

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Школа искусств и ремесел им. А. С. Пушкина «Изограф»

Методическая разработка
педагога дополнительного образования
Квача Сергея Ивановича

«ОСЕННЯЯ СКАЗКА»
Для детей начальной школы (6-7 лет)

г. Нижний Новгород
2016 г.

Конспект занятия

Актуальность методической разработки первого тестового занятия обусловлена сложностью его проведения, так как на этом уроке необходимо заинтересовать детей, познакомиться с ними, выявить склонности и способности детей к той или иной изобразительной деятельности и определить начальный уровень подготовки к освоению изобразительной грамоты

Цель: определить начальный уровень интеллектуально-художественного развития ребёнка, выявить его склонности и графические умения.

Задачи:

1. Ознакомление детей со спецификой занятий, включающих развитие образного мышления, тонкой моторики кисти руки, речи, выразительности движений.
2. Формирование интереса и эмоциональный отклик к различным природным явлениям. Помочь найти изобразительные средства для их графического изображения.
3. Наблюдение за особенностями поведения детей, правильностью посадки. Обратит внимание на то, как дети держат инструменты: ручки, кисточки, фломастеры, карандаши.
4. Ознакомление детей с понятиями: плоскость, точка, линия, вертикальное и горизонтальное положение листа, верх и низ листа.
5. Демонстрация приёмов складывания листа пополам, деление его на части, разрезание, соединение деталей клеем и без клея, изготовление книжки-раскладушки.

Оборудование:

бумага, краски, карандаши, фломастеры, шариковые и гелиевые ручки (техника – по выбору ребёнка), кисти для краски, кисти для клея, клеящий карандаш, ножницы.

Этап 1.

Дети садятся за столы, ровно держат спинку, руки лежат на столах. Педагог предлагает проверить, всё ли у каждого есть для занятия. Предметы последовательно называет педагог, а дети их показывают.

Этап 2.

Объявление темы занятия. Дети будут делать книжку-раскладушку (форма изделия), одновременно сочиняя осеннюю сказку. Педагог обращает внимание детей на состояние природы за большими окнами класса – на осеннюю природу и вместе с ребятами находит отличительные характерные для осени черты и детали. После формирования словесного образа осенней

поры педагог приступает к практической работе над заданием – подготовке поверхности листа к изобразительной деятельности.

Подготовка листа заключается в использовании приёма складывания для деления листа на равные части по вертикальным и горизонтальным направлениям.

Лист сложить пополам по горизонтали, перегибая от себя. Развернуть лист по вертикали, сложить его пополам два раза подряд, не разворачивая. После каждого сложения лист по линии сгиба зафиксировать гладилкой. Линии сгиба обвести карандашом или ручкой, стараясь провести ровные аккуратные линии.

В правом нижнем углу ребёнок ставит цифры. Таким образом, мы не только помогаем лучше ориентироваться ребёнку на листе, одновременно вспоминаем изученные цифры и их написание, но и ненадолго переключаем внимание ребёнка с одной деятельности на другую.



Педагог рассказывает сказку сопровождая речь ее движениями рук и затем зарисовываем мотивов.

- Рано утром, когда мы ещё все спали, досматривая добрые сны, Солнышко разбудил лёгкий ветерок, оно сначала открыло один глазок, а потом другой. Сладко потянулось и засияло лучиками!



Рис 1.

Дети за педагогом показывают легкое и нежное движение ветерка, мимикой показывают, как открывается у солнышка один глазок, потом другой; руками начинают имитировать расчёсывание солнечных кудряшек. На этом этапе занятия детям не следует помогать, так как важно выявить их графическую подготовку.

- Как известно, ветерок большой озорник! Он подлетел к солнышку, помог расправить лучики, а потом развернулся и стал играть берёзовыми веточками с желтыми листочками – шииш-ииии-ииии-ииии – зашелестели листочки. И вдруг начал забрасывать эти желтые листочки на солнышко! У-фффф! – стало отфыркиваться солнышко, слегка заслоняясь небольшим облачком.



Рис 2.

Сюжет проигрывается через движение рук и звукоподражание. Подбираются графические средства для передачи природных явлений. Педагог рисует на доске линии, дети работают на своих листках. Как и в предыдущих случаях, сюжет сначала проигрывается, а затем рисуется. Дети поправляют свою прическу, плавно раскачивают руками-веточками и как бы разбрасывают воображаемые охапки листьев вверх.

- Ветерок так заигрался, что и не заметил как нагнал вместе с листочками и тучки. У-уууу – надвинулись тучи и закрыли почти всё солнышко. И грянул сначала дождик, - тук – тук- тук, кап-кап-кап, а потом и звонкий ливень – Бум-бум, бам, тарабам!



Рис.3

И полетели вперемишку и листики и капельки и струи дождя под сильным косым осенним ветром! Ыыыы-ыыы, и-ууу, о-ооо, о-хх, у-ухх – рыдала туча, а дождь лил как из ведра! Туча заливалась горячими слезами

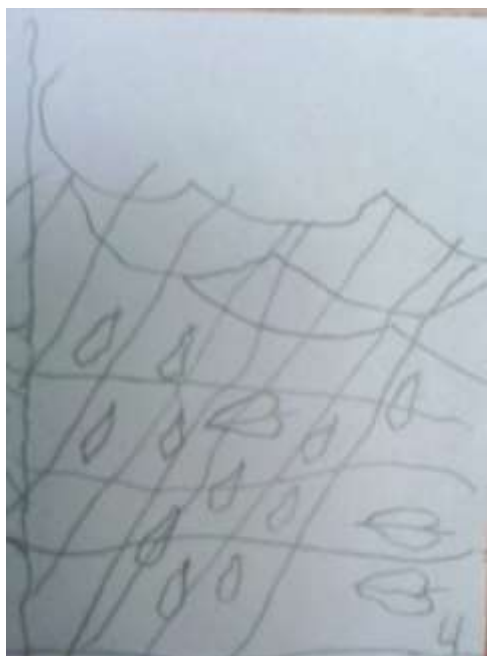


Рис. 4.

Сюжет опять проигрывается. Дети уже самостоятельно предлагают те или иные движения, характеризующие соответствующие действия в природе.

- Первым опомнился тот самый ветерок: что, мол, я так разыгрался! Ему стало стыдно, и он спрятался в дупло большого дерева, стоящего совсем рядом с нами. Тучки стали прозрачными – все слёзки выплакали. А земля стала вся желтая от множества сорванных листочков, а деревья остались совсем голые – без золотого наряда!



Рис. 5.

-А вот и совсем растаяли тучки. На небе снова показалось солнышко и засияло ярче прежнего! Только весёлые ручейки после дождя поблескивая солнечными зайчиками тихо журчали по земле, торопясь пока солнышко их своими лучами не растопило.



Рис. 6.

- А солнышко загадочно улыбалось – оно своим теплом помогала испарять воду ручейков и в воздухе появилась радуга – весёлая и жизнерадостная. И золотое убранство деревьев сменилось яркими красками разноцветной радуги-дуги! Весело расчирикались воробышки- шалуны.



Рис. 7.

А тут и занятия в школе у ребят закончились, и они весёлой гурьбой выбежали на улицу и с удивлением стали смотреть на изменившийся школьный двор, залитый солнечным цветом, разноцветной радугой и золотым ковром под ногами. Как прекрасен мир, интересна жизнь, как много хорошего на земле, как славно дружить с солнышком, птичками и любить друг друга!



Рис. 8.



Этап 3.

Сборка книжки.

Лист с рисунками разрезают пополам по горизонтальной линии, 4 и 5 странички накладывают один на другой краями и склеивают. Полученную двойную ленту складывают гармошкой. Получается книжка-раскладушка, на обложке которой можно нарисовать то, что понравилось в сказке.



Рекомендации по проведению занятия.

1. Чтобы занятие прошло продуктивно, насыщенно и живо, необходимо тщательно готовить узловые моменты сказки. В остальных можно импровизировать самому и особенно давать импровизировать детям. Это очень стимулирует их на самостоятельные созидательные действия.
2. Можно насытить занятия небольшими стихотворными фрагментами произведений об осени, а также подобрать репродукции живописных работ художников.
3. Обязательно включать в занятия фрагменты ранее полученных знаний не только на уроках рисования, но и на других. Так, на рассматриваемом занятии детям предлагалось посчитать до 10, вспомнить на что похожа та или иная цифра; какие бывают дожди; какие цвета в радуге и как и в какой последовательности эти цвета располагаются; каких птичек можно ещё увидеть в городе.
4. Анализ детских работ даёт возможность педагогу увидеть, насколько тот или иной ребёнок ориентируется на листе, как использует цвет, каковы у него графические навыки. По рисункам можно определить, на каком уровне находится графическое мышление и умение ребёнка, соответствуют ли они его возрасту и в каком направлении возможна индивидуальная работа с ним.