

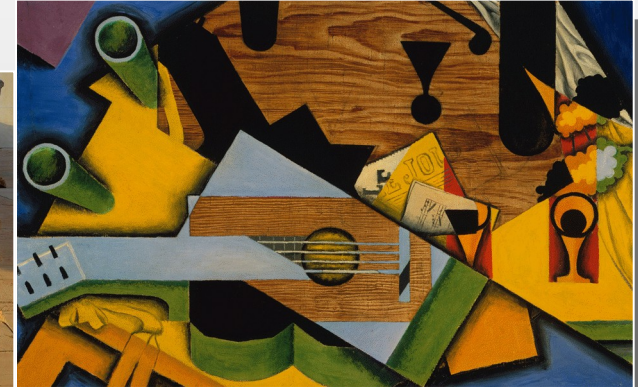
(уровень «Основы мастерства»)



Тема 2:

**Знакомство с пространственными
(пластическими, статическими)
видами искусства.**

ИСКУССТВО – это разные виды культурной деятельности,
основанные на **ТВОРЧЕСКОМ** отражении окружающего мира
в художественных образах.



Виды искусства – это сложившиеся формы творческой деятельности.

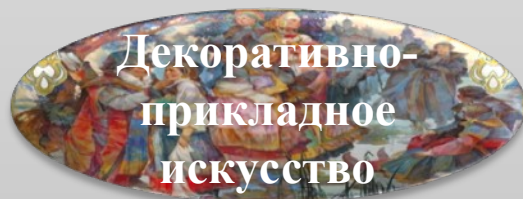
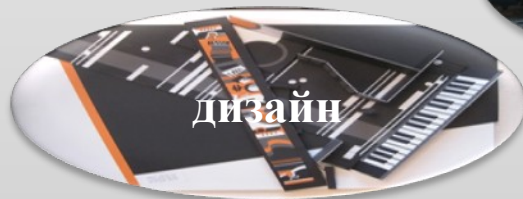
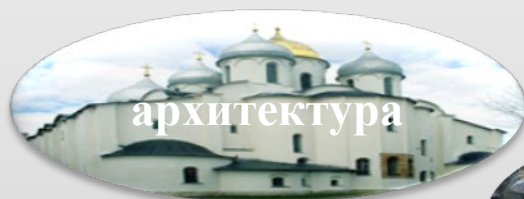
Одни формы известны с древнейших времен, другие появились в новейшее время благодаря развитию технологий. Каждый вид обладает своим арсеналом художественно-выразительных средств. Сейчас **общепринятой** считают **классификацию** по трем основным признакам.

- **Пространственные (пластические, статические)**
- **Временные**
- **Пространственно- временные (зрелищные)**



Пространственные (пластические) виды для которых важно место художественного образа в пространстве и на плоскости:

- Архитектура.
- Живопись. Графика. Скульптура.
- Декоративно-прикладное искусство.
- Дизайн.
- Фотоискусство.



Изобразительное искусство



АРХИТЕКТУРА

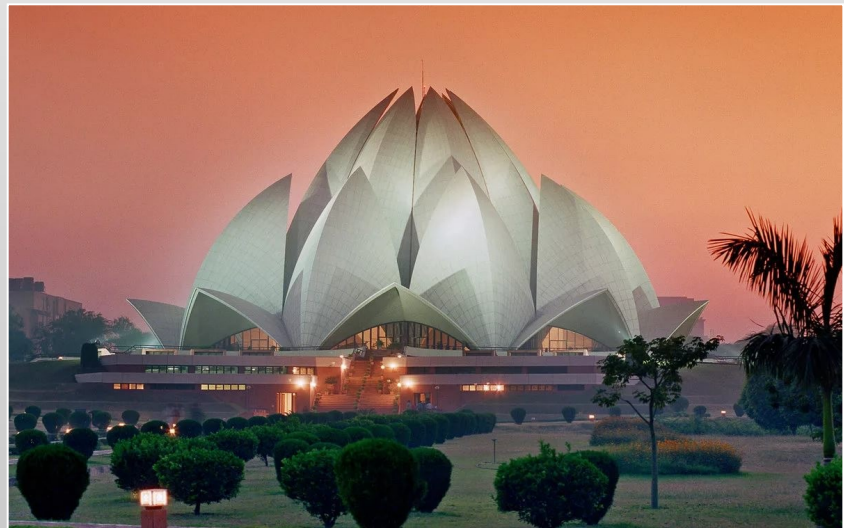
(греч. «architecton» - «мастер, строитель») - *монументальный вид искусства, целью которого является создание сооружений и зданий, необходимых для жизни и деятельности человечества, отвечая утилитарным и духовным потребностям людей.*

Архитектура теснее, чем другие искусства, связана с развитием производительных сил, с развитием техники.



Формы архитектурных сооружений зависят от географических и климатических условий, от характера ландшафта, интенсивности солнечного света, сейсмической безопасности и т. д.

Архитектура способна объединяться с монументальной живописью, скульптурой, декоративным и другими видами искусства, она не воспроизводит действительность непосредственно и **носит** не изобразительный, а **выразительный характер.**



ДИЗАЙН

Дизáйн (от англ. *design* — проектировать, чертить, задумать, а также проект, план, рисунок) — деятельность по проектированию свойств промышленных изделий (**«художественное конструирование»**), а также результат этой деятельности (например, в таких словосочетаниях, как «дизайн автомобиля», «дизайн среды», «рекламный дизайн»).

Теоретической основой дизайна является техническая эстетика.

- Веб-дизайн
- Графический дизайн
- Дизайн городской среды
- Дизайн интерьера
- Дизайн одежды
- Ландшафтный дизайн
- Промышленный дизайн
- Световой дизайн
- Экодизайн





ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

- вид пластических искусств, произведения которого формируют окружающую человека материальную среду и направлены на создание изделий с художественными и утилитарными функциями. Произведения декоративно-прикладного искусства часто используются для украшения быта и интерьера.



- Декоративное искусство во многом связано с художественной промышленностью и дизайном.

Ещё в древние времена люди стремились украсить свой быт - украшали узорами глиняную посуду, вырезали красивый орнамент на рукоятке ножей.

В России долгими зимними вечерами мастерили игрушки и посуду из глины и дерева, вышивали узоры на полотенцах и скатертях, плели причудливые кружева.

Дома нас окружают различные предметы, которые нужны нам для разных целей - вазы, скатерти, подсвечники, посуда. Под руками художника, обогатившего их узором или орнаментом, эти предметы называют произведениями декоративно-прикладного искусства.









Изобразительное искусство - группа видов художественного творчества, воспроизводящих визуально воспринимаемую художником действительность. Произведения искусства имеют предметную форму, не изменяющуюся во времени и пространстве.

К изобразительному искусству относятся:
живопись, графика, скульптура.

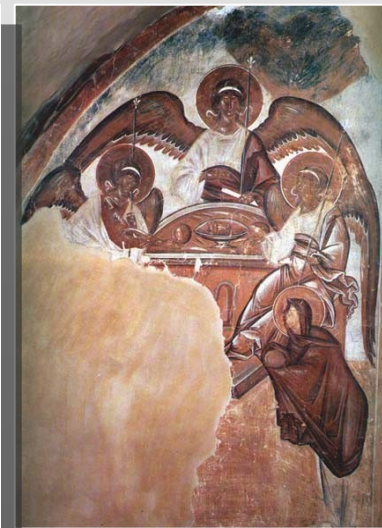


ЖИВОПИСЬ

- плоскостное изобразительное искусство, специфика которого заключается в представлении при помощи цвета, нанесенных на поверхность изображение реального мира, преобразованных творческим воображением художника.

• **монументальная живопись** - фреска (от итал. Fresco) и мозаика (от франц. mosaïque) изображение из цветных камней, смальты (Смальта - цветное прозрачное стекло.), керамических плиток.

• **Станковая живопись** (от слова «станок») - полотно которое создается на мольберте.



ГРАФИКА

- (в переводе с греческого – «пишу, рисую») - **рисунок и художественные печатные произведения** (гравюра, литография), обладающий собственными изобразительными средствами и выразительными возможностями.

- Специфика графики - линейные соотношения. Она, воспроизводя формы предметов, передает их освещенность, соотношение света и тени и т. д.



ГРАФИКА

```
graph LR; A[ГРАФИКА] --- B[Станковая графика]; A --- C[Книжная графика]; A --- D[Прикладная графика]; A --- E[Компьютерная графика]; A --- F[Промышленная графика]; A --- G[Учебно-оформительская]; B --- B1[станковый рисунок, эстамп]; C --- C1[иллюстрации, заставки, буквицы, обложка, суперобложка и т. п.]; D --- D1[театральные, рекламные, политические афиши, объявления]; E --- E1[композиции на экране дисплея]; F --- F1[шрифты, этикетки, товарные знаки, экслибрисы, упаковка]; G --- G1[таблицы, чертежи, графики, схемы, карты];
```

Станковая графика

станковый рисунок,
эстамп

Книжная графика

иллюстрации, заставки,
буквицы, обложка,
суперобложка и т. п.

Прикладная графика

театральные, рекламные,
политические афиши,
объявления

Компьютерная графика

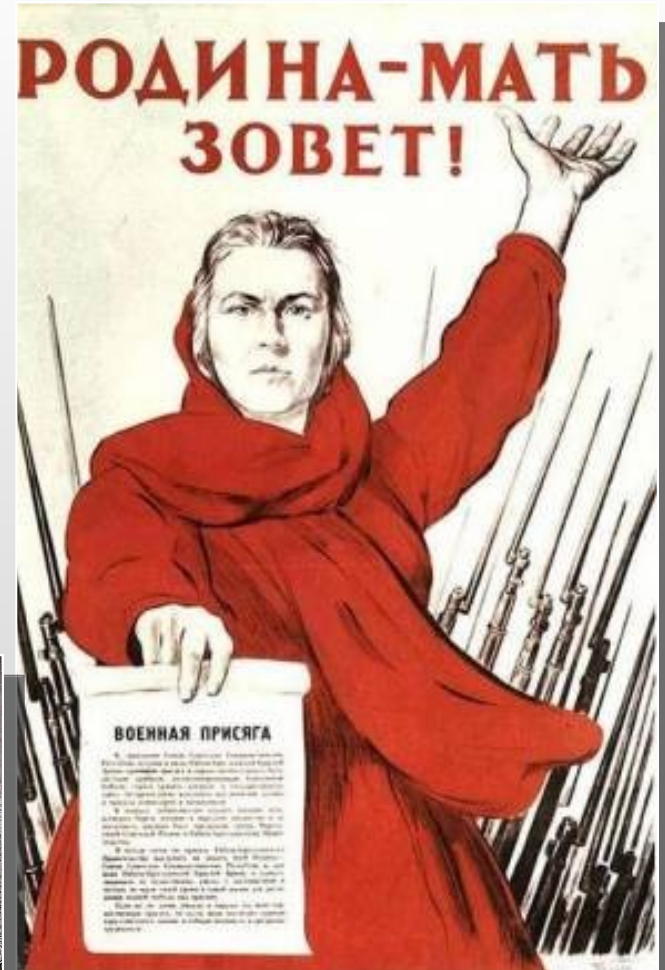
композиции на экране
дисплея

Промышленная графика

шрифты, этикетки,
товарные знаки,
экслибрисы, упаковка

Учебно-оформительская

таблицы, чертежи,
графики, схемы, карты



СКУЛЬПТУРА

(от лат. сл. sculptura, от sculpro –высекаю, вырезаю);
Plastike- ваяние, пластика; от plaso- леплю.



Скульптура – это вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объемно-пространственную форму, трехмерны и осязаемы.

СКУЛЬПТУРА

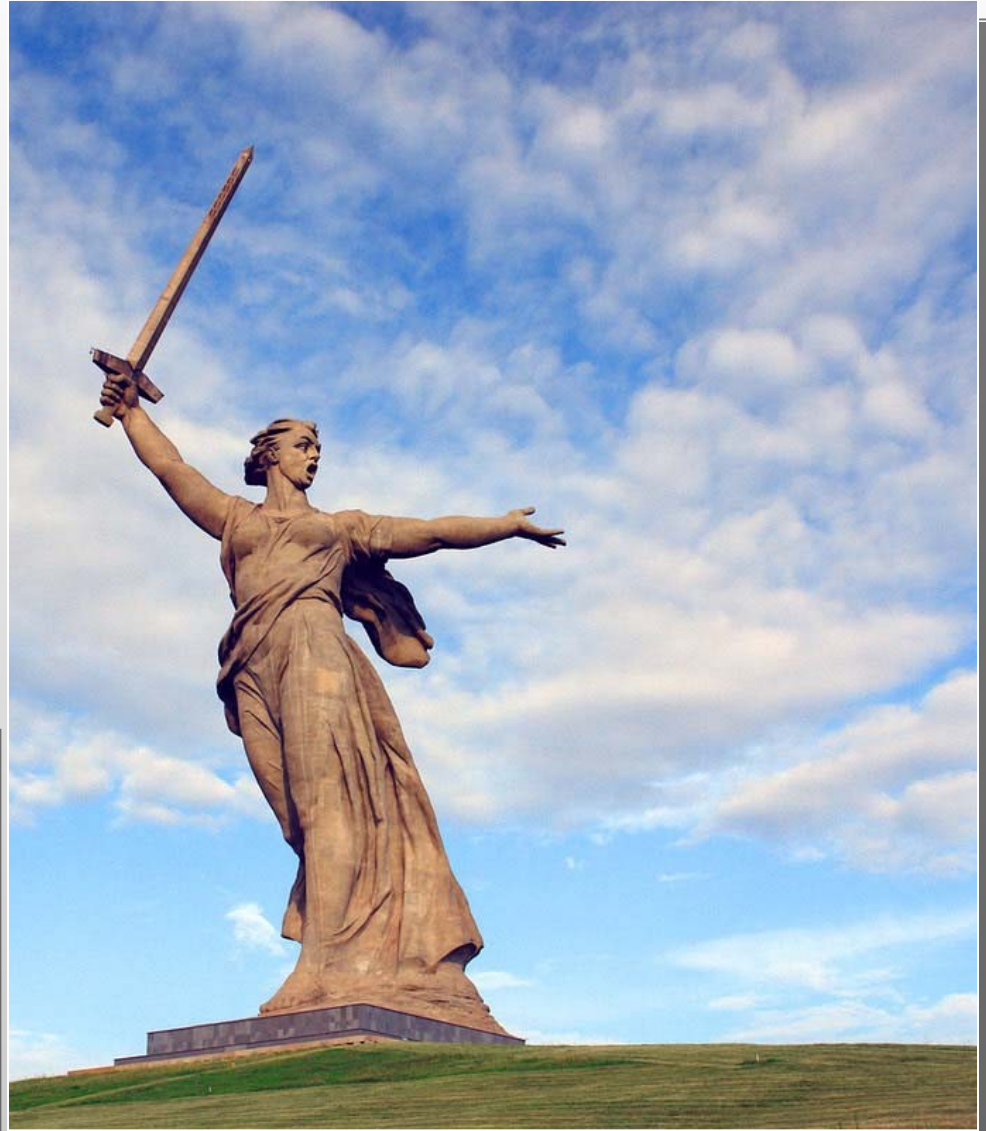
(по назначению)

```
graph TD; A[СКУЛЬПТУРА  
(по назначению)] --- B((Монументальная  
(памятники, монументы связанные  
с архитектурной))); A --- C((Станковая)); A --- D((Скульптура  
малых форм))
```

Монументальная
(памятники, монументы связанные
с архитектурной)

Станковая

**Скульптура
малых форм**





ФОТОГРАФИЯ - разновидность художественного творчества, в основе которого лежит использование выразительных возможностей фотографии.

Особое место фотоискусства в художественной культуре определяется тем, что оно стало первым в истории "техническим" искусством, которое могло возникнуть лишь на основе определённых достижений в науке и технике.



Специфическая особенность фотоискусства - органическое взаимодействие в нем творческого и технологического процессов.

Его возникновение на рубеже XIX-XX веков было исторически подготовлено развитием живописи, ориентировавшейся на точное изображение видимого мира и использовавшей для достижения этой цели открытия геометрической оптики (перспектива) и оптические приборы (камера - обскура).



Специфика фотоискусства состоит в том, что оно дает изобразительный образ документального значения.

Жизненные факты в фотографии почти без дополнительной обработки переносятся из сферы действительности в сферу художественную.
