

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф»

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом

Протокол № 1

«27» 08 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»



Г.А. Савкина

Образовательная программа

Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф»
на 2024 - 2025 г.г.

Автор составитель программы:
Савкина Г.А.
Силуянова Т.А.

г. Нижний Новгород
2024 г.

Информационная справка об образовательном учреждении.

1. Информационная карта Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф»

Название учреждения: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф» было создано на основании приказа Управления образования администрации Нижегородского района города Нижнего Новгорода от 2 ноября 1995года № 486, как муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Школа искусств и ремесел им А.С. Пушкина (Изограф)»

На основании свидетельства ИФНС России по Нижегородскому району г. Н.Новгорода серия 52 № 004754055 от 21 декабря 2011 года муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Школа искусств и ремесел им А.С. Пушкина переименовано в муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Школа искусств и ремесел им А.С. Пушкина (Изограф)».

Приказом директора департамента образования администрации города Нижнего Новгорода от 26.03.2015 года № 345 муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Школа искусств и ремесел им А.С. Пушкина (Изограф)» переименовано в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф».

Организационно-правовая форма Учреждения - бюджетное учреждение.

Тип Учреждения – организация дополнительного образования

Официальное наименование Учреждения:

полное: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования “Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф”, сокращенное: МБУ ДО “Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф”

Место нахождения Учреждения:

юридический адрес: г. Нижний Новгород, 603000, улица Ульянова, 11, тел./факс 436-02-11,

e-mail:do_izograf_nn@mail.52gov.ru;

фактический адрес: г. Нижний Новгород, 603000, улица Ульянова, 11, тел./факс 436-02-11,

e-mail: do_izograf_nn@mail.52gov.ru;

Учреждение является некоммерческой организацией, созданной для оказания услуг в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий в сфере образования органа местного самоуправления.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности N ЛО35-01281-52/00278097 от "30" декабря 2019г, выданной

Министерством образования, науки и молодежной политики Нижегородской области, срок действия – бессрочно.

Учредитель: Учредителем и собственником имущества Учреждения является муниципальное образование городской округ «город Нижний Новгород».

Функции и полномочия учредителя от имени муниципального образования городской округ «город Нижний Новгород» осуществляет департамент образования администрации города Нижнего Новгорода (далее – Учредитель).

1.2. Структура образовательной среды.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования “Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф», основана в 1991 году Заслуженным художником РФ Д.Д.Арсениным и является образовательное учреждение, обеспечивающее обучение детей и взрослых изобразительному искусству и прикладному творчеству. Является центром организационно-методической работы с педагогическими кадрами образовательных учреждений, учащимися, родителями. Большая работа проводится по методическому обеспечению каникулярного времени детей и подростков, организуется работа на пленере.

В школе обучаются здоровые дети, взрослые, дети-инвалиды с дефектами слуха и речи, ДЦП. Школа работает со ГКОУ «Школой-интернат № 65» (для слабослышащих и позднооглохших детей), МА ДОУ «Детским садом №445», МБ ДОУ «Детский сад №432», МБ ДОУ «Детский сад №120», ДДТ имени В.П.Чкалова, Центральной районной детской библиотекой им. А.М.Горького, Нижегородской государственной областной детской библиотекой, Нижегородским областным отделением общероссийского общественного благотворительного фонда «Российский детский фонд», Нижегородской Епархией – отделом культуры, ОУ №35, МАОУ «Гимназией №13».

Творческая деятельность коллектива и традиции сохраняются. Продолжают работать в школе ее выпускники - ученики Д.Д.Арсенина, высококвалифицированные специалисты.

В рамках сетевого взаимодействия реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы на базе следующих учреждений: ГКОУ «Школой-интернат № 65» (для слабослышащих и позднооглохших детей), МА ДОУ «Детский сад №445», МБ ДОУ «Детский сад №432», МБ ДОУ «Детский сад №120», МАОУ «Гимназией №13».

В настоящее время учреждение реализует в полном объеме дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности:

- 1. «Акварель, рисунок, композиция» 1;**
- 2. «Акварель, рисунок, композиция» 2;**
- 3. «Акварель, рисунок, композиция» 3;**
- 4. «Акварель, рисунок, композиция» 4;**
- 5. «АРК 1. Базовый рисунок»**
- 6. «АРК 2. Рисунок предметов»**
- 7. «АРК 3. Рисунок складок, материальность»**

8. «АРК 4.Рисунок гипса»
9. «Нижегородская художественная роспись по дереву»
10. «Золотое шитье»1
- 11.«Золотое шитье»2
- 12.«Ручная вышивка» 1
- 13.«Апликация»
14. «Живописное мастерство»
15. «Графика»
- 16.«Развитие традиций»1
- 17.«Развитие традиций»2
18. «Основы общей композиции1»
- 19.«Развитие традиций 2. Творческая мастерская»
20. «Художественное валяние из шерсти»
21. «Маленькие миры»
- 22.«Маленькие кудесники»
- 23.«Кудесники»
24. «Дизайн»1
- 25.«Дизайн»2
- 26.«Дизайн»3
- 27.«Дизайн»4
- 28.«Дизайн 1.Вводная композиция»
- 29.«Дизайн 2. Плоскостная композиция»
- 30.«Дизайн 3, Объемная композиция»
- 31.«Дизайн 4 Плоскостная композиция»
- 32.«Фантазии в красках»
- 33.«Пестрая радуга»
34. «Программа подготовительного курса для детей»
- 35.«Вытворялки»
36. «Искусство и архитектура Нижегородского региона: прошлое и современность»
- 37.«Традиционная и авторская керамика»
- 38.«Цифровая живопись»
39. «Семеновский сувенир»
- 40.«Одаренок»

1.3. Контингент обучающихся в МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф» в настоящий период.

Контингент образовательного учреждения на 01 октября 2024 года составляет 731 человек (бюджет) и 188 человека (платная услуга).

1.4 . Режим работы школы.

Обучение в школе ведется в две смены: с 09.00 до 20.00. Продолжительность занятия – 25 - 45 минут.

Санитарно-гигиенические условия соответствуют нормам, предъявляемым к образовательному учреждению: помещения светлые, просторные, окна оснащены форточками, что способствует регулированию температурного режима. Освещение соответствует нормам, установленным Санитарным правилам № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020); и Постановлением от 28.01.2021 № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». Графики уборки и проветривания помещений соблюдаются.



Календарный учебный график
МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф»
на 2024– 2025 учебный год

1. Продолжительность учебного года в МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф»

Начало учебного года – 02.09.2024г.

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
Начало учебного года	16.09.2024г	02.09.2024г	02.09.2024г	02.09.2024г
Продолжительность учебного года	36 недель	37 недель	37 недель	37 недель
Продолжительность занятия	7-18 лет: 45 мин.	8-18 лет: 45 мин.	9-17 лет: 45 мин.	10-18 лет: 45 мин.
Промежуточная аттестация	19-24 января	19-24 января	19-24 января	19-24 января
Промежуточная аттестация	25 мая – 25 июня	27 мая – 22 июня	27 мая – 22 июня	27 мая – 22 июня
Окончание учебного года	В соответствии с календарным графиком каждого педагога			
Каникулы зимние	С 31 декабря по 8 января			
Каникулы летние	По	По	По	По

	календарному графику педагогов	календарном у графику педагогов	календарному графику педагогов	календарному графику педагогов
--	--------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

Продолжительность учебного года – 36 недель для первого года обучения и 37 недель для второго, третьего, четвертого и пятого годов обучения.

3. Регламент образовательного процесса:

Продолжительность учебной недели – 6 дней.

1 год обучения 2 - 8 часов в неделю, 1 - 4 раза в неделю,

2 год обучения 2 - 8 часов в неделю, 1 - 4 раза в неделю,

3 год обучения 6 - 8 часов в неделю, 2 - 4 раза в неделю,

4 год обучения 6 - 8 часов в неделю, 2 - 4 раза в неделю,

Санитарные правила № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020); Постановление от 28.01.2021 № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

4. Режим занятий

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф»

5 - 7 лет 25, 30 мин, 7-18 лет: 45 мин, перерыв для отдыха детей между каждым занятием 10 минут.

Санитарные правила № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020);

Постановление от 28.01.2021 № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

5. Начало учебных занятий:

1 смена с 09.00 ч. до 11.40 часов

2 смена с 14.40 ч до 20.00 часов

6. Режим работы учреждения в период школьных каникул.

Занятия детей в учебных группах и объединениях проводятся по действующему расписанию.

7. Родительские собрания проводятся в учебных объединениях очно и дистанционно по усмотрению педагогов дополнительного образования и администрации.

8. Регламент административных совещаний:

Педагогический совет - 4 раза в год

Художественный совет по необходимости

Совет обучающихся не реже 2 раз в год

Общее собрание работников «Школа искусств и ремесел им. А.С.Пушкина

«Изограф» не реже 2 раз в год



Утверждаю:
 Директор школы
 Г.А. Савкина
 02.09.2024г.

Календарный учебный график платных услуг по реализации дополнительных общеобразовательных программ на 2024– 2025 учебный год

Продолжительность учебного года в МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф»

Начало учебного года – 02.09.2024 г.

Начало учебных занятий – 02.09.2024 г.

Продолжительность учебного года – 32 недели

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
Начало учебного года	02.09.2024 г.	02.09.2024 г.	02.09.2024 г.	02.09.2024 г.
Продолжительность учебного года	32 недели	32 недели	32 недели	32 недели
Продолжительность занятия	3 - 7 лет – 25,30 мин. 7-18 лет и старше: 45 мин.	5- 8 лет -25,30 мин. 7-18 лет и старше: 45 мин.	9 -18 лет и старше: 45 мин.	10 -18 лет и старше: 45 мин.
Промежуточная аттестация	19-24 января	19-24 января	19-24 января	19-24 января
Промежуточная аттестация	21 апреля - 16мая	21 апреля - 16мая	21 апреля - 16мая	21 апреля - 16мая
Окончание учебного года	30 апреля	30 апреля	30 апреля	30 апреля

Каникулы зимние	С 31 декабря по 8 января
Каникулы летние	С 30 апреля

2. Регламент образовательного процесса:

- 1 год обучения** 2 академических часа в неделю. Для детей от 3 до 7 лет 1 раз в неделю по 2 академических часа по 15,25, 30 мин. Для детей от 7 до 18 лет и взрослых 1 раз в неделю 2 академических часа по 45 минут, перерыв 10 минут.
- 2 год обучения** 2 академических часа в неделю. Для детей от 5 до 7 лет 1 раз в неделю по 2 академических часа по 15,25, 30 мин. Для детей от 7 до 18 лет и взрослых 1 раз в неделю 2 академических часа по 45 минут, перерыв 10 минут.
- 3 год обучения** 2 академических часа в неделю. Для детей от 9 до 17 лет 1 раз в неделю 2 академических часа по 45 минут, перерыв 10 минут.
- 4 год обучения** 2 академических часа в неделю. Для детей от 10 до 17 лет 1 раз в неделю 2 академических часа по 45 минут, перерыв 10 минут.

3. Режим занятий

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им.А.С. Пушкина «Изограф»

Продолжительность занятий: для детей 3- 7 лет: 15, 25,30 мин., 7-18 лет и взрослых: 45 мин, перерыв для отдыха между каждым занятием 10 минут.

Санитарные правила № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020);

Постановление от 28.01.2021 № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

4. Начало учебных занятий – в 09,00, 10.00, 11.20, 11.30, 12.00, 12.50, 14.40, 17.00, 18.20 18.20 часов, **окончание учебных занятий** – в 10.40, 11.05, 12.20, 13.10, 13.40, 14.30, 16.30, 18.00, 20.00 часов.

5. Режим работы учреждения в период школьных каникул.

Занятия детей и взрослых в учебных группах и объединениях проводятся по действующему расписанию

6. Родительские собрания проводятся по усмотрению педагогов и администрации очно и (или) дистанционно.

1.6. Участники конкурсов МБУ ДО "Изограф"

Участники конкурсов МБУ ДО "Школа искусств и ремесел им. А.С.Пушкина "Изограф" (2023 - 2024 гг.)

№	ФИО участника	Конкурс	Педагог	Результат
1	Блохова Ирина	VII Конкурс детского рисунка «Я рисую Вьетнам — Я рисую Россию» 01.02.2023 - 15.10.2023	Осминин А.М.	—
2	Малыгина Мария	VII Конкурс детского рисунка «Я рисую Вьетнам — Я рисую Россию» 01.02.2023 - 15.10.2023	Осминин А.М.	—
3	Штанюк Мария	VII Конкурс детского рисунка «Я рисую Вьетнам — Я рисую Россию» 01.02.2023 - 15.10.2023	Осминин А.М.	—
4	Князева Таисия Павловна	Районный конкурс детского рисунка «Мир глазами детей» ноябрь 2023	Быков А.И.	1 место
5	Корчагина Елизавета	Районный конкурс детского рисунка «Мир глазами детей» ноябрь 2023	Багрянская Е.С.	грамота за участие
6	Ракова Софья	Районный конкурс детского рисунка «Мир глазами детей» ноябрь 2023	Земскова Л.Е.	1 место
7	Соболева Софья	Районный конкурс детского рисунка «Мир глазами детей» ноябрь 2023	Земскова Л.Е.	2 место
8	Ершова Софья	Районный конкурс детского рисунка «Мир глазами детей»	Земскова Л.Е.	2 место

		ноябрь 2023		
9	Фурсова Полина	Районный конкурс детского рисунка «Мир глазами детей» ноябрь 2023	Земскова Л.Е.	1 место
10	Черноморцева Анна	Районный конкурс детского рисунка «Мир глазами детей» ноябрь 2023	Тюрина Е.А.	грамота за участие
11	Новикова Екатерина	Районный конкурс детского рисунка «Мир глазами детей» ноябрь 2023	Тюрина Е.А.	2 место
11	Ездакова Кира Максимовна	Международный конкурс изобразительного искусства «МИР ВАН ГОГА. СИМФОНИЯ ЦВЕТА» к 170-летию со дня рождения Винсента Ван Гога 01.09.2023 – 25.12.2023	Фоминых Л.Ю.	1 место
12	Киселева Екатерина Сергеевна	Международный конкурс живописного, графического и декоративного пейзажа «ВОСПОМИНАНИЯ О ЛЕТЕ» 01.09.2023 – 25.11.2023	Фоминых Л.Ю.	1 место
13	Вахромеева Милана Алексеевна	Международный конкурс живописного, графического и декоративного пейзажа «ВОСПОМИНАНИЯ О ЛЕТЕ» 01.09.2023 – 25.11.2023	Фоминых Л.Ю.	1 место
14	Комарова Дарья	Международный конкурс изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества и фотографии к Всемирному дню домашних животных «УШИ, ЛАПЫ И ХВОСТЫ!» 01.10.2023 – 20.12.2023	Силуянова Л.В.	лауреат
15	Шепилова Анастасия	Международный конкурс детского рисунка на свободную тему «КРАСОЧНЫЙ МИР» 01.09.2023 – 28.11.2023	Силуянова Л.В.	2 место

16	Корниенко Егор	Всероссийский детский конкурс поделок «Ярмарка мастеров» 01.11.2023 – 27.11.2023	Силуянова Л.В.	1 место
17	Косян Ульяна	Всероссийский конкурс детского рисунка «Волшебная кисть» 01.11.2023 – 27.11.2023	Силуянова Л.В.	1 место
18	Кошечкина Ульяна	Международный конкурс академического и декоративного натюрморта «НАТЮРМОРТ. АКЦЕНТЫ» 01.09.2023 – 25.12.2023	Фоминых Л.Ю.	1 место
19	Носкова Анастасия Александровна	Всероссийский конкурс детского рисунка «СКАЗОЧНЫЕ И БЫЛИННЫЕ ГЕРОИ» к 175-летию со дня рождения В.М. Васнецова 01.09.2023 – 25.12.2023	Тюрина Е.А.	1 место
20	Ахмерова Арина Кирилловна	Всероссийский конкурс детского рисунка «Волшебная кисть» 01.11.2023 – 27.12.2023	Тюрина Е.А.	1 место
21	Майорова Полина Николаевна	Международный конкурс академического и декоративного натюрморта «НАТЮРМОРТ. АКЦЕНТЫ» 01.09.2023 – 25.12.2023	Фоминых Л.Ю.	1 место
22	Козина Станислава	Всероссийский детский творческий конкурс , посвященный Дню народного единства «У России много лиц» ноябрь 2023г.	Ковалевский Е.Ф.	2 место
23	Таланина Екатерина	Открытый городской конкурс декоративно-прикладного, дизайнерского и медиа – творчества «Зимние сказки».	Земскова Л.Е.	3 место

		01.10.2023 – 20.12.2023		
24	Тимин Тимофей Дмитриевич	Всероссийский конкурс изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества и фотографии к Дню народного единства «РОССИЯ, ТЫ В СЕРДЦЕ МОЕМ!» 15.10.2023 – 20.12.2023	Фоминых Л.Ю.	1 место
25	Соколов Иван	Всероссийский конкурс детско-юношеского творчества «НОВЫЙ ГОД НА ПОРОГЕ!» 01.12.2023 – 28.12.2023	Силуянова Л.В.	2 место
26	Белова Маргарита	Международный конкурс изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «ИДЕТ ВОЛШЕБНИЦА ЗИМА» 01.12.2023 – 28.12.2023	Силуянова Л.В.	2 место
27	Корчагина Елизавета Сергеевна	Всероссийский конкурс социальной рекламы антинаркотической направленности и пропаганды здорового образа жизни «Спасем жизнь вместе» декабрь 2023	Багрянская Е.С.	
28	Степанова Кристина Дмитриевна	Всероссийский конкурс социальной рекламы антинаркотической направленности и пропаганды здорового образа жизни «Спасем жизнь вместе» декабрь 2023	Папанова А.А.	
29	Лабутина Марина Сергеевна	Всероссийский конкурс социальной рекламы антинаркотической направленности и пропаганды здорового образа жизни «Спасем жизнь вместе» декабрь 2023	Тихомирова Л.А.	
30	Драгова Ульяна	Всероссийский конкурс декоративно-прикладного творчества «Новогоднее чудо» декабрь 2023	Хозяинова Ж.К.	
31	Панина Ольга	Всероссийский конкурс декоративно-прикладного	Хозяинова Ж.К.	грамота

		творчества «Новогоднее чудо» декабрь 2023		участника
32	Иконникова Анастасия	Всероссийский конкурс декоративно-прикладного творчества «Новогоднее чудо» декабрь 2023	Хозяинова Ж.К.	
33	Макаренко Олеся Денисовна	Новогоднее настроение 2023-2024 (ДДТ) районный конкурс: (Символ 2024 года)	Хозяинова Ж.К.	
34	Драгова Ульяна	Новогоднее настроение 2023-2024 (ДДТ) районный конкурс: (Символ 2024 года)	Хозяинова Ж.К.	1 место
35	Иконникова Анастасия	Новогоднее настроение 2023-2024 (ДДТ) районный конкурс: (Символ 2024 года)	Хозяинова Ж.К.	
36	Арсенова Ольга	Новогоднее настроение 2023-2024 (ДДТ) районный конкурс: (Символ 2024 года)	Хозяинова Ж.К.	
37	Объединение «Художественное валяние из шерсти»	Международный конкурс детского и юношеского творчества «Мастерская Дедушки Мороза» декабрь 2023	Хозяинова Ж.К.	1 место
38	Объединение «Художественное валяние из шерсти»	Международный конкурс детского творчества «Самая оригинальная ёлочка — 2024» декабрь 2023	Хозяинова Ж.К.	1 место
39	Ким Анна	Международный конкурс детского рисунка на свободную тему «ПАЛИТРА КРАСОК» 01.12.2023 – 28.02.2024	Силуянова Л.В.	1 место
40	Горбунов Тимофей Павлович	Всероссийский конкурс «Мои фантазии» (творческий конкурс) 28.01.2024	Егорычев Д.Д.	2 место

41	Ерышева Варвара Константиновна	Международный конкурс детского рисунка на свободную тему «Палитра красок» 01.12.2023 – 28.02.2024	Егорычев Д.Д.	3 место
42	Тимин Тимофей	Конкурс на лучшую новогоднюю ёлочную игрушку «Горьковская игрушка» 2023	Корьева Т.Г.	2 место
43	Мастерова Елизавета	Всероссийский конкурс декоративно-прикладного творчества «Новогоднее чудо» декабрь 2023	Корьева Т.Г.	грамота участника
44	Сержантова Екатерина	Всероссийский конкурс декоративно-прикладного творчества «Новогоднее чудо» декабрь 2023	Корьева Т.Г.	грамота участника
45	Чернышева Варвара	Всероссийский конкурс декоративно-прикладного творчества «Новогоднее чудо» декабрь 2023	Корьева Т.Г.	грамота участника
46	Чуклина Вероника	Всероссийский конкурс декоративно-прикладного творчества «Новогоднее чудо» декабрь 2023	Корьева Т.Г.	грамота участника
47	Князева Таисия Павловна	Районный конкурс детского пейзажного рисунка «Пейзажи родного края» февраль 2024	Быков А.И.	1 место
48	Попкова Галина	Районный конкурс детского пейзажного рисунка «Пейзажи родного края» февраль 2024	Быков А.И.	3 место
49	Маслова Анна	Районный конкурс детского пейзажного рисунка «Пейзажи родного края» февраль 2024	Быков А.И.	–

50	Ромишева Александра	Районный конкурс детского пейзажного рисунка «Пейзажи родного края» февраль 2024	Быков А.И.	–
51	Михайлова Ирина	Районный конкурс детского пейзажного рисунка «Пейзажи родного края» февраль 2024	Быков А.И.	–
52	Шмакова Варвара	Районный конкурс детского пейзажного рисунка «Пейзажи родного края» февраль 2024	Быков А.И.	–
53	Червякова Полина	Районный конкурс детского пейзажного рисунка «Пейзажи родного края» февраль 2024	Быков А.И.	–
54	Жангоразова Любовь	Районный конкурс детского пейзажного рисунка «Пейзажи родного края» февраль 2024	Быков А.И.	–
55	Балашова Варвара	Районный конкурс детского пейзажного рисунка «Пейзажи родного края» февраль 2024	Быков А.И.	–
56	Выборнова Виктория	Районный конкурс детского пейзажного рисунка «Пейзажи родного края» февраль 2024	Быков А.И.	–
57	Горохова Маргарита	Районный конкурс детского пейзажного рисунка «Пейзажи родного края» февраль 2024	Быков А.И.	–
58	Макаренко Олеся Денисовна	Районный конкурс детского пейзажного рисунка «Пейзажи родного края» февраль 2024	Тюрина Е.А.	1 место
59	Щепалкина Лада	Районный конкурс детского пейзажного рисунка «Пейзажи родного края» февраль 2024	Тюрина Е.А.	–

60	Носкова Анастасия Александровна	Районный конкурс детского пейзажного рисунка «Пейзажи родного края» февраль 2024	Тюрина Е.А.	–
61	Ракова Софья	Районный конкурс детского пейзажного рисунка «Пейзажи родного края» февраль 2024	Земскова Л.Е.	2 место
62	Ершёва Софья	Районный конкурс детского пейзажного рисунка «Пейзажи родного края» февраль 2024	Земскова Л.Е.	–
63	Сулова Василиса	Районный конкурс детского пейзажного рисунка «Пейзажи родного края» февраль 2024	Земскова Л.Е.	–
64	Ганичева Софья	Районный конкурс детского пейзажного рисунка «Пейзажи родного края» февраль 2024	Катранова Л.А.	3 место
65	Вяткина Дарья	Районный конкурс детского пейзажного рисунка «Пейзажи родного края» февраль 2024	Катранова Л.А.	–
66	Князева Таисия Павловна	Региональный конкурс детского пейзажного рисунка «Пейзажи родного края» февраль 2024	Быков А.И.	
67	Макаренко Олеся Денисовна	Региональный конкурс детского пейзажного рисунка «Пейзажи родного края» февраль 2024	Тюрина Е.А.	
68	Тимин Тимофей Дмитриевич	Всероссийский конкурс детско-юношеского творчества к Году семьи «МОЯ ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ» 01.01.2024 - 12.12.2024	Фоминых Л.Ю.	1 место
69	Макарова Алена Дмитриевна	Международный конкурс графического рисунка «ЛИНИЯ ВЗГЛЯДА» 01.01.2024 - 27.05.2024	Фоминых Л.Ю.	1 место

70	Сусленников Федор Алексеевич	Всероссийский конкурс детско-юношеского творчества к Году семьи «МОЯ ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ» 01.01.2024 - 12.12.2024	Фоминых Л.Ю.	1 место
71	Чернева Елизавета Антоновна	VI Международный конкурс детского рисунка «Моя Россия». 01.01.2024 - 01.03.2024	Фоминых Л.Ю.	сертификат за участие
72	Сусленников Федор Алексеевич	VI Международный конкурс детского рисунка «Моя Россия». 01.01.2024 - 01.03.2024	Фоминых Л.Ю.	сертификат за участие
73	Коготкова Василиса	Всероссийский детский творческий конкурс «В мире морских животных» февраль 2024	Ковалевский Е.Ф.	2 место
74	Козина Станислава	Всероссийский детский творческий конкурс «В мире морских животных» февраль 2024	Ковалевский Е.Ф.	2 место
75	Яшина Елизавета	Всероссийский детский творческий конкурс «В мире морских животных» февраль 2024	Ковалевский Е.Ф.	1 место
76	Трубицына София	Международный конкурс детско-юношеского творчества к Международному женскому дню «БУКЕТ ИЗ САМЫХ НЕЖНЫХ ЧУВСТВ»	Тихомирова Л.А.	2 место
77	Драгова Ульяна	Международный конкурс декоративно-прикладного творчества «Весенняя мастерская» март 2024	Хозяинова Ж.К.	1 место
78	Драгова Ульяна	Всероссийский конкурс декоративно-прикладного искусства «ТЕПЛЫЕ КОТЫ» март 2024	Хозяинова Ж.К.	диплом за участие
79	Николаева Ксения Александровна	Международный конкурс детского рисунка на свободную тему «Стихия красок»	Егорычев Д.Д.	3 место

		01.03.2024 - 25.05.2024		
80	Ершова Софья	Открытый конкурс рисунков обучающихся общеобразовательных организаций Российской Федерации «Портрет Эрмитажного кота — 2024» март 2024	Земскова Л.Е.	
81	Ракова Софья	Открытый конкурс рисунков обучающихся общеобразовательных организаций Российской Федерации «Портрет Эрмитажного кота — 2024» март 2024	Земскова Л.Е.	
82	Фурсова Полина	Открытый конкурс рисунков обучающихся общеобразовательных организаций Российской Федерации «Портрет Эрмитажного кота — 2024» март 2024	Земскова Л.Е.	
83	Долженко Роман	Конкурс детского рисунка к 79-ой годовщине Великой Отечественной Войны «Дети рисуют победу!» 25.03.2024 - 20.04.2024	Земскова Л.Е.	
84	Астафьева Полина	Конкурс детского рисунка к 79-ой годовщине Великой Отечественной Войны «Дети рисуют победу!» 25.03.2024 - 20.04.2024	Земскова Л.Е.	
85	Кудрина Виктория	Конкурс детского рисунка к 79-ой годовщине Великой Отечественной Войны «Дети рисуют победу!» 25.03.2024 - 20.04.2024	Земскова Л.Е.	
86	Табункин Константин	Конкурс детского рисунка к 79-ой годовщине Великой Отечественной Войны «Дети рисуют победу!» 25.03.2024 - 20.04.2024	Земскова Л.Е.	
87	Табункин Георгий	Конкурс детского рисунка к 79-ой годовщине Великой Отечественной Войны «Дети рисуют победу!» 25.03.2024 - 20.04.2024	Земскова Л.Е.	
88	Ерышева Варвара	Конкурс детского рисунка к 79-ой годовщине Великой Отечественной Войны «Дети рисуют победу!»	Земскова Л.Е.	

		25.03.2024 - 20.04.2024		
89	Алова Ангелина	Конкурс детского рисунка к 79-ой годовщине Великой Отечественной Войны «Дети рисуют победу!» 25.03.2024 - 20.04.2024	Земскова Л.Е.	
90	Корчагина Елизавета Сергеевна	VI Международный конкурс детского рисунка «Моя Россия». 01.01.2024 - 01.03.2024	Багрянская Е.С.	сертификат за участие
91	Козина Станислава	Всероссийский детский творческий конкурс, посвященный Дню космонавтики «Просторы космоса» апрель 2024	Ковалевский Е.Ф.	1 место
92	Макаренко Олеся	III Всероссийский конкурс детского рисунка с Международным участием «Птицы русского леса» 11.03.2024 - 11.06.2024	Тюрина Е.А.	
93	Краснокутская Дарья Дмитриевна	Всероссийский конкурс изобразительного искусства и авторской фотографии «ГОРОД МОИМИ ГЛАЗАМИ» 01.02.2024 - 10.05.2024	Тихомирова Л.А.	1 место
94	Котов Артемий Вадимович	Всероссийский конкурс анималистических работ «СЕКРЕТЫ ЗВЕРЕЙ И ПТИЦ» 15.02.2024 - 10.05.2024	Тихомирова Л.А.	2 место
95	Крепышева Варвара	Международный конкурс детского рисунка на свободную тему «СТИХИЯ КРАСОК» 01.03.2024 - 25.05.2024	Тихомирова Л.А.	1 место
96	Крепышева Варвара	Всероссийский конкурс детского рисунка «Волшебная кисть» апрель 2024	Тихомирова Л.А.	2 место
97	Козлова Мария Максимовна	Всероссийский детский конкурс поделок «Ярмарка мастеров» апрель 2024	Тихомирова Л.А.	1 место
98	Степанова Кристина	Городской конкурс детского творчества, направленный на пропаганду здорового образа жизни и профилактику	Папанова А.А.	

		наркозависимости среди обучающихся образовательных учреждений города Нижнего Новгорода «Независимое Творчество» май 2024		
99	Новикова Наталья	Городской конкурс детского творчества, направленный на пропаганду здорового образа жизни и профилактику наркозависимости среди обучающихся образовательных учреждений города Нижнего Новгорода «Независимое Творчество» май 2024	Фоминых Л.Ю.	
100	Сиянова Ольга	Всероссийский детско-юношеский экологический конкурс «Мы - маленькие дети на большой планете!» апрель 2024	Катранова Л.А.	2 место
101	Попрыгина Варвара	Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «ЭТОТ ЗАГАДОЧНЫЙ КОСМОС» апрель 2024	Катранова Л.А.	1 место
102	Гуцевич Алёна	Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «ЭТОТ ЗАГАДОЧНЫЙ КОСМОС» апрель 2024	Катранова Л.А.	1 место
103	Спиридонова Арина	Международный конкурс академической живописи «В МИРЕ НАТЮРМОРТА» 01.01.2024 — 27.05.2024	Катранова Л.А.	1 место
104	Гуцевич Алёна	Всероссийский литературно-художественный конкурс к 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина «Я ЛИРУ ПОСВЯТИЛ НАРОДУ СВОЕМУ...» 01.01.2024 — 27.12.2024	Катранова Л.А.	1 место
105	Гуцевич Алёна	Всероссийский конкурс изобразительного искусства и авторской фотографии «ГОРОД МОИМИ ГЛАЗАМИ» 01.02.2024 — 10.05.2024	Катранова Л.А.	1 место

106	Аверьянова Арина	Всероссийский конкурс детско-юношеского творчества «Защитникам Отечества - честь и хвала!» апрель 2024	Катранова Л.А.	2 место
107	Спиридонова Арина	Всероссийский конкурс детско-юношеского творчества «Новогодняя мастерская» апрель 2024	Катранова Л.А.	1 место
108	Петрук Анна	Всероссийский конкурс детско-юношеского творчества «Новогодняя мастерская» апрель 2024	Катранова Л.А.	1 место
109	Вяткина Дарья	Всероссийский конкурс детского рисунка «Волшебная кисть» апрель 2024	Катранова Л.А.	1 место
110	Катина Юлия	Всероссийский конкурс детского рисунка «Волшебная кисть» апрель 2024	Катранова Л.А.	1 место
111	Кухаренко Ева	Всероссийский конкурс детского рисунка «Волшебная кисть» апрель 2024	Катранова Л.А.	1 место
112	Киселева Елизавета	Всероссийский конкурс детского рисунка «Волшебная кисть» апрель 2024	Катранова Л.А.	1 место
113	Цветкова Анна	Всероссийский детский конкурс «Праздник бабушек и мам» апрель 2024	Катранова Л.А.	1 место

1.7. Основные мероприятия.

Открытие 33-го учебного года В рамках этой даты выставки, посвященные истории школы
25 сентября – Международный день глухих. Учрежден в 1951 году, в честь создания Всемирной федерации глухонемых Выставка учащихся школы ребят с ограниченными возможностями (расширенными потребностями) в школе-интернат № 65 для слабослышащих и позднооглохших детей и педагога ДО Захаровой О.В.
Школьная выставка детских работ, посвященная результатам пленэра
Неделя безопасности.
Международный конкурс «Красота Божьего мира» Нижегородская Епархия
Международный День учителя выставка работ учащихся
Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения Вместе ярче
Выставка детских работ «Нижний Новгород» в МУК ОДЦ «Орленок»
Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет
Выставка педагогов-художников Нижегородского отделения Членов Союза художников России
Школьная выставка декоративно - прикладного искусства педагогов «Семеновский сувенир»
Конференция по истории искусств
Школьная выставка декоративно-прикладных и изобразительных работ к празднику «День Матери»
«Нижегородцы в графике» школьный конкурс рисунков
Выставка учащихся школы декоративно-прикладного творчества «Творчество юных – любимому городу»
Рождественская и новогодняя выставка учащихся школы «Зимний день»
Международный день инвалидов (5 декабря). Школьная выставка детей учащихся школы с ограниченными возможностями
Новогодний Праздник
День Героев Отечества.
Школьная выставка по программе «Золотое шитье», посвященная Рождеству
День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады в 1944 году
День защитника отечества
Епархиальный конкурс детского изобразительного творчества «Дети иллюстрируют православную книгу»

Всероссийский детско-юношеский конкурс рисунка и прикладного творчества
Школьная выставка работ учащихся «Весенний праздник»
Школьная выставка детских работ «ВОВ глазами детей»
Школьная выставка «Нижний Новгород – город – вчера, сегодня, завтра».
День космонавтики.
Праздник, посвященный Великой победе в ВОВ
Итоговая выставка работ учащихся педагогов декоративно-прикладного творчества
День славянской культуры
Праздник «Теперь моя пора» для воспитанников летних оздоровительных лагерей Нижегородского района, посвященный Дню рождения А.С. Пушкина
Экскурсии и мастер-классы для воспитанников летних оздоровительных лагерей города Нижнего Новгорода
Летняя практика, пленэр на тему «Летние этюды».

1.8. Выпускники МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф»

ежегодно поступают в высшие и средние специальные учебные заведения художественной направленности:

КВАЧ С. И.

Финкельштейн Екатерина – Нижегородский строительный техникум – архитектура (педагог Квач С.И.)

Ганина Александра – Московский инженерно-строительный институт (педагог Квач С.И.)

Ларин Матвей – Павловский колледж народных художественных промыслов (педагог Квач С.И.)

КОВАЛЕВСКИЙ Е.Ф.

Шибкова Кристина -Нижегородский строительный техникум – архитектура

Платова Елена- Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет (ННГАСУ) архитектура

Фомина Ксения - Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет (ННГАСУ) архитектура

Якушева Анна - Нижегородский строительный техникум – архитектура

Буланкина Светлана - Нижегородский строительный техникум – архитектура

Салтыкова Наталья - Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет (ННГАСУ) архитектура

Иванова Екатерина - Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет (ННГАСУ), дизайн среды

Февралева Татьяна - Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина (Мининский университет), графический дизайн

Тихонычева Виктория - Высшая школа экономики, графический дизайн

Степанина Алиса - ННГАСУ;

Хуторянская Анна - ННГАСУ;

Шувалова Анастасия - ГБПОУ НСТ

Тюрина Е.А.

Маренко Диана – Институт пищевых технологий и дизайна, факультет технологии и дизайна, конструирования моделирования технология швейных изделий.

Сергеев Никита – Институт пищевых технологий и дизайна, дизайн

1) Крайнова Дарья - Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Нижегородский индустриальный колледж», "Дизайн (по отраслям)"; 2) Новикова Екатерина - ГБПОУ "Нижегородское художественное училище (колледж)", "Дизайн (по отраслям)"; 3) Лобанова Дарья (ОВЗ) - Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Ессентукский центр реабилитации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» (ГБПОУ «Ессентукский ЦР»), "Дизайнер ландшафтных насаждений и строительства".

ФРОЛОВА М.Ю.

Рычкова Анастасия - Нижегородское художественное училище

ФОМИНЫХ Л.Ю.

Новикова Наталья - Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет (ННГАСУ) архитектура

Можаева Яна - Нижегородское художественное училище

Корелова Александра, Аникина Наталья, Холодова Вероника - Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет (ННГАСУ) архитектура и дизайн

Писарева Ксения - Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет (ННГАСУ) факультет декоративного искусства

Корнилова Александра - Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет (ННГАСУ) факультет графического дизайна

Холодова Ирина, Матюшкина Полина ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г.Строганова

Панкосьянова Екатерина – Театральное училище бутафория

Холодкова Вероника ННГАСУ на промышленный дизайн

Андрюшкина Мария ННГАСУ архитектурный

Плюснина В.И.

- 1.Ковалевская Ева 2014г.-ВГИК
- 2.Васильева Надежда 2016г. - институт пищевых технологий и дизайна (колледж)г.Н.Новгород
- 3.Преображенская Аполлинария 2017г.- Художественное училище
г. Иваново
4. Балабардина Екатерина 2017г. институт пищевых технологий и дизайна (колледж)г.Н.Новгород
5. Соколова Злата 2018г.-
Высшая школа экономики(дизайн) г.Санкт-Петербург
6. Сафоненко Дарья 2018г. -
Институт пищевых технологий и дизайна (колледж)
7. Худошина Елена 2020 г. - Художественное училище
г. Н .Новгород
8. Евдокимова Елизавета 2020г.- Институт пищевых технологий и дизайна (колледж)

Катранова Л.А.

Авдонькина Анастасия - Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет (ННГАСУ) архитектура
Мачтакова Полина - Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет (ННГАСУ) архитектура
Панюшкина Елизавета – Российский государственный университет им.А.Н.Косыгина факультет Дизайна
Наумова Алиса – Институт пищевых технологий и дизайна, факультет технологии и дизайна, конструирования моделирования
технология швейных изделий.

1. Анализ программного и методического обеспечения образовательного процесса.

Методический фонд школы является базой для накопления и хранения информационно - методического материала: банка образовательных программ, системы работы по организации воспитательной и культурно – просветительской работы, передового педагогического опыта, методических разработок и открытых занятий, материалы по аттестации педагогических кадров, библиотека. Все материалы активно используются для оказания конкретной помощи педагогам в самообразовании и повышении профессионального мастерства. Ведущей методической линией является работа по изучению наиболее эффективных средств в работе педагогов, направленных на развитие творческого потенциала личности учащегося и создание условий для развития творческого потенциала педагога.

Количество методических материалов, разработанных педагогическими работниками:

Педагогами школы активно ведется консультативная методическая помощь.

2.1. Культурно – просветительская работа.

Культурно – просветительская работа направлена на выявление и раскрытие творческого потенциала личности каждого ребенка, развитие интеллектуальной инициативы детей в ходе реализации программ обучения и воспитания и на развитие творческой деятельности педагога. Основными формами культурно – просветительской деятельности являются участие в конкурсах, выставки и отчетные просмотры.

МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф» взаимодействует с образовательными учреждениями района всех видов и типов, учреждениями культуры. Школа работает со ГКОУ «Школой-интернат № 65» (для слабослышащих и позднооглохших детей), МА ДОУ «Детским садом №445», МБ ДОУ «Детский сад №432», МБ ДОУ «Детский сад №120», ДДТ имени В.П.Чкалова, Центральной районной детской библиотекой им. А.М.Горького, Нижегородской государственной областной детской библиотекой, Нижегородским областным отделением общероссийского общественного благотворительного фонда «Российский детский фонд», Нижегородской Епархией – отделом культуры, ОУ №102,3,35, МАОУ «Гимназией №13».

За последний год, благодаря рекламе, социальному заказу и актуальности художественного творчества, востребованность в образовательных услугах нашей школы возросла в разы. Однако изменения в системе образования в целом, требования к качеству образовательного процесса на современном этапе развития, расширение дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях, создают одну из главных проблем – проблему конкурентоспособности учреждения.

От длительного этапа стабильной деятельности, учреждению необходимо совершить переход к этапу развития, определив самые актуальные его направления. Большое значение в этих условиях приобретает формирование учреждением спроса на его услуги, где важное место занимает реклама учреждения, услуг и результатов деятельности. Реклама должна быть целенаправленной и, главное - постоянной. Особо подчеркнем заинтересованность учреждения в рекламе услуг для заказчиков детей с ограниченными возможностями здоровья.

Выставки работ обучающихся школы сегодня можно увидеть во многих учреждениях образования и культуры. На сегодняшний день можно говорить о целесообразности выставок как рекламы школы, результатов ее деятельности. Рассматриваются новые объекты социума для взаимодействия.

Освещение деятельности МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф» в Интернете, СМИ, а также информационная открытость – лишь одна ступенька в решении проблемы конкурентоспособности учреждения. Работа школы с семьей, привлечение родителей к воспитанию и социализации обучающихся – вот одно из положительных решений этой проблемы. Семья создает человека и поддерживает его стремление к развитию. Взаимодействие школы и родителей делает эту поддержку крепче и эффективнее. Организация общешкольных мероприятий, родительские собрания, открытые занятия, выходы в музей, выходы на пленер осуществляются благодаря заинтересованности и участию родителей наших воспитанников.

Возвращаясь к вопросу создания информационного просветительского пространства, следует отметить необходимость сотрудничества с Управлением образования администрации Нижегородского района и Управлением Социальной Защиты населения администрации Нижегородского района. Совместные мероприятия, такие как праздник, посвященный Великой Победе 1945 года, День рождения А.С.Пушкина в каникулярное время на базе школы, рекламные проспекты для социально – незащищенного населения и родителей детей с ограниченными возможностями здоровья, дадут возможность привлечения в учреждение нового контингента детей. Появится возможность создания адаптивной безбарьерной среды, позволяющей обеспечить полноценную интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья, социализации таких обучающихся.

Патриотическое воспитание как основа будущности нации начинается с уважения и почитания ее героев. Школа - авторское произведение Юнга Северного Флота, заслуженного художника России, кавалера орденов и медалей Великой Отечественной Войны Д.Д. Арсенина. Заслуги перед отечеством, которого, трудно переоценить. Уникальный музей работает на базе школы 31 год. Музей Боевой Славы Юнг Северного Флота – центр практической и просветительской работы. Здесь созданы условия для воспитания, обучения и развития учащихся на примерах славных традиций Российского государства, через изучение истории Российского флота.

Существует социальный заказ со стороны общеобразовательных учреждений города и Нижегородского района на проведение экскурсий в Музее Боевой славы юнг Северного Флота имени Д.Д.Арсенина.

В условиях внедрения системы профильного обучения, имея необходимую материальную и кадровую базу, МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф», может стать ресурсным центром и осуществлять взаимодействие с образовательными учреждениями, внедряя современные программы, основанные на взаимосвязи общего и дополнительного образования, для возможной продуктивной интеграции нашего учреждения с общеобразовательными учреждениями в данном направлении. Так четвертый год Школа проводит занятия на базе 4 общеобразовательных школ и 2 ДОУ Нижегородского района.

Большая работа проводится по методическому обеспечению каникулярного времени детей и подростков, организуется работа на пленере. Эта работа направлена на оздоровление и занятость детей

2.2. Материально-технического обеспечения образовательного процесса:

МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф» располагается в здании на базе МАОУ «Гимназии №13».

Справка о материально-техническом обеспечении образовательной деятельности по образовательным программам

Раздел 1. Наличие у организации, осуществляющей образовательную деятельность, на праве собственности или ином законном основании зданий, строений, сооружений, помещений и территорий в каждом из мест осуществления образовательной деятельности**

Раздел 2. Материально-техническое обеспечение, оборудование помещений в соответствии с государственными и местными нормами и требованиями, в том числе в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, федеральными государственными требованиями, образовательными стандартами, в каждом из мест осуществления образовательной деятельности, необходимое для реализации по заявленным к лицензированию образовательным программам

В настоящее время Школа реализует программы на базе МАОУ «Гимназии №13».

1. Пояснительная записка

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Образовательная программа самостоятельно разрабатывалась и утверждалась нашей организацией. (273-ФЗ, гл.2, ст. 12, п.5)

«Образовательная программа направлена на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека (наших воспитанников) в интеллектуальном, духовно- нравственном, профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования» (273-ФЗ, гл.1, ст. 2, п.14)

Данная образовательная программа – система целей и принципов, технологий и методов реализации педагогических задач обучения, воспитания и развития учащегося, наиболее полно учитывающая возможности Школы, педагогического коллектива, запросы социума.

Образовательная программа является локальным актом, ежегодно утверждается на заседании педагогического совета, вводится в действие приказом директора, доводится до сведения родителей и учащихся и является обязательной к выполнению для всех участников образовательного процесса.

Школа несет ответственность за выполнение образовательной программы и ежегодно публикует отчет о её выполнении. В своей деятельности мы опираемся на следующие **нормативные правовые документы в**

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»; Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;

4. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35);
7. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
8. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р. п (ред. от 30.03.2020).
9. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;
10. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 N629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
14. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"
15. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего,

основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

16. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 “О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий”
17. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей (Письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 г. №АБ-3935/06).
18. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
19. Постановление 28 января 2021г. №2 об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
20. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
21. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
22. Устав и нормативно-локальные акты МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им. А.С.Пушкина «Изограф»

Эти нормативные требования определяют цель образовательной программы Школы, которая является организующей в общеразвивающем пространстве и способствует реализации основных задач школы.

Цель - создание условий для развития творческого потенциала талантливых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья, в интересах личностного, профессионального их самоопределения и духовно – нравственного развития;

Задачи:

1. **О** Повысить качество художественно-образовательных услуг через освоение общеобразовательных программ, включая разные модули и освоение сразу нескольких программ по выбору.
2. **В** Обеспечить духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание обучающихся.
3. **Р** Создать условия для развития у обучающихся творческих и познавательных способностей: восприятия, сенсомоторики, памяти, внимания, мышления, речи, воображения, зрительного восприятия пропорций, пластики, чувства цвета, композиционной культуры.

- создание условий для необратимого процесса реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья через приобщение их к искусству и ремеслам (Устав);

- объединение всех видов искусств и направлений в одну единую тему- историко-познавательную, выражаемую посредством изобразительного и визуального искусства(Устав);

- формирование общей культуры детей (Устав);

- организация содержательного досуга (Устав).

- создание нормативно-правовой основы развития системы дополнительного образования;

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;

- повышение уровня профессионального мастерства педагогов дополнительного образования;

- формирование адаптации обучающихся к жизни в обществе;

- формирование педагогического коллектива, способного воспитывать детей через их интересы по принципу творческого союза;

- формирование профессиональной ориентации обучающихся;

- развитие взаимодействия с учреждениями дополнительного образования, в том числе сетевого взаимодействия.

Перечисленные социальные требования нашли отражение в модели выпускника школы, которая являлась основным ориентиром при разработке и реализации образовательной программы школы.

МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА

Выпускник школы – это компетентный в художественных аспектах член общества, осознающий свою сопричастность к судьбе России, уважающий ценности ее культуры, осознающий глобальные проблемы современности, свою роль в их решении, креативный, мотивированный к познанию и творчеству, обучению и самообучению на протяжении всей жизни, разделяющий ценности безопасного и здорового образа жизни, уважающий других людей, готовый сотрудничать с ними для достижения совместного результата, осознающий себя личностью, способной принимать самостоятельные решения и нести за них ответственность.

Учитывая основные ценности и цели образования, а также содержание его социально-педагогической миссии, наиболее целесообразным представляется выбор модели выпускника школы, соответствующий следующим ожиданиям основных субъектов образования:

1. Культурный кругозор и широта мышления, поскольку для того, чтобы принести реальную пользу в развитии экономики, социального обустройства, науки, культуры, образования и здравоохранения гражданин должен уметь мыслить глобальными категориями. Выпускник должен владеть основами мировой культуры и кросс-культурной грамотности; воспринимать себя как носителя общечеловеческих ценностей, быть способным к творчеству в пространстве культуры, к диалогу в деятельности и мышлении, а также проектировать и реализовать свои жизненные смыслы на основе общечеловеческих ценностей.
2. Патриотизм, выражающийся в том, что гражданин демократической России должен быть готов в любой момент защищать свою Родину, обладать твердыми моральными и нравственными принципами, знать Конституцию Российской Федерации, общественно-политические достижения государства, чтить государственную символику и национальные святыни народов, его населяющих, любить её историю и литературу, принимать активное участие в государственных праздниках.
3. Готовность способствовать процветанию России, для чего гражданин страны, должен направлять все свои усилия и профессионализм на материальное и духовно-нравственное возрождение и обогащение своей Родины.
4. Физическая развитость, ибо только ведущий здоровый образ жизни гражданин обновленной России может принести своей стране практическую пользу.
5. Умение жить в условиях рынка и информационных технологий, поскольку вхождение страны в рыночные отношения и развитие информационных ресурсов требуют от гражданина определенной предприимчивости, смекалки и инициативности, знания компьютерной техники и иностранных языков, готовности к жизни в современном мире, ориентация в его проблемах, ценностях, нравственных нормах, понимание особенностей жизни в крупном городе,

ориентация в возможностях этой жизни для развития своих духовных запросов, ориентация в научном понимании мира.

6. Уважительное отношение к национальным культурам народов Российской Федерации, владение родным языком и культурой, так как гражданин России, должен всегда стремиться к укреплению межнациональных отношений в своей стране.

7. Наличие коммуникативной культуры, владение навыками делового общения, выстраивание межличностных отношений, способствующих самореализации, достижению успеха в общественной и личной жизни.

8. Готовность выпускника к достижению высокого уровня образованности на основе осознанного выбора дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

9. Способность к выбору профессии, ориентации в политической жизни общества, выбору социально ценных форм досуговой деятельности, к самостоятельному решению семейно-бытовых проблем, защите своих прав и осознанию своих обязанностей на основе традиций национальной духовной культуры.



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф»**
г. Нижний Новгород, 603000, улица Ульянова, 11, тел./факс 436-02-11, e-mail: do_izograf_nn@mail.52gov.ru

ПРИНЯТО
Педагогическим Советом
Протокол № 1
от «27» августа 2024 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, сроках ликвидации академической задолженности

1. Общие положения.

- 1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Законом РФ «Об образовании», локальными актами и регламентирует содержание и порядок текущего контроля, промежуточной аттестации и ликвидации академической задолженности обучающихся школы.
- 1.2. Настоящее Положение принимается педагогическим советом школы, имеющим право вносить в него свои изменения и дополнения.
- 1.3. Настоящее Положение разработано с целью выработки единых подходов к проведению аттестации обучающихся. Положение также повышает ответственность каждого педагога за результат труда и за степень усвоения воспитанниками, обучающихся программ.
- 1.4. Целями промежуточной аттестации обучающихся являются:

- контроль выполнения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, в том числе программ реализуемых в сетевой форме;
 - установление фактического уровня подготовки обучающихся по предметам, выявление, как качества выполненных работ, так и развитие способностей, художественного вкуса, умение практически использовать полученные знания;
- 1.5. Школа самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации.

2. Формы аттестации

2.1. Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность,
- учет индивидуальных особенностей обучающегося,
- коллегиальность (для проведения промежуточной аттестации обучающихся).

2.2. Основными видами контроля успеваемости обучающихся являются:

- текущий контроль (устный опрос, практическая работы);
- промежуточная аттестация обучающихся.

2.2.1. Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения.

2.2.2. Формой промежуточной аттестации обучающихся является:

- полугодовые просмотры творческих (учебных) работ, в январе и июне.

2.2.3. Формами промежуточной аттестации по итогам обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам являются просмотры творческих (учебных) работ а также (или) очная защита учащимися выпускной творческой работы.

2.3. Просмотр учебных работ.

2.3.1. Просмотр осуществляется комиссией, которая состоит из педагогов дополнительного образования школы, утвержденная приказом директора. Также могут быть приглашены в качестве экспертов педагоги, преподаватели сторонних образовательных организаций, реализующие программы художественной направленности.

2.3.2. Просмотр проходит в присутствии всех членов комиссии.

2.3.3. На просмотре оцениваются учебные и творческие работы по предметам дополнительных общеразвивающих программ и блоков программ. С занесением результатов в Протокол (Приложение 1).

2.3.4. Путем голосования в протокол ставится одна оценка по 9-ти бальной системе:

- «отлично» – 5;
- «отлично с минусом» – 5 - ;
- «хорошо» - 4;
- «хорошо с минусом» - 4 -;

- «хорошо с плюсом» - 4 +;
- «удовлетворительно» - 3;
- «удовлетворительно с минусом» - 3 -;
- «удовлетворительно с плюсом» - 3 +;
- «неудовлетворительно» - 2.

(Приложение 2. Система оценок, позволяющая определить достигнутый уровень и имеющиеся навыки учащихся.)

2.3.5. Протокол подписывают все члены комиссии.

2.3.6. Лучшие работы обучающихся после просмотра остаются в фонде школы для формирования архива детских работ, представления школы на выставках, конкурсах разных уровней.

2.3.7. Педагог дополнительного образования оставляет за собой право самостоятельно оценивать результаты работы обучающихся по программам, реализуемым в учреждении, а также по программам, реализуемым в сетевой форме.

2.3.10. Обязанности обучающегося:

-предоставить к просмотру все учебные и творческие работы, выполненные в течение полугодия по предметам дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

2.3.11. Обязанности педагога:

-Присутствовать на просмотрах.

-Участвовать в голосовании.

-Определить лучшую работу по предмету.

-Участвовать в голосовании при защите работ учащимися.

3. Промежуточная аттестация обучающихся

3.1. Промежуточной аттестации подлежат обучающиеся всех дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ реализуемых в учреждении, в том числе программ реализуемых в сетевой форме.

3.2. Обучающийся, освоивший в полном объеме дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы учебного года, по результатам промежуточной аттестации, переводится на следующий год обучения.

3.3. На следующий год обучения могут быть условно переведены обучающиеся, имеющие по итогам учебного года задолженность не более чем по 2 предметам, которые необходимо устранить в течение 1 месяца следующего учебного года.

3.4. Во время проведения промежуточной аттестации могут учитываться результаты участия обучающихся в зональных, краевых, региональных, международных конкурсах художественной направленности.

3.5. Обучающиеся, заболевшие в период защиты, имеют право на защиту после окончания болезни, согласовав график защиты с администрацией школы по заявлению законных представителей учащегося.

3.8. В случае отъезда обучающегося за пределы города, но не ранее чем за 30 дней до окончания учебного года, обучающийся имеет право пройти досрочную аттестацию по согласованию с педагогом и администрацией школы по заявлению законных его представителей.

3.9. Педагоги обязаны довести до сведения обучающихся и их законных представителей итоги промежуточных аттестаций.

4. Критерии и нормы оценочной деятельности

4.1. В основу критериев оценки учебной деятельности обучающихся положены объективность и единый подход при по 9-ти бальной системе оценок:

- «отлично» – 5;
- «отлично с минусом» – 5 - ;
- «хорошо» - 4;
- «хорошо с минусом» - 4 -;
- «хорошо с плюсом» - 4 +;
- «удовлетворительно» - 3;
- «удовлетворительно с минусом» - 3 -;
- «удовлетворительно с плюсом» - 3 +;
- «неудовлетворительно» - 2.

Приложение 1

к Положению

о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, сроках ликвидации академической задолженности

ГРИФ УЧРЕЖДЕНИЯ

Протокол

Промежуточной аттестации.

Дата: _____

ФИО педагога _____

Год обучения _____

Предмет _____

Ф.И. ребенка	Оценка: «отлично» – 5; «отлично с минусом» – 5 - «хорошо» - 4; «хорошо с минусом» - 4 -; «хорошо с плюсом» - 4 +; «удовлетворительно» - 3; «удовлетворительно с минусом» - 3 -; «удовлетворительно с плюсом» - 3 +; «неудовлетворительно» - 2.

Директор: _____ (ФИО)

Члены комиссии: _____ (ФИО)

Система оценок, позволяющая определить достигнутый уровень и имеющиеся навыки учащихся.

По итогам проведения промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая предполагает пятибалльную шкалу с использованием трехкомпонентного оценивания выполненной работы для более дифференцированного подхода: «отлично (5-), (5), (5+)», «хорошо (4-), (4), (4+)», «удовлетворительно (3-), (3), (3+)» или «неудовлетворительно (2)».

Живопись

«5 +»

- задание выполнено полностью, без ошибок,
- правильная компоновка изображения,
- отсутствие ошибок в построении предметов,
- точная передача цвето-тональных отношений,
- грамотное владение применяемым живописным материалом,
- целостность работы.

«5»

- задание выполнено полностью, но с небольшими недочетами,
- правильная компоновка изображения,
- отсутствие ошибок в построении предметов,
- неточность в передаче цвето-тональных отношений,

- грамотное владение применяемым живописным материалом,
- целостность работы.

«5 -»

- задание выполнено полностью, без грубых ошибок,
- правильная компоновка изображения,
- отсутствие ошибок в построении предметов,
- неточность в передаче цвето-тональных отношений,
- недостаточно умелое владение применяемым живописным материалом,
- целостность работы.

«4 +»

- задание выполнено полностью, но с заметными недочётами,
- правильная компоновка изображения,
- небольшие недочеты в построении предметов,
- неточная передача цвето-тональных отношений,
- недостаточно умелое владение применяемым живописным материалом,
- целостность работы.

«4»

- задание выполнено полностью, но с ошибками,

- правильная компоновка изображения,
- незначительные ошибки в построении предметов,
- неточная передача цвето-тональных отношений,
- недостаточно умелое владение применяемым живописным материалом,
- незначительные нарушения целостности работы.

«4 -»

- задание выполнено полностью, но с большим количеством ошибок,
- неточность в компоновке изображения,
- незначительные ошибки в построении предметов,
- ошибки в передаче цвето-тональных отношений,
- однообразное использование живописных приёмов,
- незначительные нарушения целостности работы.

«3 +»

- задание выполнено полностью, но с существенными ошибками,
- неточность в компоновке изображения,
- значительные ошибки в построении предметов,
- ошибки в передаче цвето-тональных отношений,
- однообразное использование живописных приёмов,

- значительные нарушения целостности работы.

«3»

- задание выполнено с грубыми ошибками,
- грубые ошибки в компоновке изображения,
- значительные ошибки в построении предметов,
- множество ошибок в передаче цвето-тональных отношений,
- однообразное использование живописных приёмов,
- дробность работы, неаккуратность, небрежность.

«3 -»

- задание не завершено,
- грубые ошибки в компоновке изображения,
- значительные ошибки в построении предметов,
- множество грубых ошибок в передаче цвето-тональных отношений,
- неумение работать применяемым живописным материалом,
- дробность работы, неаккуратность, небрежность.

«2»

- задание не завершено,
- грубые ошибки в компоновке изображения,

- отсутствие построения предметов,
- отсутствие цвето-тонального решения.

Рисунок

«5 +»

- задание выполнено полностью, без ошибок,
- правильная компоновка изображения,
- отсутствие ошибок в построении предметов,
- точная передача светотональных отношений,
- грамотное владение применяемым графическим материалом,
- целостность работы.

«5»

- задание выполнено полностью, но с небольшими недочетами,
- правильная компоновка изображения,
- отсутствие ошибок в построении предметов,
- неточность в передаче светотональных отношений,
- грамотное владение применяемым графическим материалом,
- целостность работы.

«5 -»

- задание выполнено полностью, без грубых ошибок,

- правильная компоновка изображения,
- отсутствие ошибок в построении предметов,
- неточность в передаче светотональных отношений,
- недостаточно умелое владение применяемым графическим материалом,
- целостность работы.

«4 +»

- задание выполнено полностью, но с заметными недочётами,
- правильная компоновка изображения,
- небольшие недочеты в построении предметов,
- неточная передача светотональных отношений,
- недостаточно умелое владение применяемым графическим материалом,
- целостность работы.

«4»

- задание выполнено полностью, но с ошибками,
- правильная компоновка изображения,
- незначительные ошибки в построении предметов,
- неточная передача светотональных отношений,
- недостаточно умелое владение применяемым графическим материалом,
- незначительные нарушения целостности работы.

«4 -»

- задание выполнено полностью, но с большим количеством ошибок,
- неточность в компоновке изображения,
- незначительные ошибки в построении предметов,
- ошибки в передаче светотональных отношений,
- однообразное использование графических приёмов,
- незначительные нарушения целостности работы.

«3 +»

- задание выполнено полностью, но с существенными ошибками,
- неточность в компоновке изображения,
- значительные ошибки в построении предметов,
- ошибки в передаче светотональных отношений,
- однообразное использование графических приёмов,
- значительные нарушения целостности работы.

«3»

- задание выполнено с грубыми ошибками,
- грубые ошибки в компоновке изображения,

- значительные ошибки в построении предметов,
- множество ошибок в передаче светотональных отношений,
- однообразное использование графических приёмов,
- дробность работы, неаккуратность, небрежность.

«3 -»

- задание не завершено,
- грубые ошибки в компоновке изображения,
- значительные ошибки в построении предметов,
- множество грубых ошибок в передаче цвето-тональных отношений,
- неумение работать применяемым графическим материалом,
- дробность работы, неаккуратность, небрежность.

«2»

- задание не завершено,
- грубые ошибки в компоновке изображения,
- отсутствие построения предметов,
- отсутствие светотонального решения.

Композиция

«5 +»

- задание выполнено полностью, без ошибок,
- полное раскрытие темы, оригинальность замысла,
- оригинальное композиционное решение,
- изображаемые объекты гармоничны между собой и с окружением,
- цветовые пятна завязаны друг с другом и создают гармонию,
- грамотное владение применяемыми художественными материалами,
- целостность работы.

«5»

- задание выполнено полностью, но с небольшими недочетами,
- полное раскрытие темы,
- правильное композиционное решение,
- изображаемые объекты в целом гармоничны между собой и с окружением,
- цветовые пятна завязаны друг с другом и создают гармонию,
- грамотное владение применяемыми художественными материалами,
- целостность работы.

«5 -»

- задание выполнено полностью, без грубых ошибок,
- соответствие заданной теме, замысел недостаточно оригинален,

- правильное композиционное решение,
- изображаемые объекты в целом гармоничны между собой и с окружением,
- цветовые пятна в целом завязаны друг с другом и создают гармонию,
- недостаточно умелое владение применяемыми художественными материалами,
- целостность работы.

«4 +»

- задание выполнено полностью, но с заметными недочётами,
- соответствие заданной теме, замысел недостаточно оригинален,
- правильное композиционное решение,
- небольшие недочеты в построении и передаче пропорций изображаемых объектов,
- цветовые пятна в целом завязаны друг с другом и создают гармонию,
- недостаточно умелое владение применяемыми художественными материалами,
- целостность работы.

«4»

- задание выполнено полностью, но с ошибками,
- соответствие заданной теме, замысел недостаточно оригинален,
- правильное композиционное решение,
- незначительные ошибки в построении и передаче пропорций изображаемых объектов,
- цветовые пятна в целом завязаны друг с другом и создают гармонию,

- недостаточно умелое владение применяемыми художественными материалами,
- незначительные нарушения целостности работы.

«4 -»

- задание выполнено полностью, но с большим количеством ошибок,
- соответствие заданной теме, замысел недостаточно оригинален,
- неточность в компоновке изображения,
- незначительные ошибки в построении и передаче пропорций изображаемых объектов,
- ошибки в светотональном и цветовом решении,
- однообразное использование художественных приёмов,
- незначительные нарушения целостности работы.

«3 +»

- задание выполнено полностью, но с существенными ошибками,
- соответствие заданной теме, замысел не оригинален,
- неточность в компоновке изображения,
- значительные ошибки в построении и передаче пропорций изображаемых объектов,
- ошибки в светотональном и цветовом решении,
- однообразное использование художественных приёмов,
- значительные нарушения целостности работы.

«3»

- задание выполнено с грубыми ошибками,
- тема раскрыта не полностью,
- грубые ошибки в компоновке изображения,
- значительные ошибки в построении и передаче пропорций изображаемых объектов,
- ошибки в светотональном и цветовом решении,
- однообразное использование художественных приёмов,
- дробность работы, неаккуратность, небрежность.

«3 -»

- задание не завершено,
- тема не раскрыта,
- грубые ошибки в компоновке изображения,
- значительные ошибки в построении и передаче пропорций изображаемых объектов,
- множество грубых ошибок в светотональном и цветовом решении,
- неумение работать применяемыми художественными материалами,
- дробность работы, неаккуратность, небрежность.

«2»

- задание не завершено,
- несоответствие заданной теме,

- грубые ошибки в компоновке изображения,
- множество грубых ошибок в построении и передаче пропорций изображаемых объектов,
- светотональное и цветовое решение отсутствует.

Пленэр

«5 +»

- задание выполнено полностью, без ошибок,
- правильная компоновка изображения,
- изображаемые объекты гармоничны между собой и с окружением,
- точная передача цвето-тональных отношений,
- грамотное владение применяемыми графическими и живописными материалами и их разнообразие,
- целостность работы.

«5»

- задание выполнено полностью, но с небольшими недочетами,
- правильная компоновка изображения,
- изображаемые объекты в целом гармоничны между собой и с окружением,
- неточность в передаче цвето-тональных отношений,
- грамотное владение применяемыми графическими и живописными материалами и их разнообразие,
- целостность работы.

«5 -»

- задание выполнено полностью, без грубых ошибок,
- правильная компоновка изображения,
- изображаемые объекты в целом гармоничны между собой и с окружением,
- неточность в передаче цвето-тональных отношений,
- недостаточно умелое владение применяемыми графическими и живописными материалами,
- целостность работы.

«4 +»

- задание выполнено полностью, но с заметными недочётами,
- правильное композиционное решение,
- небольшие недочеты в построении и передаче пропорций изображаемых объектов,
- неточная передача цвето-тональных отношений,
- недостаточно умелое владение применяемыми графическими и живописными материалами,
- целостность работы.

«4»

- задание выполнено полностью, но с ошибками,
- правильное композиционное решение,
- незначительные ошибки в построении и передаче пропорций изображаемых объектов,
- неточная передача цвето-тональных отношений,

- недостаточно умелое владение применяемыми графическими и живописными материалами,
- незначительные нарушения целостности работы.

«4 -»

- задание выполнено полностью, но с большим количеством ошибок,
- неточность в компоновке изображения,
- незначительные ошибки в построении и передаче пропорций изображаемых объектов,
- ошибки в светотональном и цветовом решении,
- однообразное использование графических и живописных приёмов,
- незначительные нарушения целостности работы.

«3 +»

- задание выполнено полностью, но с существенными ошибками,
- неточность в компоновке изображения,
- значительные ошибки в построении и передаче пропорций изображаемых объектов,
- ошибки в светотональном и цветовом решении,
- однообразное использование графических и живописных приёмов,
- значительные нарушения целостности работы.

«3»

- задание выполнено с грубыми ошибками,

- грубые ошибки в компоновке изображения,
- значительные ошибки в построении и передаче пропорций изображаемых объектов,
- ошибки в светотональном и цветовом решении,
- однообразное использование графических и живописных приёмов,
- дробность работы, неаккуратность, небрежность.

«3 -»

- задание не завершено,
- грубые ошибки в компоновке изображения,
- значительные ошибки в построении и передаче пропорций изображаемых объектов,
- множество грубых ошибок в светотональном и цветовом решении,
- неумение работать применяемыми художественными материалами,
- дробность работы, неаккуратность, небрежность.

«2»

- задание не завершено,
- грубые ошибки в компоновке изображения,
- множество грубых ошибок в построении и передаче пропорций изображаемых объектов,
- светотональное и цветовое решение отсутствует.

2.1. Мнение потребителей.

Изучение удовлетворенности родителей работой МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф».

Анкета удовлетворенности условиями и качеством работы МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф»

1. Что Вам **нравится** в работе Школы
(уровень профессионализма педагогов, качество образования, качество условий обучения, эмоциональная атмосфера в Школе)

2. Что Вам **не нравится** в работе Школы
(уровень профессионализма педагогов, качество образования, качество условий обучения, эмоциональная атмосфера в Школе)

3. Ваши **предложения** по работе Школы
(уровень профессионализма педагогов, качество образования, качество условий обучения, эмоциональная атмосфера в Школе)

3 Количество программ, реализуемых на платной основе

Перечень

платных услуг по реализации дополнительных общеобразовательных программ, оказываемых Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф»

2024 – 2025 год

№ п/п	Наименование образовательной программы	Срок обучения, месяцев	Количество занятий в месяц	Планируемая оплата в месяц, руб.
1	Платная услуга по реализации дополнительной общеобразовательной программы «Программа подготовительного курса для детей»	8	8	1750
2	Платная услуга по реализации дополнительной общеобразовательной программы «Искусство и архитектура Нижегородского региона. Прошлое и современность»	8	8	1260
3	Платная услуга по реализации дополнительной общеобразовательной программы «Вытворялки» Программа обучения рисованию, аппликации, лепке.	8	8	1450
4	Платная услуга по реализации дополнительной общеобразовательной программы «Традиционная и авторская керамика». Программа обучения лепке из глины и гончарному делу	8	8	2150
5	Платная услуга по реализации дополнительной общеобразовательной программы «Семеновский сувенир». Программа обучения росписи по дереву.	8	8	1450

6	Платная услуга по реализации дополнительной общеобразовательной программы «Пестрая радуга»	8	8	1750
7	Платная услуга по реализации дополнительной общеобразовательной программы «Цифровая живопись»,	8	8	2500
8	Планируемая платная услуга по реализации дополнительной общеобразовательной программы «Программа подготовительного курса для детей».	8	8	2000
9	Планируемая платная услуга по реализации дополнительной общеобразовательной программы «Вытворялки».	8	12	1980
10	Планируемая платная услуга по реализации дополнительной общеобразовательной программы «Дизайн. Декоративная живопись»	8	8	1800
11	Планируемая платная услуга по реализации дополнительной общеобразовательной программы «Одарёнок»	8	8	2000
12	Планируемая платная услуга по реализации дополнительной общеобразовательной программы «Пестрая радуга»	8	8	2000

4.4. Сетевое взаимодействие В рамках сетевого взаимодействия реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы на базе следующих учреждений: ГКОУ «Школой-интернат № 65» (для слабослышащих и позднооглохших детей), МА ДОУ «Детский сад №445», МБ ДОУ «Детский сад №432» МБ ДОУ «Детский сад №120» МАОУ «Гимназией №13», ОУ №35,102.

Социальное пространство



Мониторинг оценки качества образовательной программы, основанный на оценке прогнозируемых показателей и критериев эффективности реализации ОП и сформированном диагностическом инструментарии.

- Входная диагностика
- Промежуточная диагностика
- Промежуточная диагностика по итогам окончания 1,2,3,4 года обучения
- Тест «Размышляем о жизненном опыте»
- Изучение удовлетворенности родителей
- Наблюдение
- Опрос
- Анкетирование