических норм. Используемые технологии позволяют максимально раскрыть творческий потенциал ребенка, удовлетворить его интересы, развить его способности, обеспечить переход на новое качество образования.

1.5. Изучение степени удовлетворенности дополнительным образованием

На основе мониторинга анкет для родителей были сделаны выводы, что уровень удовлетворенности родителей выбором предоставляемых услуг находится на достаточно высоком уровне (78%), большинство удовлетворены режимом занятий и расписанием занятий детского объединения (78%).

В целом, можно сказать, что, несмотря на капитальный ремонт учреждения, родители удовлетворены качеством оказываемых услуг.

1.6. Результаты оценки качества кадрового обеспечения организации дополнительного образования.

В МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф» сформирован профессиональный, творческий коллектив. Обеспеченность педагогическими кадрами составляет 100%. Общая численность педагогических работников в Учреждении 21 человек, из них внешних совместителей – 6 человек. В составе педагогических кадров -3 педагога являются молодыми специалистами.

На конец 2024 года из общего числа педагогических работников высшую категорию имеют 9 педагогов (43%), первую категорию – 5 педагогов (24%).

Высшее образование имеют 14 человек, из них педагогическое 14 человек, среднее профессиональное по программам подготовки специалистов среднего звена – 7, из них педагогической направленности - 7 человека.

43% педагогов имеют высшую квалификационную категорию. Что подтверждает желание педагогов дополнительного образования совершенствоваться и развивать свой профессионализм, требующий инноваций в современной образовательной системе дополнительного образования.

Анализ возрастного ценза педагогических работников свидетельствует о преобладании педагогов возраст свыше 30 лет

По стажу работы 3 педагога (19%) педагогического коллектива являются молодыми специалистами, имеют стаж до 5 лет. Педагогов, имеющих стаж работы более 30 лет в МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф» – 2 человека (12%).

За последние 3 года все педагоги прошли курсы повышения квалификации. В частности в 2024 году 16 педагогов прошли курсы повышения квалификации в образовательных организациях дополнительного профессионального образования как в дистанционной, так и очной формах.

Благодаря работе педагогов за последние 3 года 33 учащихся успешно сдали экзамены и поступили в профильные учебные заведения.

Вывод: Анализ педагогического состава позволяет сделать выводы о том, что педагогический коллектив имеет достаточный уровень педагогической культуры и обладает высокой работоспособностью. Достаточный профессиональный уровень педагогов позволяет решать задачи воспитания и развития каждого ребенка.

1.7. Оценка программы наставничества.

В Учреждении выстраивается методическая помощь педагогам благодаря Программе наставничества в МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф» в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации». Программа наставничества предусматривает формирование и развитие профессиональных качеств педагогов дополнительного образования, педагогов-организаторов повышение их профессионального мастерства.

В результате внедрения и реализации Программы наставничества создана эффективная среда наставничества, включающая:

- Увеличение доли педагогов, участвующих в программах наставничества от общего числа педагогов;
- Непрерывный профессиональный рост, личностное развитие и самореализацию педагогических работников;
- Рост числа закрепившихся в профессии молодых/начинающих педагогов;
- Развитие профессиональных перспектив педагогов старшего возраста в условиях цифровизации образования;
- Методическое сопровождение системы наставничества образовательной организации;
- Цифровую информационно-коммуникативную среду наставничества;
- Обмен инновационным опытом в сфере практик наставничества педагогических работников.
- Улучшение психологического климата в Школе внутри педагогического коллектива, связанное с выстраиванием долгосрочных и психологически комфортных коммуникаций на основе партнерства.
- Адаптацию педагога в новом педагогическом коллективе.
- Увеличение учащихся, участвующих в конкурсах и фестивалях, демонстрирующих яркие способности и таланты, повышение образовательных результатов.

Вывод: Программа наставничества учреждения способствует эффективной организации образовательной деятельности.

1.8. Финансово-экономическая и материально-техническая деятельность

Финансовое обеспечение МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф» осуществляется в форме субсидий на выполнение муниципального задания.

В МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф» на период проведения капитального ремонта образовательная деятельность ведется на базе МАОУ «Гимназия № 13» города Нижнего Новгорода. Благодаря проделанной работе всего административного и педагогического состава, образовательный процесс идет в полном объеме, техника для ведения образовательного процесса используется в полном объеме, что позволило оказать муниципальные услуги в соответствии с планом.

Отчет о финансовых результатах деятельности Учреждения размещен на сайте организации и находится в открытом доступе.

1.9. Общие выводы и предложения

По результатам самообследования можно сделать вывод о том, что деятельность Учреждения по выполнению поставленных целей и задач за текущий период можно признать эффективной, что подтверждается положительной динамикой показателей образовательного процесса:

- ✓ работа Учреждения осуществлялась в полном соответствии с федеральными, региональными, муниципальными нормативными правовыми документами и актами, в соответствии с муниципальным заданием на оказание услуг (муниципальное задание на 31.12.2024 год выполнено на 100%);
- ✓ обеспечена доступность, равные возможности в получении дополнительного образования детьми и подростками, относящимися к разным социальным категориям, контингент учащихся на 31.12.2024 г. сохранен;
- ✓ учащиеся показывают стабильно высокие результаты участия на муниципальных, региональных, всероссийских, международных конкурсах, соревнованиях, фестивалях;
- ✓ мероприятия, проводимые в Учреждении, насыщены информационно, дают положительный результат, интересны, познавательны и имеют высокий воспитательный потенциал;
- ✓ в Учреждении создано воспитательное пространство, направленное на формирование творческой личности, открытой к общению, ориентированной на гуманистические ценности и гражданскую позицию;
- ✓ создаются условия для развития и роста профессионального мастерства педагогов Учреждения, распространения и обобщения передового педагогического опыта, в том числе с активным использованием возможностей Интернета;
- ✓ совершенствуется система наставничества и сопровождения образовательного процесса;
- ✓ продолжается работа по совершенствованию программного обеспечения образовательного процесса, системы контроля, мониторинга результатов образовательной деятельности, работы с родителями;

- ✓ сохраняется положительная динамика развития инфраструктуры и укрепления материально-технической базы Учреждения;
- ✓ обеспечена деятельность Учреждения в открытом доступе для ознакомления. Вместе с тем анализ деятельности Учреждения позволил наметить точки роста на 2025 год:
- ✓ внедрение новых дополнительных общеобразовательных программ и интегрированных образовательных курсов для привлечения в объединения Учреждения детей младшего, среднего и старшего школьного возраста, а также дошкольников;
- ✓ повышение уровня освоения дополнительных общеобразовательных программ, используя современные подходы в организации образовательной деятельности и передовой педагогический опыт;
- ✓ расширение области сетевого взаимодействия (интеграция общего и дополнительного образования);
- ✓ расширение спектра дополнительных образовательных услуг (платных) для детей и взрослых на договорной основе;
- ✓ увеличение числа педагогических работников, участвующих в распространении и публикации своего положительного опыта;
- ✓ укрепление материально-технической базы Учреждения, обеспечивающих оздоровление, образование и развитие детей в летний период.

Основополагающий вывод: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф» - это востребованное на рынке образовательных услуг учреждение дополнительного образования детей, которое работает в режиме устойчивого и системного развития художественной направленности.

2. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ

N п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	

1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	1681 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	511 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	222 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	875 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	73 человека
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	171 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	0 человек/0%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	1632 человек/ 97%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 человек/ 0%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	66 человек/ 4%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	66 человек/ 4%

1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0 человек/0%
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек/0%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек/0%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	131 человек/ 7,8 %
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	873 человек/ 52 %
1.8.1	На муниципальном уровне	311 человек/ 36%
1.8.2	На региональном уровне	67 человека/ 7,6%
1.8.3	На межрегиональном уровне	71 человека/ 8,2%
1.8.4	На федеральном уровне	224 человек/ 25,7%
1.8.5	На международном уровне	204 человек/ 23,3%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	32 человека/ 7 %

1.9.1	На муниципальном уровне	5 человек/ 0,3 %
1.9.2	На региональном уровне	4 человек/ 0,2%
1.9.3	На межрегиональном уровне	4 человека/0,2%
1.9.4	На федеральном уровне	4 человек/0,2%
1.9.5	На международном уровне	5 человек/ 0,3%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	212 человек/ 13%
1.10.1	Муниципального уровня	127 человек/ 60%
1.10.2	Регионального уровня	8 человек/ 3,7%
1.10.3	Межрегионального уровня	0 человек/0%
1.10.4	Федерального уровня	43 человек/20%
1.10.5	Международного уровня	34 человек/16%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	24 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	20 единиц
1.11.2	На региональном уровне	1 единица
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц
1.11.4	На федеральном уровне	0 единиц
1.11.5	На международном уровне	0 единиц

1.12	Общая численность педагогических работников	15 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	8 человек/ 53%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	8 человек/ 53%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	7 человек/ 47%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	7 человек/ 47%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	10 человек/75%
1.17.1	Высшая	7 человек/ 47%
1.17.2	Первая	5 человек/ 33%
1.18	Численность/удельный вес численности	

	педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	6 человек/ 40%
1.18.2	Свыше 30 лет	2 человека/ 13%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	4 человека/ 27%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	4 человека/ 27%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	15 человек /100%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	0 человек/ 0%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	42

1.23.1	За 3 года	32 единиц
1.23.2	За отчетный период	10 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0.9 единицы
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	5 единиц
2.2.1	Учебный класс	5 единиц
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	0 единиц
2.2.5	Спортивный зал	0 единиц
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	0 единиц
2.3.1	Актовый зал	0 единиц
2.3.2	Концертный зал	0 единиц
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз	нет

	отдыха	
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	нет
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	633 человека/38%

Личностные результаты. Воспитанность обучающихся

Тест «Размышляем о жизненном опыте»

1. На пути стоит человек. Вам надо пройти. Что делаете?
а) вежливо попрошу его пропустить меня, обойду, не потревожив;
б) отодвину и пройду;
в) смотря какое будет настроение.

2. Вы замечаете среди гостей невзрачную девушку, одиноко сидящую в стороне. Что делаете?
а) ничего, какое мое дело;
б) не знаю заранее, как сложатся обстоятельства;
в) подойду, заговорю непременно.

3. Вы опаздываете в школу. Видите, что кому-то стало плохо. Что делаете?
а) тороплюсь в школу;
б) если кто-то бросится на помощь, я тоже пойду;
в) звоню по телефону 03, останавливаю прохожих.

4. Ваши знакомые переезжают на новую квартиру. Они люди пожилые. Что делаете?
а) предложу свою помощь;
б) я не вмешиваюсь в чужую жизнь;
в) если попросят, я конечно, помогу.

5. Вы покупаете клубнику. Вам взвешивают оставшийся килограмм. Сзади слышите голос, сожалеющий о том, что не хватило клубники для сына в больницу. Как реагируете на это?
а) сочувствую, конечно, но что поделаешь в наше трудное время;
б) оборачиваюсь и предлагаю уступить половину;
в) не знаю, зависит от того, насколько она мне нужна самому.

6. Узнаете, что несправедливо обидели одного из ваших знакомых. Что делаете?
а) очень сержусь на обидчика, поддерживая тем самым своего знакомого;
б) ничего: жизнь вообще несправедлива;
в) вступаюсь за обиженного.

7. Вы идете по коридору в школе и находите на полу деньги. Что делаете?
а) возьму себе;
б) спрошу, кто потерял, или отдам администратору;
в) не буду трогать или положу на видное место.

8. Учитель проводит устный контрольный опрос по всем пройденным темам. Ты отвечаешь у доски. На что рассчитываешь?
а) на помощь одноклассников;
б) на усталость учителя: авось, не будет слушать внимательно;
в) на свои знания.

9. Вам предстоит выбирать профессию. Как будете это делать?
а) выберу такую профессию, чтобы у меня была возможность устроиться на работу через своих близких и знакомых, или выберу ту профессию, которую предлагают родители;
б) поищу высокооплачиваемую работу;
в) выберу профессию, где смогу создавать нечто ценное.

10. Вам предлагают три вида путешествий:
а) по нашей стране;
б) по экзотическим странам;

в) по одной из стран Европы или Северной Америки.

11. Вы пришли на субботник и видите, что все орудия труда разобраны. Что предпринимаете?

а) поболтаю немного, потом видно будет;

б) уйду немедленно домой, если не будут отмечать присутствующих;

в) присоединюсь к кому-нибудь, стану работать вместе с ним.

12. Некий волшебник предлагает устроить вашу жизнь обеспеченной без необходимости работать. Что отвечаете этому волшебнику?

а) соглашаетесь с радостью;

б) спрашиваете его, что он имеет в виду, когда говорит «устроит обеспеченную жизнь»;

в) отказываюсь решительно.

13. Вам дают общественное поручение. Выполнять его не хочется. Что происходит дальше?

а) забываю про его, вспомню, когда потребуют отчет;

б) выполняю, конечно;

в) увиливаю, отыскиваю причины, чтобы не выполнять.

14. Побывали на экскурсии в замечательном, малоизвестном музее. Сообщаете ли кому-нибудь об этом?

а) да, непременно скажу товарищам и свожу их в музей;

б) не знаю, как придется;

в) зачем говорить, пусть каждый решает, что ему надо.

15. Решается вопрос, кто мог бы выполнить полезную для коллектива работу. Вы знаете, что вы способны это сделать. Но что вы делаете в данный момент?

а) проявляю инициативу, поднимаю рука, сообщая о своём желании;

б) сижу и жду, когда кто-то назовёт мою фамилию;

в) я слишком дорожу своим личным временем, чтобы соглашаться.

16. Вы с товарищами собрались ехать на дачу в солнечный теплый день. Вдруг вам звонят и просят отложить поездку ради важного общего дела. Что делаете?

а) еду на дачу согласно плану;

б) не еду, остаюсь, конечно;

в) жду, что скажут мои товарищи.

17. Вы решили завести собаку. Какой из трех вариантов вас устроит?

а) бездомный щенок;

б) взрослый пес с известным для вас нравом;

в) дорогой щенок редкой породы.

18. Вы собрались отдыхать после учебы. И вот говорят: "Дело есть важное. Надо". Как реагируете?

а)напоминаю о праве на отдых;

б) делаю, раз надо;

в)посмотрю, что скажут остальные.

19.Если какой-то человек с вами постоянно разговаривает оскорбительным тоном. Как к этому относитесь?

а) отвечаю тем же;

б) не замечаю, это не имеет значения;

в) разрываю связь.

20.Вы плоховато играете на скрипке. Однако при гостях ваши родители вас непременно хвалят и просят сыграть для гостей. Что делаете?

а) играю, конечно;

б) разумеется, не играю;

в) когда хвалят, всегда приятно, но ищу повод увильнуть от игры.

21. Вы задумали принять гостей. Какой способ избираете?

а) сам готовлю все блюда;

б) покупаю полуфабрикаты в магазине;

в) приглашаю гостей на кофе (чай).

22. Вдруг узнаете, что школу закрыли по каким-то особым обстоятельствам. Как встречаете такое сообщение?

а) бесконечно рад, гуляю и наслаждаюсь жизнью;

б) обеспокоен, строю планы самообразования;

в) буду ожидать новых сообщений.

23. Когда в вашем присутствии хвалят кого-то из ваших товарищей, вы в это время что чувствуете?

а) ужасно завидую, мне неудобно;

б) я рад, потому что и у меня есть свои достоинства;

в) я, как все, аплодирую.

24. Вам подарили красивый, дорогой сотовый телефон. На улице к вам подходят два парня и требуют отдать им подарок. Что делаете?

а) отдаю — жизнь дороже;

б) постараюсь убежать от них, говорю, что телефона у меня нет;

в) подарков не отлаю.

25. Когда наступает Новый год, о чем вы чаше всего думаете?

а) о подарках новогодних;

б) о каникулах и свободе;

в) о том, как жил и как собираюсь жить в новом году.

26. Какова роль музыки в вашей жизни?

а) она мне нужна для танцев;

б) она доставляет мне наслаждение духовного плана;

в) она мне просто не нужна.

27. Когда вы уезжаете надолго из дома, как вы себя чувствуете вдали?

а) снятся родные места;

б) хорошо себя чувствую, лучше, чем дома;

в) не знаю, надолго не уезжал.

28. При просмотре телепередачи «Время» портится ли у вас настроение?
а) нет, если мои дела идут хорошо;
б) да и в настоящее время довольно часто;
в) не замечал.
29. Вам предлагают послать книги в далекое горное село. Что делаете?
а) отбираю интересные и приношу;
б) у меня нет книг, не нужных мне;
в) если все принесут, я тоже что-нибудь отберу.
30. Можете ли вы назвать пять дорогих вам мест на Земле, пять общественно-исторических событий, пять дорогих вам имен великих людей?
а) да, безусловно, могу;
б) нет, на свете так много интересного;
в) не задумывался, надо бы посчитать.
31. Когда вы слышите о подвиге человека, что чаще всего приходит вам в голову?
а) у этого человека был, конечно, свой личный интерес;
б) человеку просто повезло прославиться;
в) глубоко удовлетворен и не перестаю удивляться.

Ключ:

1. **Нравственная воспитанность, ориентация на «другого человека»**: подсчитать количество совпадений со следующими вариантами ответов: 1а, 2в, 3в. 4а, 5б, 6в,7б, 8в, 9в, 11в,12в, 13б, 14а, 15а, 16б, 18б, 19в, 20б, 22б, 23б, 24в, 27а. 28б, 29а, 30а, 31в.
   Более 13 баллов – свидетельствует о достаточной нравственной воспитанности.
2. **Безнравственная ориентация, отсутствие привычного учёта интересов окружающих людей, позиция эгоистическая и, возможно, индивидуалистическая**:
   1б, 2а,3а, .4б, 5а, .6б, 7а, 8а, 9б. 11б,12а, 13а, 14в, 15в, 16а, 18а,19б, 20а, 22а, 23а, 24а, 27б, 28а, 29б, 30б, 31б.
   Более 13 – безнравственная ориентация.
3. **Несформированность нравственных отношений, наличие неустойчивого, импульсивного поведения школьника, который ведёт себя по отношению к другим людям в зависимости от случайного состояния, либо от сложившихся обстоятельств:**

2.4. Стартовая диагностика

ПРИНЯТО
Педагогическим Советом
Протокол № 4
от «21» мая 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____Г.А. Савкина
«____»_____2021г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении собеседования для поступления
в МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф»

1.Общие положения.

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Законом РФ «Об образовании», локальными актами и регламентирует содержание и порядок **собеседования с детьми, желающими обучаться в МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф».**
1.2. Настоящее Положение принимается педагогическим советом школы, имеющим право вносить в него свои изменения и дополнения.
1.3. Настоящее Положение разработано с целью выработки единых подходов к проведению собеседования. Положение, также, повышает ответственность каждого педагога за результат проведенного собеседования.

1.4. **Цель собеседования**: выявить творческие способности детей и навыки к изобразительному искусству

2. Комиссия по собеседованию

2.1. Для организации приема в школу создается комиссия для проведения собеседования при поступлении детей в МБУ ДО **«Школа искусств и ремесел им.А.С. Пушкина «Изограф»**, утвержденная директором школы:
2.2. Члены комиссии обязаны:
- присутствовать при проведении собеседования с детьми согласно срокам собеседования;
- определить темы собеседования:

- для детей 11-15 лет – тему рисунка и тему композиции или живописи;

3. **Порядок проведения собеседования**

3.1. Собеседование проводится для детей 11-15 лет.

3.2. Собеседование проводится 1 раз в год; в первой декаде сентября;

3.3. Для поступающих на первый год обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:

- «Акварель, рисунок, композиция»;
- «Древнерусская живопись» (иконопись);
- «Развитие традиций»
- «Дизайн»

проводится проверка художественных способностей по рисунку, композиции или живописи;

3.4. Для поступающих на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:

- «Золотое шитье»
- «Живописное мастерство»
- «Нижегородская керамика»
- «Нижегородская роспись по дереву»
- «Знакомство с прекрасным»
- «Графика»
- «Мастерская юного художника»
- «Художественное валяние из шерсти»

вступительные испытания не требуются;

3.5. Родители и учащиеся могут заранее ознакомится с примерными практическими заданиями по рисунку, живописи и композиции, предложенных на собеседовании на официальном сайте образовательного учреждения;

3.6. Возраст поступающих в школу устанавливается: со сроком обучения 3,4 года - с 11 до 15 лет;

3.7. Результаты собеседования размещаются на официальном сайте образовательного учреждения не позднее 14 сентября;

3.8. На собеседовании задаются вопросы, определяющие уровень подготовки детей и мотивацию их к обучению в школе;

3.9. Дети – инвалиды и дети с ОВЗ зачисляются в МБУ ДО **«Школа искусств и ремесел им.А.С. Пушкина «Изограф» без прохождения процедуры собеседования;**
3.10. Зачисление учащихся на 1 год обучения производится приказом директора в соответствии с результатами собеседования на основании решения комиссии в соответствии с планом приема на текущий год.

4. Требования к учащимся
3.1.На собеседование учащийся приходит со своими художественными материалами.
3.2. Учащиеся должны явиться на собеседование за 15 минут до начала собеседования.

5. Права и обязанности родителей
5.1. Родители обязаны:
- Привести ребенка на собеседование в назначенное время без опоздания;
- Обеспечить ребенка необходимыми материалами для собеседования;
- Соблюдать тишину и спокойствие при проведении собеседования;

5.2. Родители имеют право:
- Узнать результаты собеседования до 14 сентября;
- Получить консультацию членов комиссии по результатам собеседования.

6. Критерии оценки работ:
6.1. Творческие работы поступающих оцениваются по 5- бальной системе, в которой оценки «1» и «2» являются неудовлетворительными, «3» - удовлетворительно, «4» - хорошо, «5» - отлично. Получившие оценку «1», «2» по любому из заданий, выбывают из конкурса, подробности даны в приложении № 1, 2, 3.

7. Для зачисления на обучение в школу необходимо подать следующие документы:
1) Заявление родителей о приеме в школу;
2) Копию свидетельства о рождении (паспорта);
3) С родителями зачисленных на обучение детей, заключается договор об оказании образовательной услуги.
4) Подать заявку на программу через Портал дополнительного образования Нижегородской области «Навигатор детства».

Приложение № 1

Критерии оценки по живописи
(натюрморт из двух предметов на фоне драпировки без складок)

Уровень	Балл	Критерии оценки	Показатели уровня
I уровень	5	Композиционное решение.	Масштаб изображения соответствует размеру листа. Композиционное равновесие в расположении предметов достигнуто убедительно.
		Построение формы.	Пропорции предметов соответствуют реальным.
		Цвето-тональная моделировка.	Цветовая характеристика постановки выявлена точно. Цвет предметов и фона соответствуют действительному цвету. Объем предметов передается плавными переходами светотени..
II уровень	4	Композиционное решение.	Масштаб изображения соответствует размеру листа. Композиционное равновесие в расположении предметов достигнуто неуверенно.
		Построение формы.	Пропорции изображенных предметов имеют незначительные отклонения, частично не соответствуют действительным соотношениям.
		Цвето-тональная моделировка.	Цвет предметов и фона соответствуют действительному цвету. Объем предметов передается грубыми переходами светотени.
III уровень	3	Композиционное решение.	Масштаб изображения не соответствует размеру листа. Не найдено композиционное равновесие в расположении предметов.

		Построение формы.	Предметы построены плохо, пропорции изображенных предметов нарушены, не соответствуют действительным соотношениям.
		Цвето-тональная моделировка.	Цвет предметов и фона не соответствуют действительному цвету. Объем предметов не передается.

Приложение № 2

Критерии оценки по рисунку
(натюрморт из двух предметов на нейтральном фоне)

Уровень	Балл	Критерии оценки	Показатели уровня
I уровень	5	Композиционное решение.	Масштаб изображения соответствует размеру листа. Композиционное равновесие в расположении предметов достигнуто убедительно.
		Построение формы.	Пропорции предметов соответствуют реальным.
		Светотеневая моделировка.	Тоновая характеристика натюрморта выявлена точно, тон предметов и фона соответствуют действительному тону.
II уровень	4	Композиционное решение.	Масштаб изображения соответствует размеру листа. Композиционное равновесие в расположении предметов достигнуто неуверенно.

		Построение формы.	Пропорции изображенных предметов имеют незначительные отклонения, частично не соответствуют действительным соотношениям.
		Светотеневая моделировка.	Тоновая характеристика натюрморта выявлена недостаточно полно, тон предметов и фона в основном соответствуют действительному тону.
III уровень	3	Композиционное решение.	Масштаб изображения не соответствует размеру листа. Не найдено композиционное равновесие в расположении предметов.
		Построение формы.	Предметы построены плохо, пропорции изображенных предметов нарушены, не соответствуют действительным соотношениям.
		Светотеневая моделировка.	Тоновая характеристика натюрморта не выявлена, тон предметов и фона не соответствуют действительному тону. Объем предметов передается плохо.

Приложение № 3

Критерии оценки по композиции

Уровень	Балл	Критерии оценки	Показатели уровня
I уровень	5	Композиционное решение.	Масштаб изображения соответствует размеру листа. Композиционное равновесие в расположении предметов достигнуто убедительно.
		Образное решение	Образное решение соответствует заданной тематике, видна самостоятельность поиска образа

		Цветовое (графическое) решение	Путём цветового (графического) решения выделен композиционный центр, достигнута цветовая гармония всего изображения.
II уровень	4	Композиционное решение.	Масштаб изображения соответствует размеру листа. Композиционное равновесие в расположении предметов достигнуто неуверенно.
		Образное решение	Образное решение в целом соответствует заданной тематике,
		Цветовое (графическое) решение	Видны попытки выделения композиционного центра путём цветового (графического) решения. В целом изображение выглядит дробным, цветовая гармония работы достигнута не полностью
III уровень	3	Композиционное решение.	Масштаб изображения не соответствует размеру листа. Не найдено композиционное равновесие в расположении предметов.
		Образное решение	Образное решение не соответствует заданной тематике.
		Цветовое (графическое) решение	Цветовое (графическое) решение выполнено хаотично, общий замысел не прослеживается.

УТВЕРЖДАЮ

Радчанко Владимир Павлович

(уполномоченное лицо)

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

(наименование отраслевого (функционального) органа администрации города Нижнего Новгорода, осуществляющего функции и полномочия учредителя в отношении муниципального бюджетного или муниципального автономного учреждения, главного распорядителя средств бюджета города Нижнего Новгорода, в ведении которого находится муниципальное казенное учреждение)

директор — (должность) — (подпись) — Радчанко Владимир Павлович (расшифровка подписи)

"___" _____ 20__ г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ № 075.1

на 2024 год и плановый период 2025 и 2026 годов

		Коды
Наименование муниципального учреждения (обособленного подразделения)	**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ШКОЛА ИСКУССТВ И РЕМЕСЕЛ ИМ.А.С.ПУШКИНА "ИЗОГРАФ"**	Форма по ОКУД: 0506001
		Дата начала действия: 01.01.2024
		Дата окончания действия: 31.12.2026
		по сводному реестру: 22306290
Вид деятельности муниципального учреждения (обособленного подразделения)	Образование дополнительное детей и взрослых	по ОКВЭД: 8541
Вид муниципального учреждения	(указывается вид муниципального учреждения из базового (отраслевого) перечня)	

Часть 1. Сведения об оказываемых муниципальных услугах

Раздел 1

1. Наименование муниципальной услуги: **Реализация дополнительных общеразвивающих программ** (из общероссийского базового (отраслевого) перечня услуг или регионального перечня государственных (муниципальных) услуг и работ)

2. Категории потребителей муниципальной услуги: Физические лица

Код по общероссийскому базовому перечню или региональному перечню: ББ52

3. Показатели, характеризующие объем и (или) качество муниципальной услуги:

3.1. Показатели, характеризующие качество муниципальной услуги:

Уникальный номер реестровой записи	Показатель, характеризующий содержание муниципальной услуги			Показатель, характеризующий условия (формы) оказания муниципальной услуги		Показатель качества муниципальной услуги			Значение показателя качества муниципальной услуги			Допустимые (возможные) отклонения от установленных показателей качества муниципальной услуги	
						наименование показателя	единица измерения		2024 год (очередной финансовый год)	2025 год (1-й год планового периода)	2026 год (2-й год планового периода)	в процентах	в абсолютных показателях
	Содержание 1	Содержание 2	Содержание 3	Условие 1	Условие 2		наименование	код по ОКЕИ					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14

3.2. Показатели, характеризующие объем муниципальной услуги

Уникальный номер	Показатель, характеризующий содержание муниципальной услуги	Показатель, характеризующий условия (формы) оказания муниципальной услуги	Показатель объема муниципальной услуги		Значение показателя объема муниципальной услуги	Размер платы (цена, тариф)	Допустимые (возможные) отклонения от установленных показателей объема муниципальной услуги
				единица измерения			

Уникальный номер реестровой записи	Содержание 1	Содержание 2	Содержание 3	Условие 1	Условие 2	наименование показателя	наименование	код по ОКЕИ	2024 год (очередной финансовый год)				2025 год (1-й год планового периода)	2026 год (2-й год планового периода)	2024 год (очередной финансовый год)	2025 год (1-й год планового периода)	2026 год (2-й год планового периода)	в процентах	в абсолютных показателях
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10				11	12	13	14	15	16	17
804200О.99.0.ББ52АА84000	дети-инвалиды	художественной	адаптированная образовательная программа	Очная с применением сетевой формы реализации	Очная с применением сетевой формы реализации	Количество человеко-часов	Человеко-час	539	3936				3936	3936				10	393,60
									3936	3936	3936	3936							
804200О.99.0.ББ52АЕ76000	не указано	не указано	художественной	Очная	Очная	Количество человеко-часов	Человеко-час	539	62632				62632	62632				10	6263,20
									62632	62632	62632	62632							

4. Нормативные правовые акты, устанавливающие размер платы (цену, тариф) либо порядок ее (его) установления:

Нормативный правовой акт				
вид	принявший орган	дата	номер	наименование
1	2	3	4	5

5. Порядок оказания муниципальной услуги

5.1. Нормативные правовые акты, регулирующие порядок оказания муниципальной услуги

Федеральный закон, Бюджетный кодекс РФ, 145, 31.07.1998, Государственная Дума
Федеральный закон, Об Образовании РФ , 273, 29.12.2012, Государственная Дума
Постановление, О порядке формирования муниципальных социальных заказов на оказание муниципальных услуг в социальной сфере, форме и сроках формирования отчета об их исполнении на территории муниципального образования город Нижний Новгород, 3828, 15.06.2023, Администрация города Нижнего Новгорода
Постановление, Об организации оказания муниципальных услуг в социальной сфере при формировании муниципального социального заказа на оказание муниципальных услуг в социальной сфере на территории муниципального образования город Нижний Новгород , 1788, 28.03.2023, Администрация города Нижнего Новгорода
Постановление, Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20, 28, 28.09.2020, Главный государственный санитарный врач

(наименование, номер и дата нормативного правового акта)

5.2. Порядок информирования потенциальных потребителей муниципальной услуги:

Способ информирования	Состав размещаемой информации	Частота обновления информации
1	2	3
Размещение информации в сети "Интернет" (на официальном сайте образовательного учреждения и др.)	Информация и документы, размещаемые в соответствии со ст.29 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об Образовании в Российской Федерации"	В течение десяти рабочих дней после внесения в них соответствующих изменений

Часть 3. Прочие сведения о муниципальном задании

1. Основания (условия и порядок) для досрочного прекращения выполнения муниципального задания — Ликвидация образовательной организации; Реорганизация образовательной организации;Аннулирование лицензии на осуществление образовательной деятельности

2. Иная информация, необходимая для выполнения (контроля за выполнением) муниципального задания

3. Порядок контроля за выполнением муниципального задания

Форма контроля	Периодичность	Отраслевой (функциональный) орган администрации города Нижнего Новгорода, осуществляющий функции и полномочия учредителя в отношении муниципального бюджетного или муниципального автономного учреждения, главный распорядитель средств бюджета города Нижнего Новгорода, в ведении которого находится муниципальное казенное учреждение, осуществляющие контроль за выполнением муниципального задания
1	2	3
Внеплановая проверка	Проводится в случаях: поручения главы города Нижнего Новгорода, (заместителя главы администрации города Нижнего Новгорода), жалобы граждан на качество оказываемой услуги	Департамент образования
Документарная или выездная проверка в рамках изучения деятельности образовательного учреждения в соответствии с планом работы департамента образования администрации города Нижнего Новгорода	По плану департамента образования администрации города Нижнего Новгорода на соответствующий год	Департамент образования
Прием отчета от образовательного учреждения об исполнении муниципального задания	По итогам 11 месяцев, по итогам года	Департамент образования

4. Требования к отчетности о выполнении муниципального задания

4.1. Периодичность представления отчетов о выполнении муниципального задания — 1 раз

4.2. Сроки представления отчетов о выполнении муниципального задания — до 01 февраля года, следующего за отчетным

4.2.1. Сроки представления предварительного отчета о выполнении муниципального задания — до 01 декабря текущего года

4.3. Иные требования к отчетности о выполнении муниципального задания	по требованию департамента образования администрации города Нижнего Новгорода образовательная организация обязана представить необходимые документы, подтверждающие достижение соответствующих значений показателей качества и (или) объема муниципальной услуги
5. Иные показатели, связанные с выполнением муниципального задания	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАНЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат:
00f34766d26f8c0a32a0304c6fc1a7c1fa

Владелец: ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

Действителен: с 18.07.2023 до 10.10.2024

Подписано: Радченко Владимир Павлович

Дата подписания: 16.01.2024 в 16:29:27

4.3 Количество программ, реализуемых на платной основе

Перечень

платных услуг по реализации дополнительных общеобразовательных программ, оказываемых Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф»

2025 – 2026 год

№ п/п	Наименование образовательной программы	Срок обучения, месяцев	Количество занятий в месяц	Планируемая оплата в месяц, руб.
1	Платная услуга по реализации дополнительной общеобразовательной программы «Программа подготовительного курса для детей»	8	8	2000
2	Платная услуга по реализации дополнительной общеобразовательной программы «Искусство и архитектура Нижегородского региона. Прошлое и современность»	8	8	1260
3	Платная услуга по реализации дополнительной общеобразовательной программы «Вытворялки» Программа обучения рисованию, аппликации, лепке.	8	12	1980
4	Платная услуга по реализации дополнительной общеобразовательной программы «Традиционная и авторская керамика». Программа обучения лепке из глины и гончарному делу	8	8	2150
5	Платная услуга по реализации дополнительной общеобразовательной программы «Семеновский сувенир». Программа обучения росписи по дереву.	8	8	1450
6	Платная услуга по реализации дополнительной общеобразовательной программы «Одарёнок»	8	8	2000

7	Платная услуга по реализации дополнительной общеобразовательной программы «Цифровая живопись»,	8	8	2500
8	Платная услуга по реализации дополнительной общеобразовательной программы «Пестрая радуга»	8	8	2000
9	Платная услуга по реализации дополнительной общеобразовательной программы «Дизайн. Декоративная живопись»	8	8	1800
10	Планируемая платная услуга по реализации дополнительной общеобразовательной программы «Дизайн. Композиция»	9	8	2000
11	Планируемая платная услуга по реализации дополнительной общеобразовательной программы «Основы дизайна в Figma»	8	8	2800
12	Планируемая платная услуга по реализации дополнительной общеобразовательной программы «Мастеручки»	10	2	4000

4.4. Сетевое взаимодействие В рамках сетевого взаимодействия реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы на базе следующих учреждений: ГКОУ «Школой-интернат № 65» (для слабослышащих и позднооглохших детей), МА ДОУ «Детский сад №445», МБ ДОУ «Детский сад №432», МБ ДОУ «Детский сад №120», МБДОУ "Детский сад №42", МБДОУ "Детский Сад № 289", МАОУ "Школа №3", МБОУ "Гимназия №1", МАОУ «Гимназией №13». МАДОУ " Детский Сад №182", МБОУ «Школа № 189»

ТАРИФИКАЦИЯ

Мониторинг оценки качества образовательной программы, основанный на оценке прогнозируемых показателей и критериев эффективности реализации ОП и сформированном диагностическом инструментарии.

- Входная диагностика
- Промежуточная диагностика
- Промежуточная диагностика по итогам окончания 1,2,3,4 года обучения
- Тест «Размышляем о жизненном опыте»
- Изучение удовлетворенности родителей
- Наблюдение
- Опрос
- Анкетирование

4. Организационный раздел



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф»
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

Нижний Новгород
2025г.

Пояснительная записка.

Образовательный процесс строится на основе дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах художественной направленности.

Реализуемые программы являются модифицированными и программами на основе авторских программ заслуженного художника России Д.Д. Арсенина, которые утверждаются на педагогическом совете.

План составлен в соответствии с нормативно-правовыми документами и отражает: направленность, название коллектива, Ф.И.О. педагогов ДО, количество групп, количество детей, недельную и годовую нагрузку.

№	Наименование программы	Ф.И.О. педагога	Возраст детей	Количество групп	Количество детей	Дети-инвалиды	Недельная нагрузка	Годовая нагрузка
Художественная направленность								
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графика»	***Петухова Екатерина Сергеевна***	**10-17 лет**	2	22 чел		4 ч.	144ч.
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графика» (шк№189)	***Пичугина Екатерина Федоровна***	**7 лет**	1	8		2ч	72ч
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живописное мастерство»	***Катранова Людмила Александровна***	**8-14 лет**	2	15 чел		4 ч.	144ч.
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живописное мастерство»(шк№189)	***Пичугина Екатерина Федоровна***	**7 лет**	2	20		4ч	144ч.
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «История искусств»1	***Акимов Сергей Сергеевич***	**11-14 лет**	1	15чел		1 ч	36ч.
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «История искусств»2	***Акимов Сергей Сергеевич***	**11-16 лет**	1	15чел		1 ч	36ч.

№	Наименование программы	Ф.И.О. педагога	Возраст детей	Количество групп	Количество детей	Дети-инвалиды	Недельная нагрузка	Годовая нагрузка
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «История искусств»3	***Акимов Сергей Сергеевич***	**12-15 лет**	1	18		1 ч	36ч.
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «История искусств»4	***Акимов Сергей Сергеевич***	**14-17 лет**	1	26		1 ч	36ч.
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АРК 1»	***Тюрина Екатерина Александровна***	**11-14 лет**	1	15		4 ч	144ч.
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АРК 1 Базовый рисунок»	***Тюрина Екатерина Александровна***	**11-14 лет**	1	15		2ч	72 ч
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн 1»	***Багрянская Елизавета Сергеевна***	**11- 14 лет**	1	15		2ч	72ч
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн 1»	***Ковалевский Евгений Феликсович***	**11- 14 лет**	1	15		2ч	72ч
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн 1. Вводная композиция»	***Багрянская Елизавета Сергеевна***	**11- 14 лет**	1	15		2ч	72ч
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн 1. Вводная композиция»	***Ковалевский Евгений Феликсович***	**11- 14 лет**	1	15		2ч	72ч

№	Наименование программы	Ф.И.О. педагога	Возраст детей	Количество групп	Количество детей	Дети-инвалиды	Недельная нагрузка	Годовая нагрузка
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развитие традиций 1»	***Рафикова Амина Ринатовна***	**11 - 15 лет**	1	14		2ч	72ч
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развитие традиций 1. Декоративность»	***Рафикова Амина Ринатовна***	**11 - 15 лет**	1	14		2ч	72ч
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развитие традиций 1» Модуль «Нижегородская роспись по дереву»	***Корьева Тамара Георгиевна***	**11 – 15 лет**	1	14		2ч	72ч
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развитие традиций 1» Модуль «Нижегородская керамика»	***Мармышева Анастасия Александровна***	**11 – 15 лет**	1	14		2ч	72ч
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АРК 2»	***Рафикова Амина Ринатовна***	**12 – 16 лет**	1	7		4 ч	144ч.
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АРК 2. Рисунок предметов»	***Рафикова Амина Ринатовна***	**12 – 16 лет**	1	7		2ч	72ч
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АРК 2»	***Тюрина Екатерина Александровна***	**12 лет**	1	8		4 ч	144ч.
	Дополнительная общеобразовательная	***Тюрина Екатерина***	**12 лет**	1	8		2ч	72ч

	общеразвивающая программа «АРК 2. Рисунок предметов»	***Александровна***						
№	Наименование программы	Ф.И.О. педагога	Возраст детей	Количество групп	Количество детей	Дети-инвалиды	Недельная нагрузка	Годовая нагрузка
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развитие традиций 2»	***Фоминых Любава Юрьевна***	**12 – 15 лет**	1	8		1ч	36ч
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развитие традиций 2. Творческая мастерская»	***Фоминых Любава Юрьевна***	**12 – 15 лет**	1	8		3ч	108ч
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развитие традиций 2» Модуль «Нижегородская роспись по дереву»	***Корьева Тамара Георгиевна***	**12 – 15 лет**	1	8		2ч	72ч
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развитие традиций 2» Модуль «Нижегородская керамика»	***Мармышева Анастасия Александровна***	**12 – 15 лет**	1	8		2ч	72ч
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн 2»	***Петухова Екатерина Сергеевна***	**12 - 15 лет**	1	13		2ч	72ч
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн 2. Плоскостная композиция»	***Петухова Екатерина Сергеевна***	**12 - 15 лет**	1	13		2ч	72ч
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн 2»	***Багрянская Елизавета Сергеевна***	**12- 16 лет**	1	10		2ч	72ч
	Дополнительная общеобразовательная	***Багрянская Елизавета***	**12- 16 лет**	1	10		2ч	72ч

	общеразвивающая программа «Дизайн 2. Плоскостная композиция»	***Сергеевна***						
№	Наименование программы	Ф.И.О. педагога	Возраст детей	Количество групп	Количество детей	Дети-инвалиды	Недельная нагрузка	Годовая нагрузка
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн 3»	***Ковалевский Евгений Феликсович***	**13 -16 лет**	1	9	1	4ч	144ч
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн 3. Рисунок складок, материальность»	***Ковалевский Евгений Феликсович***	**13 -16 лет**	1	9	1	2ч	72ч
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АРК 3»	***Земскова Любовь Евгеньевна***	**13 - 15 лет**	1	11	1	4ч	144ч.
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АРК 3.Рисунок складок, материальность»	***Земскова Любовь Евгеньевна***	**13 - 15 лет**	1	11	1	2ч	72ч
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АРК 3.»	***Тюрина Екатерина Александровна***	**13 – 14 лет**	1	7	1	4ч	144ч.
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АРК 3.Рисунок складок, материальность»	***Тюрина Екатерина Александровна***	**13 – 14 лет**	1	7	1	2ч	72ч
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развитие традиций 3»	***Фоминых Любава Юрьевна***	**13 – 16 лет**	2	18		4ч	144ч
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развитие традиций 3. Орнамент»	***Фоминых Любава Юрьевна***	**13 – 16 лет**	2	18		4ч	144ч

№	Наименование программы	Ф.И.О. педагога	Возраст детей	Количество групп	Количество детей	Дети-инвалиды	Недельная нагрузка	Годовая нагрузка
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развитие традиций 3» Модуль «Нижегородская керамика»	***Мармышева Анастасия Александровна***	**13 – 16 лет**	2	18		4ч	144ч
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развитие традиций 3» Модуль «Нижегородская роспись по дереву»	***Корьева Тамара Георгиевна***	**13 – 16 лет**	2	18		4ч	144ч
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АРК 4. Рисунок гипса»	***Земскова Любовь Евгеньевна***	**14- 16 лет**	1	13		2ч	72ч
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АРК 4»	***Земскова Любовь Евгеньевна***	**14- 16 лет**	1	13		4ч	144ч.
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АРК 4. Рисунок гипса»	***Фоминых Любава Юрьевна***	**14 -17 лет**	1	13		2ч	72ч
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АРК 4.»	***Фоминых Любава Юрьевна***	**14 -17 лет**	1	13		4ч	144ч.
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн 4»	***Ковалевский Евгений Феликсович***	**14 - 16 лет**	1	9		4ч	144ч
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	***Ковалевский Евгений Феликсович***	**14 - 16 лет**	1	9		2ч	72ч

	«Дизайн 4. Плоскостная композиция»							
№	Наименование программы	Ф.И.О. педагога	Возраст детей	Количество групп	Количество детей	Дети-инвалиды	Недельная нагрузка	Годовая нагрузка
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн 4»	***Багрянская Елизавета Сергеевна***	**14 - 16 лет**	1	18		4ч	144ч
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн 4. Плоскостная композиция»	***Багрянская Елизавета Сергеевна***	**14 - 16 лет**	1	18		2ч	72ч
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленькие миры»	***Егорычев Даниил Дмитриевич***	**8 – 15 лет**	2	18		4ч	144ч
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусственный интеллект. Нейросети»	***Егорычев Даниил Дмитриевич***	**9 – 12 лет**	1	8		3ч	108ч
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ручная вышивка» 1	***Вдовина Екатерина Николаевна***	**9 – 13 лет**	1	21	21	2ч	72ч.
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотое шитьё»1	***Вдовина Екатерина Николаевна***	**9 – 13 лет**	1	21	21	4ч	144ч
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аппликация»	***Вдовина Екатерина Николаевна***	**11 – 13 лет**	1	11	11	2ч	72ч.
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	***Вдовина Екатерина Николаевна***	**11 – 13 лет**	1	11	11	4ч	144ч

	«Золотое шитье» 2							
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые коклюшки»3	***Вдовина Екатерина Николаевна***	**10 – 16 лет**	1	20	20	3ч	108ч.
№	Наименование программы	Ф.И.О. педагога	Возраст детей	Количество групп	Количество детей	Дети-инвалиды	Недельная нагрузка	Годовая нагрузка
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотое шитье» 3	***Вдовина Екатерина Николаевна***	**10 – 16 лет**	1	20	20	3ч	108ч.
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «По страницам мирового искусства» (шк№3)	***Акимов Сергей Сергеевич***	**11 – 14 лет**	4	231		4ч	144ч.
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазии в красках»	***Захарова Ольга Владимировна***	**9 – 16 лет**	3	26	26	6ч	216ч
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кудесники»	***Силуянова Любовь Викторовна/ Мишукова Елена Георгиевна***	**5 - 6 лет**	3	21		6ч	216ч
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленькие кудесники» д/с 120	***Петухова Екатерина Сергеевна***	**5 – 6 лет**	2	45		4ч	144 ч
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленькие кудесники» д/с 120	***Нелюбовская Ольга Марковна***	**6 лет**	1	35		2ч	72 ч
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кудесники» д/с 432	***Максимова Елена Викторовна***	**5 – 6 лет**	4	38		8ч	288ч
	Дополнительная	***Мишукова***	**5 – 6**	3	108		6ч	216ч

	общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленькие кудесники» д/с 182	***Елена Георгиевна***	**лет**					
№	Наименование программы	Ф.И.О. педагога	Возраст детей	Количество групп	Количество детей	Дети-инвалиды	Недельная нагрузка	Годовая нагрузка
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кудесники» д/с 445	***Рафикова Амина Ринатовна***	**6 лет**	4	98		8ч	288ч
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленькие миры» (шк.№3)	***Егорычев Даниил Дмитриевич***	**7 лет**	1	24		2ч	72ч
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Богатство Нижегородского края» (шк.№3)	***Егорычев Даниил Дмитриевич***	**7 лет**	1	24		2ч	72ч
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «РазноЦветики» (шк.№3)	***Егорычев Даниил Дмитриевич***	**7 лет**	1	24		2ч	72ч
	Всего по направленностям		7 – 17 лет	91	972	81 чел	201ч	7236ч.

Описание кадровых условий

4.2. Кадровый состав и развитие материально – технической базы.

Уровень профессиональное компетенции преподавателей школы высокий, поэтому есть смысл наработки и методические материалы выносить на уровень республиканских мероприятий.

Необходимо и дальше обобщать накопленный педагогический опыт и выступать на курсах повышения квалификации в Октябрьском методическом объединении.

Средний возраст преподавательского состава – 50 лет. Для возможности дальнейшего развития учреждения необходимо обновление кадров. Планируется привлечение для работы в школе бывших обучающихся, заканчивающих обучение в СУЗах и ВУЗах художественной направленности.

Материально – техническая база учреждения требует обновления по мере необходимости. Приобретаются учебники для предметов «История искусств» и «Декоративно-прикладное искусство» обновляются в течении года мольберты и стулья . Чтобы идти в ногу с современным учеником школе требуется мультимедийное оборудование, необходимы компьютеры, цветные принтеры, ксероксы и др. Приобретены гончарные круги, печь для обжига, деревянные заготовки для росписи по дереву.

От педагога зависит, найдет ли ребенок «свой» почерк в искусстве, разовьются ли его творческие, познавательные способности, как он сможет определиться в профессиональном выборе. В «Школе искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф» укомплектован штат квалифицированных кадров. Основной состав коллектива стабилен, что отражается на результатах его деятельности. Создаются условия для повышения квалификации педагогов с максимальным использованием имеющихся возможностей для их самообразования, для развития творческой индивидуальности и профессиональной компетентности, стимулируется добросовестный педагогический труд и большой объем работы.

Итоги международных, всероссийских, областных, городских конкурсов, соревнований, выставок, когда ребята становятся лауреатами и дипломантами - это результат многолетней качественной работы педагогов.

Но изменения в системе образования, требования к качеству образовательного процесса ставят проблему постоянного повышения уровня квалификации и мастерства педагога.

Для повышения качества и результативности образовательного процесса, а также для мотивирования педагогов на введение инноваций и активный педагогический поиск, необходимо организовать работу по повышению квалификации с максимальным использованием имеющихся в учреждении возможностей.

Педагогический состав представлен несколькими поколениями преподавателей: как членами союза художников РФ, обладающими неоценимым опытом и знаниями, так и молодыми педагогами, начинающими свою деятельность в сфере образования и воспитания.

В Школе «Изограф» работают 1 член союза художников РФ, педагоги высшей, первой квалификационных категорий.

Городские конкурсы авторских программ, конкурсы педагогов дополнительного образования, участие в конкурсах, фестивалях, смотрах художественной направленности – стимулируют и развивают творчество педагогов.

Положительный опыт участия педагогов МБУ ДО «Школы искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф» в организации и проведении районных и городских семинарах, мастер – классах, будет продолжаться в дальнейшем.

Главная задача педагогов школы состоит в дальнейшем развитии природных задатков детей особенно детей с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с их специфическими особенностями, мало способствующими объективному росту таланта и становлению достаточной уверенности в себе и в своих силах.

Программы школы рассматривают искусство как инструмент, позволяющий детям-инвалидам раздвигать рамки обыденного, открывать то, в чем реальная жизнь им зачастую отказывает.

Обучение в школе позволяет детям более уверенно адаптироваться в обществе, где реально существует психологическое и социальное отторжение людей с заниженными физическими возможностями.

Педагоги из числа бывших воспитанников интернатов, закончивших школу передают свой опыт социального общения, которому последуют остальные преподаватели школы. Педагогический коллектив поддерживает распространение всех хорошо зарекомендовавших себя инициатив, применяя современные технологии и их взаимодействия в особой социокультурной деятельности по организации ускоренного усвоения накопленного опыта

Особое отношение у педагогического коллектива к одаренным детям с ограниченными возможностями здоровья. Новизна программ педагогов, работающих с такими детьми, заключается в том, что здоровые дети и дети с ограниченными возможностями здоровья занимаются совместно на одном уроке, учатся жить в социуме, помогают друг другу. Это полноценный труд и общение.

На занятиях такие дети общаются на равных со здоровыми детьми, педагогом, чувствуют свою значимость и востребованность. Это одна из актуальных тем - не ущемлять право ребенка на полноценную жизнь, дать почувствовать равенство, дух дружбы, взаимного доверия. Заповедь «Не навреди», сохрани его одаренность и развивай. В ход идут вербальные и невербальные средства, собственный пример, создание комфорта.

Очень часто вешая табличку «инвалид», педагог старается побороть внутренний барьер, но, пообщавшись с такими детьми, педагоги приходят в восхищении и удивлении. Такой ребенок для них - новая талантливая планета, с уникальным цветовым восприятием. Очень часто оказывается - здоровые дети, обладая способностью к конструктивизму, детальному воспроизведению композиции, используют в своих работах тусклые, темные оттенки цветов. Дети же с ограниченными возможностями здоровья, обреченные видеть мир узким, с удовольствием смешивают яркие цвета, умеют это делать с удовольствием и восторгом. «Взаимодополнение» в группах с одаренными здоровыми детьми и детьми с ограниченными возможностями здоровья – очевидно!

Особо хочется сказать о преемственности в нашей школе. В классах работают педагоги, еще детьми пришедшими в школу, и вот теперь, они – отличные мастера и педагоги, работают с одаренными слабослышащими детьми, развивая у них навыки и умения работы

Реализация образовательной деятельности в МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им. А.С.Пушкина «Изограф»

1. Организационно- педагогическая деятельность

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные	Результат
1	Педагогический совет «Концепции развития дополнительного образования детей на 2025–2030 годы»	28 августа	Администрация	
2	День открытых дверей. Знакомство детей и родителей с программами МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им. А.С.Пушкина «Изограф» (далее Школа) в рамках программы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в 2025 и 2026 годах	29 августа	Администрация. Педагоги ДО	Договоры. Заявки родителей в системе «Навигатор дополнительного образования»
3	Организация работы детских объединений по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, заключение договоров сетевого взаимодействия	До 31 октября	Савкина Г.А. Силуянова Т.А. Педагоги ДО	Договоры. Заявки родителей в системе «Навигатор дополнительного образования» Заявления родителей.
4	Подписание договоров и заявлений на оказание платных образовательных услуг	С 1 сентября 2025 по 5 апреля 2026	Савкина Г.А. Силуянова Т.А. Педагоги ДО	Договоры. Заявления родителей.
5	Тарификация учреждения	До 1 сентября	Савкина Г.А.	Тарификация
6	Формирование контингента обучающихся	В течение года	Силуянова Т.А. Педагоги ДО	Списки. Заявления
7	Утверждение режима работы Школы. Организация дежурства по	1 сентября	Администрация.	Приказ. Графики.

	учреждению			Расписание.
8	Инструктажи (техника безопасности, охрана труда, противопожарная безопасность, антитеррористическая безопасность)	1 сентября	Администрация.	Приказы. Инструктажи.
9	Контроль прохождения медицинского осмотра	декабрь	Вахромеева Т.Л.	Медкнижки
10	Рекламно-информационная деятельность	В течение года	Вахромеева Т.Л. Силуянова Т.А.	Информация на сайте. Информация в VK
11	Встречи с социальными партнерами по вопросам реализации проекта «Быть первым, быть равным» по социализации и профориентации детей с ОВЗ	Сентябрь	Савкина Г.А. Силуянова Т.А.	Договор о сетевом взаимодействии
12	Встреча с родительской общественностью по вопросам реализации проекта «Быть первым, быть равным» по социализации и профориентации детей с ОВЗ	Сентябрь	Савкина Г.А. Силуянова Т.А. Педагоги ДО	Заявления родителей. Заявки родителей в системе «Навигатор дополнительного образования»

2. Учебная деятельность

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные	Результат
1	Реализация образовательной программы Школы	В течение года	Силуянова Т.А.	Анализ за год
2	Реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по муниципальному заданию	Сентябрь-июнь	Силуянова Т.А. Педагоги ДО	Приказы
3	Реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в рамках программы	Сентябрь-июнь	Силуянова Т.А. Педагоги ДО	Приказы

	персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в 2025 и 2026 годах			
4	Реализация адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для детей с ОВЗ	Сентябрь-июнь	Силуянова Т.А. Педагоги ДО	Приказы
5	Платные услуги по реализации дополнительных общеразвивающих программ	Сентябрь-июнь	Силуянова Т.А. Педагоги ДО	Приказы

3. Воспитательная деятельность

3.1. Организация воспитательной работы в Школе

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные	Результат
Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание				
1	Положение о Наставничестве в МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им. А.С.Пушкина «Изограф»	Сентябрь	Савкина Г.А. Силуянова Т.А. Педагоги ДО	Положение
2	Открытие 3 сезона ресурсного центра	Октябрь	Савкина Г.А. Вахромеева Т.Л. Силуянова Т.А. Педагоги ДО	Мероприятие
3	Лекции «День Матери»	Ноябрь	Силуянова Т.А. Педагоги ДО	Информация
4	Тематическая неделя, приуроченная ко Дню Героев России	Декабрь	Силуянова Т.А. Педагоги ДО	Информация
5	Беседа «Победный май»	Апрель	Силуянова Т.А. Педагоги ДО	Информация
6	Создание и работа над дополнительными общеобразовательными программами и мастер – классами по приобщению к	Август-сентябрь	Силуянова Т.А. Педагоги ДО	Программы

	традициям народного искусства"			
7	Создание творческих площадок в рамках объявленного президентом Года инженера и изобретателя	Сентябрь-декабрь	Силуянова Т.А. Багрянская Е.С. Петухова Е.С. Ковалевский Е.Ф.	**Площадки???**
Художественно-эстетическое воспитание				
1	Выставка декоративно-прикладного творчества учащихся с ОВЗ	Октябрь	Силуянова Т.А. Педагоги ДО	Выставка
2	Выставка художественного творчества учащихся «Это все о педагогах»	Октябрь	Силуянова Т.А. Педагоги ДО	Выставка
3	Выставка декоративно-прикладного творчества учащихся (художественная роспись по дереву. Керамика)	Ноябрь	Силуянова Т.А. Педагоги ДО	Выставка
4	Выставка художественного творчества учащихся «День Героев России», приуроченная ко Дню Героев России	Декабрь	Силуянова Т.А. Педагоги ДО	Выставка
5	Зимняя выставка художественного творчества учащихся «Краски Рождества»	Январь	Силуянова Т.А. Педагоги ДО	Выставка
6	Зимняя выставка декоративно-прикладного творчества учащихся «Новогоднее волшебство»	Январь	Силуянова Т.А. Педагоги ДО	Выставка
7	Выставка художественного творчества учащихся «Мир глазами детей»	Февраль	Силуянова Т.А. Педагоги ДО	Выставка
8	Выставка работ учащихся дополнительной общеобразовательной программы «Развитие традиций»	Март	Силуянова Т.А. Фоминых Л.Ю. Корьева Т.Г. Кузьмишина А.М.	Выставка
9	Выставка декоративно-прикладного творчества учащихся с ОВЗ дополнительной общеобразовательной	Апрель	Силуянова Т.А. Вдовина Е.Н.	Выставка

	программы «Золотое шитье»			
10	Выставка работ учащихся дополнительной общеобразовательной программы «Дизайн»	Май	Силуянова Т.А. Багрянская Е.С. Петухова Е.С. Ковалевский Е.Ф.	Выставка
Социально-педагогическая деятельность				
1	Волонтерская акция в рамках декады инвалидов «Дарите красоту»	Сентябрь	Силуянова Т.А. Захарова О.В.	Информация на сайт
2	Волонтерская акция в рамках 4 декады начала СВО «Гимн Победителям!»	Февраль	Силуянова Т.А. Педагоги ДО	Информация на сайт
3	Волонтерская акция в рамках декады 81 летия Победы в ВОВ «81 Победа»	Апрель	Силуянова Т.А. Педагоги ДО	Информация на сайт
Культурологическое воспитание				
1	Праздник «Новый год у ворот»	Декабрь	Силуянова Т.А. Педагоги ДО	Информация на сайт
2	Фестиваль «Я умею, я могу!» (для детей с ОВЗ)	Февраль	Силуянова Т.А. Педагоги ДО	Информация на сайт
Здоровьесберегающее (Профилактическое) воспитание				
1	Профилактическая акция «Моя альтернатива наркотику, табакокурению и энергетику»	Декабрь	Силуянова Т.А. Педагоги ДО	Информация
2	Пленэр с учащимися	Июнь	Силуянова Т.А. Педагоги ДО	Информация на сайт, фотоотчет
3	Беседа «О коррупции»	Октябрь	Силуянова Т.А. Педагоги ДО	Информация
4	Беседа «О терроризме»	Ноябрь	Силуянова Т.А. Педагоги ДО	Информация
Работа Ресурсного центра МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им. А.С.Пушкина «Изограф»				
1	Заседание 1 «История искусств,	Октябрь	Силуянова Т.А.	Методический

	взгляд человека с ОВЗ»		Педагоги ДО Акимов С.С. Педагоги ГАОУ"Школа-интернат № 65"	материал
2	Заседание 2 «Мастер-класс по различным видам росписи. Мериновская. Новогодняя игрушка» (для детей с ОВЗ)	Декабрь	Силуянова Т.А. Педагоги ДО Корьева Т.Г Педагоги ГАОУ«Нижегородская областная специальная (коррекционная) школа-интернат для слепых и слабовидящих детей» и д/с №19	Методический материал
3	Заседание 3 «Работа с фоамираном. Подарок маме»	Февраль	Силуянова Т.А. Силуянова Л.В.	Методический материал
4	Заседание 4 «Мастер-класс по различным видам росписи. Городецкая. Роспись досочки» (для детей с ОВЗ)	Апрель	Силуянова Т.А. Педагоги ДО Корьева Т.Г Педагоги ГАОУ«Нижегородская областная специальная (коррекционная) школа-интернат для слепых и слабовидящих детей» и д/с №19	Методический материал
Наставничество				
1	Заседание 1 «Закрепление педагогов с опытом за молодыми педагогами»	Октябрь	Савкина Г. А. Силуянова Т.А. Педагоги ДО	Приказ
2	Заседание 2	Ноябрь	Педагоги ДО	???
3	Заседание 3	Декабрь	Педагоги ДО	
4	Заседание 4	Февраль	Педагоги ДО	

5	Заседание 5	Март	Педагоги ДО	
6	Заседание 6	Апрель	Педагоги ДО	
Профориентационная работа				
1	*Встреча учащихся с педагогами Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина*	Февраль	Силуянова Т.А. Педагоги ДО	Профессиональное самоопределение учащихся
2	Встреча учащихся с педагогами Нижегородского театрального училища имени Е. А. Евстигнеева	Март	Силуянова Т.А. Педагоги ДО	Профессиональное самоопределение учащихся
Работа с родителями				
1	Проведение общешкольного родительского собрания	Август	Савкина Г. А. Вахромеева Т.Л. Силуянова Т.А. Педагоги ДО	Знакомство с общеобразовательными программами. Заявления, договоры. Заявки в рамках программы персонифицированного финансирования
2	Проведение родительских собраний педагогами	В течение года	Силуянова Т.А. Педагоги ДО	Связь с родительской общественностью. Решение вопросов учебной деятельности.
3	Проведение мастер-классов для родителей	В течение года	Силуянова Т.А. Педагоги ДО	Сотрудничество

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф» _____
Савкина Г.А.
«___» _____ 2025г.

Расписание занятий бюджетных групп на 2025 – 2026 учебный год
«Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф»

Ф.И.О. педагога	Направление	нагрузка	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота
Акимов Сергей Сергеевич 1гр 1 год	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**История искусств 1**»	**1**		**1гр 1 год** 16.30-17.15				
Акимов Сергей Сергеевич 2гр 2 год	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**История искусств 2**»	**1**	**2гр 2 год** 15.35-16.20					
Акимов Сергей Сергеевич 3гр 3 год	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**История искусств 3**»	**1**	**3гр 3 год** 14.40-15.25					
Акимов Сергей Сергеевич 4гр 4 год	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**История искусств 4**»	**1**		**4гр 4год** 15.35-16.20				
***Тюрина Екатерина Александровна* 1гр. 1 год**	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**АРК1**»	6ч. + 1ч.	**(1гр)/2ч. 1 год** 14.40–15.25 (перемена10 мин) 15.35-16.20	**(1гр)/2ч. 1 год** 14.40–15.25 (перемена10 мин) 15.35-16.20	**(1гр)/2ч. 1 год** 14.40–15.25 (перемена10 мин) 15.35-16.20			
***Тюрина Екатерина Александровна* 2гр. 2 год**	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**АРК 2**»	6ч. + 1ч.		**(2гр)/2ч. 2 год** 16.30-17.15 (перемена10 мин) 17.25-18.10	**2гр)/2ч. 2 год** 16.30-17.15 (перемена10 мин) 17.25-18.10			**(2гр)/2ч. 2 год** 14.40–15.25 (перемена10 мин) 15.35-16.20
Тюрина	Дополнительная	6ч	**(3гр)/2ч. 3 год**		**(3гр)/2ч. 3 год**			**(3гр)/2ч. 3 год**

Екатерина Александровна **3гр. 3 год**	общеобразовательная общеразвивающая программа **«АРК 3»**	+ 1ч	16.30–17.15 (перемена10 мин) 17.25-18.10		18.20-19.05 (перемена10 мин) 19.15-20.00			16.30–17.15 (перемена10 мин) 17.25-18.10
Багрянская Елизавета Сергеевна **1гр. 1 год**	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Дизайн 1»**	6ч.		**Платные часы (1гр)/2ч. 1 год** 18.20-19.05 (перемена10 мин) 19.15-20.00	**(1гр)/2ч. 1 год** 18.20-19.05 (перемена10 мин) 19.15-20.00	**(1гр)/2ч. 1 год** 18.20-19.05 (перемена10 мин) 19.15-20.00		
Багрянская Елизавета Сергеевна **2гр. 2 год**	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Дизайн 2»**	6ч.	**(2гр)/2ч. 2 год** 14.40–15.25 (перемена10 мин) 15.35-16.20	**Платные часы (2гр)/2ч. 2 год** 14.40–15.25 (перемена10 мин) 15.35-16.20	**(2гр)/2ч. 2 год** 14.40–15.25 (перемена10 мин) 15.35-16.20			
Багрянская Елизавета Сергеевна **3гр. 4 год**	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Дизайн 4»**	6ч.	**(3гр)/2ч. 4 год** 16.30–17.15 (перемена10 мин) 17.25-18.10	**(3гр)/2ч. 4 год** 16.30–17.15 (перемена10 мин) 17.25-18.10	**(3гр)/2ч. 4 год** 16.30–17.15 (перемена10 мин) 17.25-18.10			
Ковалевский Евгений Феликсович **1 гр. 1 год**	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Дизайн 1»**	6ч.			**(1гр)/2ч. 1 год** 14.40–15.25 (перемена10 мин) 15.35-16.20	**(1гр)/2ч. 1 год** 14.40–15.25 (перемена10 мин) 15.35-16.20		**Платные часы (1гр)/2ч. 1 год** 14.40–15.25 (перемена10 мин) 15.35-16.20
Ковалевский Евгений Феликсович **2 гр. 3 год**	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Дизайн 3»**	6ч.				**(2 гр)/2ч. 3 год** 16.30–17.15 (перемена10 мин) 17.25-18.10	**(2 гр)/2ч. 3 год** 14.40–15.25 (перемена10 мин) 15.35-16.20	**(2 гр)/2ч. 3 год** 16.30–17.15 (перемена10 мин) 17.25-18.10
Ковалевский Евгений Феликсович **3гр. 4 год**	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Дизайн 4»**	6ч.			**(3гр)/2ч. 4 год** 16.30–17.15 (перемена10 мин) 17.25-18.10		**(3гр)/2ч. 4 год** 16.30–17.15 (перемена10 мин) 17.25-18.10	**(3гр)/2ч. 4 год** 18.20-19.05 (перемена10 мин) 19.15-20.00
Рафикова Амина Ринатовна **1гр. 1 год**	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Развитие традиций 1»**	4ч + 2ч + 2ч	**(1гр)/2ч. 1 год «Роспись по дереву»** 18.20-19.05 (перемена10 мин) 19.15-20.00			**(1гр)/2ч. 1 год «Нижегородская керамика»** 14.40–15.25 (перемена10 мин) 15.35-16.20	**1гр)/2ч. 1 год** 14.40–15.25 (перемена10 мин) 15.35-16.20	

						(1гр)/2ч. 1 год 16.30-17.15 (перемена10 мин) 17.25-18.10		
Рафикова Амина Ринатовна **2гр. 2 год**	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«АРК 2»**	6ч. + 1ч.				**(2гр)/2ч. 2 год** 14.40–15.25 (перемена10 мин) 15.35-16.20	**(2гр)/2ч. 2 год** 16.30-17.15 (перемена10 мин) 17.25-18.10	**(2гр)/2ч. 2 год** 14.40–15.25 (перемена10 мин) 15.35-16.20
Фоминых Любава Юрьевна **1гр. 2 год**	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Развитие традиций 2»**	4ч + 2ч + 2ч	**(1гр)/2ч. 2год** 14.40–15.25 (перемена10 мин) 15.35-16.20 **(1гр)/2ч. 2 год** **«Роспись по дереву»** 16.30-17.15 (перемена10 мин) 17.25-18.10			**(1гр)/2ч. 2год** 14.40–15.25 (перемена10 мин) 15.35-16.20 **«Нижегородская керамика»** 16.30-17.15 (перемена10 мин) 17.25-18.10		
Фоминых Любава Юрьевна **3гр. 3 год**	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Развитие традиций 3»**	4ч + 2ч + 2ч		**(3гр)/2ч. 3 год** 14.40–15.25 (перемена10 мин) 15.35-16.20 **(3гр)/2ч. 3 год** **«Роспись по дереву»** 16.30-17.15 (перемена10 мин) 17.25-18.10	**Керамика** 18.20–19.05 (перемена10 мин) 19.15-20.00		**(3гр)/2ч. 3 год** 18.20–19.05 (перемена10 мин) 19.15-20.00	
Фоминых Любава Юрьевна **2гр. 3 год**	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Развитие традиций 3»**	4ч + 2ч + 2ч		**(2гр)/2ч. 3 год** **«Роспись по дереву»** 14.40–15.25 (перемена10 мин) 15.35-16.20	**(2гр)/2ч. 3 год** 14.40–15.25 (перемена10 мин) 15.35-16.20 **Керамика** 16.30-17.15 (перемена10 мин) 17.25-18.10		**(2гр)/2ч. 3 год** 14.40–15.25 (перемена10 мин) 15.35-16.20	
Фоминых Любава Юрьевна	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая	6ч. +		**(1гр)/2ч. 4 год** 16.30–17.15 (перемена10 мин)		**(1гр)/2ч. 4 год** 16.30–17.15 (перемена10 мин)	**(1гр)/2ч. 4 год** 16.30–17.15 (перемена10 мин)	

1гр. 4 год	программа **«АРК 4»**	1ч		17.25-18.10		17.25-18.10	17.25-18.10	
Земскова Любовь Евгеньевна **1 гр. 3 год**	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«АРК 3»**	6ч. + 1ч.				**(1 гр)/2ч. 3 год** 14.40–15.25 (перемена10 мин) 15.35-16.20	**(1 гр)/2ч. 3 год** 14.40–15.25 (перемена10 мин) 15.35-16.20	**(1 гр)/2ч. 3 год** 14.40–15.25 (перемена10 мин) 15.35-16.20
Земскова Любовь Евгеньевна **2 гр. 4 год**	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«АРК 4»**	6ч. + 1ч.				**(2гр)/2ч. 4 год** 16.30–17.15 (перемена10 мин) 17.25-18.10	**(2гр)/2ч. 4 год** 16.30–17.15 (перемена10 мин) 17.25-18.10	**(2гр)/2ч. 4 год** 16.30–17.15 (перемена10 мин) 17.25-18.10
Петухова Екатерина Сергеевна **1гр. 2 год**	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Дизайн 2»**	6ч.			**(1гр)/2ч. 2 год** 16.30-17.15 (перемена10 мин) 17.25-18.10	**Платные часы (1гр)/2ч. 2 год** 16.30-17.15 (перемена10 мин) 17.25-18.10	**(1гр)/2ч. 2 год** 16.30-17.15 (перемена10 мин) 17.25-18.10	
Петухова Екатерина Сергеевна **1гр. 1 год**	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Графика»**	2ч.			**(1гр)/2ч.1 год** 14.40–15.25 (перемена10 мин) 15.35-16.20			
Петухова Екатерина Сергеевна **2гр. 1 год**	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Графика»**	2ч.				**(2гр)/2ч. 1 год** 18.20-19.05 (перемена10 мин) 19.15-20.00		
Катранова Людмила Александровна **1гр. 1 год**	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Живописное мастерство»**	2 ч.	**(1гр)/2ч. 1год** 16.30–17.15 (перемена10 мин) 17.25-18.10					
Катранова Людмила Александровна **2 гр. 1 год**	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Живописное мастерство»**	2 ч.	**(2гр)/2ч. 1 год** 18.20-19.05 (перемена10 мин) 19.15-20.00					
Егорычев Даниил Дмитриевич **1 гр. 1 год**	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Искусственный**	3ч.	**(1гр)/3ч.1 год** 13.45-14.30 (перемена10 мин) 14.40–15.25 (перемена10 мин)					

	интеллект Нейросети»		15.35-16.20					
Егорычев Даниил Дмитриевич **2 гр. 1 год**	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Маленькие миры»**	2ч.					**(2гр)/2ч.1 год** 14.40–15.25 (перемена10 мин) 15.35-16.20	
Егорычев Даниил Дмитриевич **3 гр. 1 год**	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Маленькие миры»**	2ч.					**(3гр)/2ч. 1 год** 16.30–17.15 (перемена10 мин) 17.25-18.10	
Мишукова Елена Георгиевна **1 гр. 1 год**	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Кудесники»**	2ч.						**(1гр)/2ч.1 год** 11.25–11.50 (перемена10 мин) 12.00-12.25
Мишукова Елена Георгиевна **2 гр. 1 год**	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Кудесники»**	2ч.						**(2гр)/2ч.1 год** 12.55–13.20 (перемена10 мин) 13.30-13.55
Мишукова Елена Георгиевна **3 гр. 1 год**	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Кудесники»**	2ч.						**(3гр)/2ч.1 год** 14.15–14.40 (перемена10 мин) 14.50-15.15
Егорычев Даниил Дмитриевич **1 гр. 1 год**	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Маленькие миры» ОУ №3**	2ч		11.20-12.05 (перемена10 мин) 12.15-13.00				
Егорычев Даниил Дмитриевич **1 гр. 1 год**	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Богатство Нижегородского края» ОУ №3**	1ч + 1 час заочно	11.20-12.05 (очный час) 13.45-14.10 (зочный час)					
Егорычев Даниил Дмитриевич	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	1ч + 1 час заочно	12.15-13.00 (очный час) 13.10-13.35 (зочный час)					

1 гр. 1 год	**«РазноЦветики» ОУ №3**							
Рафикова Амина Ринатовна 445 Д/с	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Кудесники»11 гр**	2ч		09.00-09.25 (перемена10 мин) 09.35 – 10.00				
Рафикова Амина Ринатовна 445 Д/с	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Кудесники» 5 гр**	2ч		10.10-10.35 (перемена10 мин) 10.45- 11.10				
Рафикова Амина Ринатовна 445 Д/с	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Кудесники» 7гр**	2ч				09.00-09.25 (перемена10 мин) 09.35 – 10.00		
Рафикова Амина Ринатовна 445 Д/с	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Кудесники» 12гр**	2ч				10.10-10.35 (перемена10 мин) 10.45- 11.10		
Акимов Сергей Сергеевич	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «По страницам мирового искусства» 1гр (5а,5б) Шк 3	1ч + 1 час заочно	09.40-10.25 очный час 16.00-16.25 заочный час					
Акимов Сергей Сергеевич	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «По страницам мирового искусства» 2гр (6а,6б)	1ч + 1 час заочно			13.10-13.55 очный час 16.00-16.25 заочный час			
Акимов Сергей Сергеевич	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «По	1ч + 1 час заочно			14.05-14.50 очный час 16.35-17.00 заочный час			

	страницам мирового искусства» 3гр (7а,7б)							
Акимов Сергей Сергеевич	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «По страницам мирового искусства» 4гр (8а,8б)	1ч + 1 час заочно			15.00-15.45 очный час 17.10-17.35 заочный час			
Вдовина Екатерина Николаевна 65 интернат	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ручная вышивка»	2ч	13.20-14.05 (перемена10 мин) 14.15-15.00					
Вдовина Екатерина Николаевна 65 интернат	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотое шитье1»	4ч		13.20-14.05 (перемена10 мин) 14.15-15.00	13.20-14.05 (перемена10 мин) 14.15-15.00			
Вдовина Екатерина Николаевна 65 интернат	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аппликация»	2ч	15.10-15.55 (перемена10 мин) 16.05-16.50					
Вдовина Екатерина Николаевна 65 интернат	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотое шитье2»	4ч			15.10-15.55 (перемена10 мин) 16.05-16.50	13.20-14.05 (перемена10 мин) 14.15-15.00		
Вдовина Екатерина Николаевна 65 интернат	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые коклюшки»	2ч		15.10-15.55 (перемена10 мин) 16.05-16.50 (перемена10 мин) 17.00-17.45				
Вдовина Екатерина Николаевна 65 интернат	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотое шитье3»	4ч				15.10-15.55 (перемена10 мин) 16.05-16.50 (перемена10 мин) 17.00-17.45		

Захарова Ольга Владимировна 65 интернат	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазии в красках» 1гр	2ч		12.40-13.25		12.40-13.25		
Захарова Ольга Владимировна 65 интернат	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазии в красках» 2гр	2ч		13.35-14.20		13.35-14.20		
Захарова Ольга Владимировна 65 интернат	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазии в красках»	2ч		15.00-15.45		15.00-15.45		
Максимова Елена Викторовна Д/с 432 Группа 9,6	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кудесники»	2ч	15.10-15.35		15.10-15.35			
Максимова Елена Викторовна Д/с 432 Группа 12	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кудесники»	2ч	15.45-16.10		15.45-16.10			
Максимова Елена Викторовна Д/с 432 Группа 11,2	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кудесники»	2ч	16.20-16.45		16.20-16.45			
Максимова Елена Викторовна Д/с 432 Группа7	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кудесники»	2ч	17.00-17.25		17.00-17.25			
Мишукова Елена Георгиевна Д/с 182 1 гр	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	2ч		09.00-09.25 (перемена10 мин) 09.35-10.00				

(8гр)	«Маленькие кудесники»							
Мишукова Елена Георгиевна Д/с 182 2 гр (9гр и 7гр)	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленькие кудесники»	2ч			09.00-09.25 (перемена10 мин) 09.35-10.00			
Мишукова Елена Георгиевна Д/с 182 3 гр (10гр и 11гр)	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленькие кудесники»	2ч				09.00-09.25 (перемена10 мин) 09.35-10.00		
Нелюбовская Ольга Марковна Д/с 120 (Белинского) Гр 10	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленькие кудесники»	2ч			15.40-16.05 (перемена10 мин) 16.15-16.40			
Петухова Екатерина Сергеевна Д/с 120 Гр 14 (Ульянова 35)	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленькие кудесники»	2ч				09.00-09.25 (перемена10 мин) 09.35-10.00		
Петухова Екатерина Сергеевна Д/с 120 Гр 6 (Семашко17а	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленькие кудесники»	2ч				10.30-10.55 (перемена10 мин) 11.05-11.30		
Пичугина Е.Ф. 1 группа	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живописное мастерство»	2ч				13.20-14.05 (перемена10 мин) 14.15-15.00		
Пичугина Е.Ф. 2 группа	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	2ч		15.10-15.55 (перемена10 мин) 16.05-16.50				

	«Живописное мастерство»							
Пичугина Е.Ф. 1 группа	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графика»	2ч				15.10-15.55 (перемена10 мин) 16.05-16.50		