Дополнительная общеразвивающая программа «История искусств» охватывает историю мирового и отечественного искусства от зарождения художественного творчества в эпоху первобытного общества до основных творческих проблем и явлений современного искусства. Основной курс предваряется вводными занятиями, направленными на знакомство с видами, жанрами и техниками пространственных искусств, с основами искусствоведческой терминологии.

Изучение истории искусства важно не только само себе, как составная часть гуманитарного кругозора каждого образованного человека, но и является необходимым дополнением к освоению творческих программ по рисунку, живописи, композиции, дизайну. За тысячелетия существования художественной деятельности накоплен грандиозный и бесконечно многообразный опыт, знакомство с которым способствует формированию духовных ценностей, творческому, интеллектуальному развитию личности. Именно поэтому основой изучения истории изобразительного искусства является развитие навыков восприятия художественного образа, умения самостоятельно анализировать и оценивать художественное произведение, формулировать и излагать свои мысли об искусстве.

История искусств – не набор фактов, которые необходимо заучить (хоть это и точное знание, освоение которого потребует немалых интеллектуальных усилий), а безграничный мир достижений человеческой мысли и мастерства, обладающих непреходящим значением и привлекательностью. Наследие цивилизаций Древнего Востока и античности, западноевропейское и русское искусство от Средневековья до ХХ столетия на примере творчества выдающихся архитекторов и художников, современные творческие проблемы – со всем этим учащиеся познакомятся в ходе занятий. Это не только знание исторических эпох и явлений, умение разобраться в художественных стилях и понять индивидуальность того или иного художника, но и умение видеть, чувствовать и понимать прекрасное.

Учебный предмет охватывает все четыре года обучения в школе по 1 учебному часу в неделю в течение всего учебного года. Занятия проводятся в форме лекций с демонстрацией необходимого иллюстративного материала, обсуждением конкретных произведений и спорных вопросов истории искусства, а также на последних двух годах обучения – с элементами семинарских занятий по заранее подготовленными учащимися заданиям. В ходе изучения западноевропейского искусства XV-XIX вв. и отечественного искусства от Древней Руси до современности предусмотрены занятия в экспозиции Нижегородского государственного художественного музея и историко-архитектурные экскурсии по городу.

Полученные знания не только расширят общий кругозор обучающихся, но позволят в дальнейшем успешно освоить учебные программы профессионального образования по художественно-творческим специальностям, поступить на искусствоведческие факультеты университетов и институтов.