

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

**Муниципальное бюджетное учреждение**

**дополнительного образования**

**«Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф»**

пл. Сенная, 13А, г. Нижний Новгород, 603024, тел./факс 436-02-11e-mail: izografs@yandex.ru

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  Педагогическим  Советом  Протокол № 3  от « 19 » апреля 2017 г. | УТВЕРЖДАЮ  И.О. директора школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.А.Силуянова  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г. |

# ****ПОЛОЖЕНИЕ****

**О проведении собеседования для поступления**

**в МБУ ДО**  **«Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф»**

**1.Общие положения.**

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Законом РФ «Об образовании»,  локальными актами и регламентирует содержание и порядок **собеседования с детьми, желающими обучаться в МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф».**

1.2. Настоящее Положение принимается педагогическим советом школы, имеющим право вносить в него свои изменения и дополнения.

1.3. Настоящее Положение разработано с целью выработки единых подходов к проведению собеседования. Положение, также, повышает ответственность каждого педагога за результат труда и за степень усвоения воспитанниками, обучающих программ.

1.4. **Цель собеседования**: выявить творческие способности детей и навыки к изобразительному искусству

2. **Порядок проведения собеседования**

2.1. Для организации приема в школу создается комиссия для проведения собеседования при поступлении детей в МБУ ДО  **«Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф»**, утвержденная директором школы:

**Члены комиссии обязаны:**

- присутствовать при проведении собеседования с детьми согласно срокам собеседования;

- определить темы собеседования:

- для детей 11-14 лет – тему рисунка или живописи и тему композиции;

2.2. Собеседование проводится 1 раз в год; в сентябре;

2.3. Для поступающих на первый год обучения проводится проверка художественных способностей по рисунку, живописи, композиции.

2.4. Родители и учащиеся могут заранее ознакомится с примерными практическими заданиями по рисунку, живописи и композиции, предложенных на собеседовании;

2.5. Возраст поступающих в школу устанавливается: со сроком обучения 3 (4) лет - с 11 до 14 лет

2.6. Результаты собеседования размещаются на информационном стенде школы не позднее 14 сентября.

2.7. На собеседовании задаются вопросы, определяющие уровень подготовки детей и мотивацию их к обучению в школе.

**3. Требования к учащимся**

3.1.На собеседование учащийся приходит со своим материалом: бумага,

акварельные краски, карандаши, ластик, кнопки, кисти, палитра и др.

3.2. Учащиеся должны явиться на собеседование за 15 минут до начала собеседования.

**4. Права и обязанности родителей**

4.1. Родители обязаны:

- Привести ребенка на собеседование в назначенное время без опоздания;

- Обеспечить ребенка необходимыми материалами для собеседования;

- Соблюдать тишину и спокойствие при проведении собеседования;

**4.2. Родители имеют право:**

- Узнать результаты собеседования.

- Получить консультацию членов комиссии по результатам собеседования.

**5. Критерии оценки работ:**

- творческие работы поступающих оцениваются по 5- бальной системе, в которой оценки «1» и «2» являются неудовлетворительными, «3» - удовлетворительно, «4» - хорошо, «5» - отлично. Получившие оценку «1», «2» по любому из заданий, выбывают из конкурса, подробности даны в приложении № 1,2,3.

6. Дети – инвалиды и дети с ОВЗ зачисляются в МБУ ДО  **«Школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина «Изограф» без прохождения процедуры собеседования.**

7. Зачисление учащихся на 1 год обучения производится приказом директора в соответствии с результатами собеседования на основании решения комиссии в соответствии с планом приема на текущий год.

8. Для приема в школу необходимо подать следующие документы:

1) заявление родителей о приеме в школу;

2) копия свидетельства о рождении (паспорта);

- принимаются дети, не имеющие медицинских противопоказаний.

- с родителями зачисленных на обучение детей заключается договор об оказании образовательной услуги.

**Приложение № 1**

**Критерии оценки по живописи**

(натюрморт из двух предметов на фоне драпировки без складок)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уровень | Балл | Критерии оценки | Показатели уровня |
| I уровень | 5 | Композиционное  решение. | Масштаб изображения соответствует размеру листа.  Композиционное равновесие в расположении предметов достигнуто убедительно. |
| Построение  формы. | Пропорции предметов соответствуют реальным. |
| Цвето-тональная моделировка. | Цветовая характеристика постановки выявлена точно. Цвет предметов и фона соответствуют действительному цвету. Объем предметов передается плавными  переходами светотени.. |
| II уровень | 4 | Композиционное  решение. | Масштаб изображения соответствует размеру листа.  Композиционное равновесие в расположении предметов достигнуто неуверенно. |
| Построение  формы. | Пропорции изображенных предметов имеют незначительные отклонения, частично не соответствуют действительным соотношениям. |
| Цвето-тональная моделировка. | Цвет предметов и фона соответствуют действительному цвету.  Объем предметов передается грубыми  переходами светотени. |
| III уровень | 3 | Композиционное  решение. | Масштаб изображения не соответствует размеру листа.  Не найдено композиционное равновесие в расположении предметов. |
| Построение  формы. | Предметы построены плохо, пропорции изображенных предметов нарушены, не соответствуют действительным соотношениям. |
| Цвето-тональная моделировка. | Цвет предметов и фона не соответствуют действительному цвету.  Объем предметов не передается. |

**Приложение № 2**

**Критерии оценки по рисунку**

(натюрморт из двух предметов на нейтральном фоне)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уровень | Балл | Критерии оценки | Показатели уровня |
| I уровень | 5 | Композиционное  решение. | Масштаб изображения соответствует размеру листа.  Композиционное равновесие в расположении предметов достигнуто убедительно. |
| Построение  формы. | Пропорции предметов соответствуют реальным. |
| Светотеневая  моделировка. | Тоновая характеристика натюрморта выявлена точно, тон предметов и фона соответствуют действительному тону. |
| II уровень | 4 | Композиционное  решение. | Масштаб изображения соответствует размеру листа.  Композиционное равновесие в расположении предметов достигнуто неуверенно. |
| Построение  формы. | Пропорции изображенных предметов имеют незначительные отклонения, частично не соответствуют действительным соотношениям. |
| Светотеневая  моделировка. | Тоновая характеристика натюрморта выявлена недостаточно полно, тон предметов и фона в основном соответствуют действительному тону. |
| III уровень | 3 | Композиционное  решение. | Масштаб изображения не соответствует размеру листа.  Не найдено композиционное равновесие в расположении предметов. |
| Построение  формы. | Предметы построены плохо, пропорции изображенных предметов нарушены, не соответствуют действительным соотношениям. |
| Светотеневая  моделировка. | Тоновая характеристика натюрморта не выявлена, тон предметов и фона не соответствуют действительному тону. Объем предметов передается плохо. |

**Приложение № 3**

**Критерии оценки по композиции**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровень** | **Балл** | **Критерии оценки** | **Показатели уровня** |
| I уровень | 5 | Композиционное  решение. | Масштаб изображения соответствует размеру листа. Композиционное равновесие в расположении предметов достигнуто убедительно. |
| Образное решение | Образное решение соответствует заданной тематике, видна самостоятельность поиска образа |
| Цветовое (графическое) решение | Путём цветового (графического) решения выделен композиционный центр, достигнута цветовая гармония всего изображения. |
| II уровень | 4 | Композиционное  решение. | Масштаб изображения соответствует размеру листа. Композиционное равновесие в расположении предметов достигнуто неуверенно. |
| Образное решение | Образное решение в целом соответствует заданной тематике, |
| Цветовое (графическое) решение | Видны попытки выделения композиционного центра путём цветового (графического) решения. В целом изображение выглядит дробным, цветовая гармония работы достигнута не полностью |
| III уровень | 3 | Композиционное  решение. | Масштаб изображения не соответствует размеру листа. Не найдено композиционное равновесие в расположении предметов. |
| Образное решение | Образное решение не соответствует заданной тематике. |
| Цветовое (графическое) решение | Цветовое (графическое) решение выполнено хаотично, общий замысел не прослеживается. |